Ahmed Bouchikhi
Inspecteur de l'enseignement secondaire
coordinateur

El mostafa Essakli
Inspecteur de l'enseignement primaire

Aomar Kandoussi
Professeur de l'enseignement secondaire

Abderrahim Essalih
Professeur de l'enseignement primaire

Houcine Zakaria
Professeur de l'enseignement primaire

Ali Benayad
Inspecteur de l'enseignement primaire

Communication
actes de langage

Lecture
compréhension

Grammaire

Conjugaison

Lexique

Orthographe

Lecture de
documents

Expression écrite

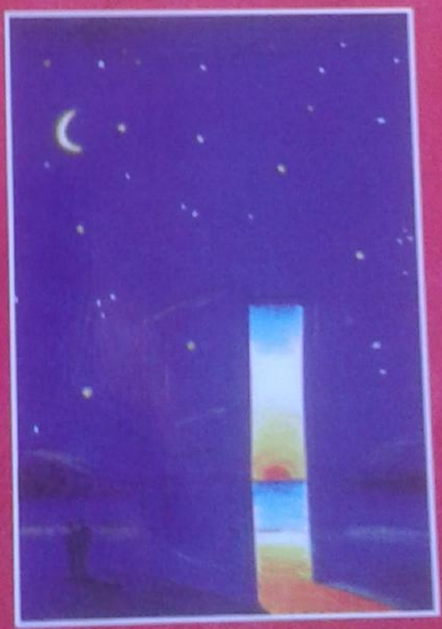
Lecture suivie

Lecture-diction

LE FRANÇAIS PRATIQUE

6ÈME ANNÉE

DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE



LIVRE DE L'ÉLÈVE

Homologué par le Ministère de l'Education Nationale
et de la Formation Professionnelle

Homologué par le Ministère de l'Education Nationale
et de la Formation Professionnelle

LE FRANÇAIS PRATIQUE

6ÈME ANNÉE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

LIVRE DE L'ÉLÈVE

LES AUTEURS

El mostafa Essakli
Inspecteur en Chef de l'enseignement primaire

Aomar Kandoussi
Professeur de l'enseignement secondaire

Ali Benayad
Inspecteur en chef de l'enseignement primaire

Ahmed Bouchikhi
Inspecteur de l'enseignement secondaire (Coordinateur)

Abderrahim Essalih
Professeur de l'enseignement primaire (Documentaliste)

Houcine Zakaria
Professeur de l'enseignement primaire

Edition El-Atlassi

AVANT-PROPOS

Cher élève

Ce livre est le tien. Il a été fait pour t'aider à approfondir tes connaissances en langue française à la fin des cycles primaires. Pour cela, il te propose des contenus répartis en douze séquences didactiques qui se composent des activités suivantes :

La lecture

Les textes choisis te présentent différents modèles d'écrits et de documents (extraits d'auteurs, articles de journaux, bandes dessinées, photos, etc.) dans le cadre des rubriques ci-après :
- lecture compréhension,
- lecture de documents,
- lecture-diction,
- lecture suivie.

La langue

Des leçons portant sur la grammaire, la conjugaison, le lexique et l'orthographe, ainsi que des exercices variés sont prévus pour te permettre de comprendre comment fonctionne la langue dans de multiples situations. **Pour ne pas abîmer ton livre, nous te conseillons de réaliser les exercices d'application proposés sur ton cahier de classe.**

Communication et actes de langage

Ce cours vise à te faire découvrir quelques actes de langage utilisés dans des situations de communication surtout orales.

Expression écrite

Ce moment d'apprentissage vise à te rendre capable d'élaborer différents types de textes selon des consignes de rédaction précises.

Evaluation

Des activités d'évaluation et de soutien sont programmées après toutes les trois séquences pour te donner l'occasion de découvrir les apprentissages que tu as effectivement réalisés et ceux qui restent à acquérir.

Le manuel t'invite, par ailleurs, à réaliser, seul ou en groupe différents projets de recherche.

Nous espérons que tu trouveras dans ce manuel des réponses satisfaisantes à tes attentes. Bonne chance et bon courage !

L'équipe de conception du manuel

Séquences	Semaines	Communication & Actes de Langage	Lecture Compréhension	Grammaire	Conjugaison
		Semaine de transition			
1	1				
	2	•Féliciter P. 14 •Exprimer un jugement P. 21	•Repérer l'identité d'un personnage P. 15 •Repérer des informations dans un texte P. 22	• Types de phrases P. 16 • Types de phrases P. 23	• Etre, avoir, et les verbes du 1er groupe au présent P. 17 • Le passé récent P. 24
	3				
2	4	• Situer une action dans le temps P. 29 • Localiser et désigner P. 36	•Repérer le narrateur et les lieux P. 30 •Repérer les personnages et les actions P. 37	• Le G.N.S P. 31 • Le C.C.L. P. 38	• Futur proche P. 32 • Présent des verbes du 3ème groupe P. 39
	5				
3	6	• Demander des informations pratiques. P. 44 • Parler des propriétés : qualités/ défauts P. 51	•Identifier un paragraphe P. 45 •Repérer des informations P. 52	• Les articles définis et indéfinis P. 46 • Les adj. possessifs et les adj. démonstratifs. P. 53	• Etre, avoir et les verbes du 1er groupe à l'imparfait P. 47 • Imparfait des verbes du 2ème groupe P. 54
	7				
	8 / 9	Semaine de transition			
4	10	• Observer, comparer : qualités et défauts P. 62 • Les métiers(aimer ou ne pas aimer) P. 69	•Dégager l'idée générale d'un texte P. 63 •Repérer les informations principales P. 70	•Expansion du G.V. P. 64 • C.O.D. et C.O.I P. 71	• Présent des verbes en oyer, uyer, ayer P. 65 • Application P. 72
	11				
5	12	• La détermination temporelle P. 77 • Organiser des actions dans le temps P. 84	•Identifier les écrits brefs P.78 • Reconnaître les caractéristiques des écrits brefs P.85	•Les adjectifs numéraux cardinaux P.79 •Les adjectifs indéfinis P. 86	•Aller et prendre au présent et au futur P. 80 •Passé composé de "être" et "avoir" P. 87
	13				
6	14	•Donner un ordre, exprimer une prescription P. 92 •Recommander, donner des conseils P. 99	•Identifier des textes prescriptifs P. 93 •Reconnaître la typographie des textes prescriptifs P. 100	• La comparaison P. 94 • Les pronoms démonstratifs P. 101	• Passé composé des verbes du 1er et du 2ème groupe P. 95 • Impératif de "être", "avoir" et verbes du 1er groupe P.102
	15				
	16/17	Soutien, Approfondissement / soutien individualisé			
7	18	• Exprimer la restriction P. 110 • Exprimer l'inclusion et l'exclusion P. 117	• Décrire un lieu P. 111 • Identifier les éléments décrits dans un texte P. 118	• Le groupe prépositionnel P. 112 •Les participes P. 119	•Imparfait de : tenir, faire, et les verbes en"oir" P. 113 •Futur de voir, pouvoir et les verbes en "oir" P. 120
	19				
8	20	• Parler de son état physique P. 125 • Parler de soi en public P. 132	•Identifier le portrait d'un personnage P. 126 •Reconnaître l'organisation d'un texte descriptif P. 133	• Le discours direct P. 127 • Le discours indirect P. 134	•Les verbes pronominaux au présent et au passé composé P. 128 •Présent des verbes en eler/eter/ ger/ cer P. 135
	21				
9	22	• Exprimer la modification d'un état P.140 • Prendre rendez-vous P. 147	•Reconnaître le dialogue et identifier les personnages P. 141 • Identifier les répliques des personnages P. 148	• La coordination P. 142 • Les adjectifs qualificatifs P. 149	•Impératif des verbes du 1er groupe P. 143 •Impératif des verbes du 2ème groupe P. 150
	23				
	24/25	Soutien, Approfondissement / soutien individualisé			
10	26	• Demander la cause P. 158 • Exprimer l'obligation P. 165	• Reconnaître le début d'un récit P. 159 • Reconnaître la fin d'un récit P. 166	• La cause P. 160 • La négation P. 167	•Passé composé des verbes du 1er groupe et des verbes : faire, dire, et des verbes en "dre" P. 161 •Conditionnel présent des verbes être et avoir P. 168
	27				
11	28	• Demander des informations sur un fait P. 173 • Proposer, suggérer, conseiller P. 180	• Identifier les éléments d'une lettre P. 174 • Reconnaître la lettre administrative P. 181	• La voix active P. 175 • La voix passive P. 182	•Impératif des verbes pronominaux P. 176 • Conditionnel présent des verbes du 2ème et 3ème groupe P. 183
	29				
12	30	• Conseiller quelqu'un P. 188 • Exprimer la manière P. 195	•Repérer les éléments d'un récit P. 189 •Reconnaître l'organisation du récit P. 196	• Les pronoms indéfinis P. 190 • Le CCM . CCL P. 197	• Subjonctif présent des verbes : être et avoir P. 191 • Subjonctif présent des verbes du 1er groupe P. 198
	31				
	32	Affinement du projet			
	33/34	Evaluation, soutien, consolidation			
		Révision et soutien individualisé			

ANNUELLE

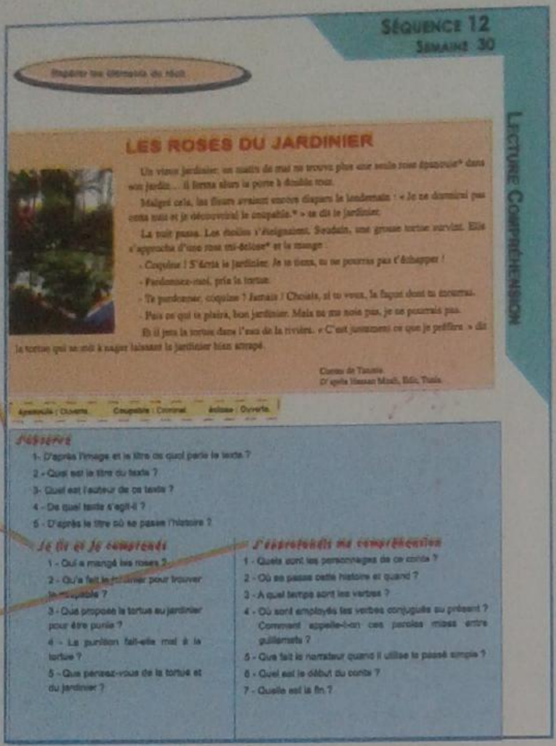
Lexique	Orthographe	Lecture de Documents	Expression Ecrite	Lecture Suivie	Lecture Diction
Semaine de transition					
•Utilisation du dictionnaire P. 18	• Les accents P. 25	•Identifier les différents types de documents P. 19 • Reconnaître le journal intime P. 26	• Donner des informations sur soi P. 20	•A la recherche du soleil (suite). P. 27	• Automne malade P. 28
• La synonymie P. 33	• Le pluriel des noms en ou/eu P. 40	• Reconnaître la "UNE" d'un journal P. 34 • Identifier les types d'écrits P. 41	•Raconter P.35	•A la recherche du soleil (suite). P. 42	• J'aime ma maison P. 43
•Utilisation du dictionnaire P. 48	•Le pluriel des noms en "al"/ ail P. 55	• Découvrir un livre P. 49 • Identifier une fiche technique de fabrication P. 56	• Mettre en ordre un paragraphe P. 50	•A la recherche du soleil (suite). P. 57	•Vent d'automne P. 58
Soutien, Approfondissement / soutien individualisé PP. 59-61					
• Le dictionnaire P.66	•Ou / où la / là P. 73	•Identifier un document publicitaire P. 67 • Article de presse P. 74	• Réduction et expansion d'un paragraphe P. 68	•A la recherche du soleil (suite). P. 75	• Pavane de la virgule P. 76
• Lexique thématique "Le temps" P. 81	• Quel / quelle/ qu'elle. P. 88	•Reconnaître les caractéristiques d'une annonce P. 82 • Identifier un dépliant P. 89	•Rédiger un télégramme, écrire un mot P. 83	•A la recherche du soleil (suite). P. 90	• La prière de l'oiseau P. 91
• Les suffixes P. 96	• Se /ce /ceux P. 103	• Reconnaître les documents prescriptifs P. 97 • Reconnaître une recette P. 104	• Rédiger un paragraphe P. 98	•A la recherche du soleil (fin). P. 105	• La cigale et la fourmi P. 106
Soutien, Approfondissement / soutien individualisé PP. 107-109					
• Lexique thématique "Les animaux" P. 114	• Leur / leurs P. 121	• Lire une bande dessinée P. 115 • Lire une affiche documentaire P.122	• Décrire une image P. 116	•Barbe-Bleue (suite). P. 123	• Les écoliers P. 124
•Noms composés P. 129	• Près/ prêt ; peu/ peux/ peut P. 136	• Repérer les titres P. 130 • Reconnaître les panneaux de signalisation P. 135	•Mettre en ordre un texte P. 131	•Barbe-Bleue (suite). P. 138	• La tortue P. 139
•L'antonymie P. 144	• Le son [i] P. 151	• Reconnaître un texte de théâtre P. 145 • Identifier un questionnaire P. 152	• Ecrire un mini-dialogue P. 146	•Barbe-Bleue (fin) P.153	• Le tigre silencieux P. 154
Soutien, Approfondissement / soutien individualisé PP. 151-157					
• L'obligation P.162	•Lettres muettes P. 169	• Reconnaître une affiche de cinéma P. 163 • Reconnaître un programme de télé P. 170	• Terminer une histoire P. 164	• L'Evasion (suite) P. 171	• Le poussin noir P. 172
• Lexique thématique "La poste" P. 177	• Les mots invariables P. 184	•Identifier les écrits brefs P. 178 • Identifier les timbres poste P. 185	• Rédiger une lettre P. 179	• L'Evasion (suite) P.186	• Les yeux qui pleurent P. 187
• Autour du verbe "mettre" P. 192	•Pluriel des noms composés P. 199	• Reconnaître un fait divers P. 193 • Reconnaître un bulletin météorologique P.200	• Organiser un récit P. 194	• L'Evasion (fin) P. 201	•L'avion P. 202
Affinement du projet					
Evaluation, soutien, consolidation					
Révision et soutien individualisé					

MODE D'EMPLOI

J'observe le support pour élaborer des hypothèses

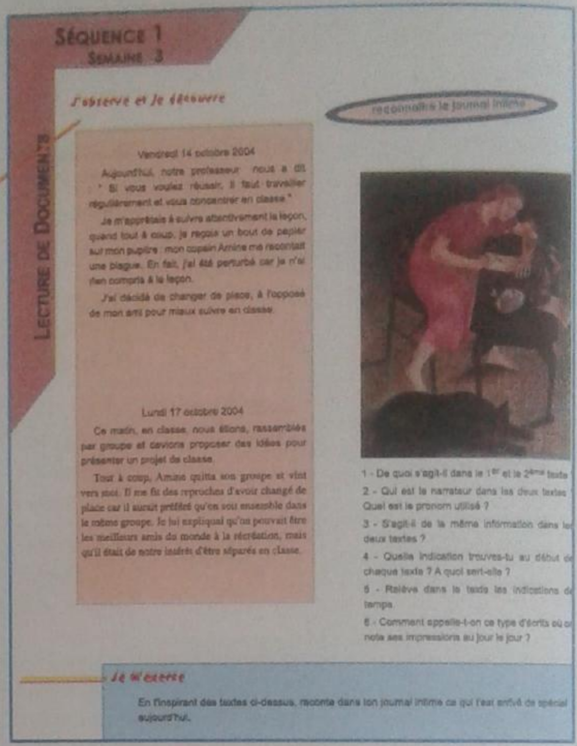
Je construis le sens

Je vais plus loin dans l'analyse



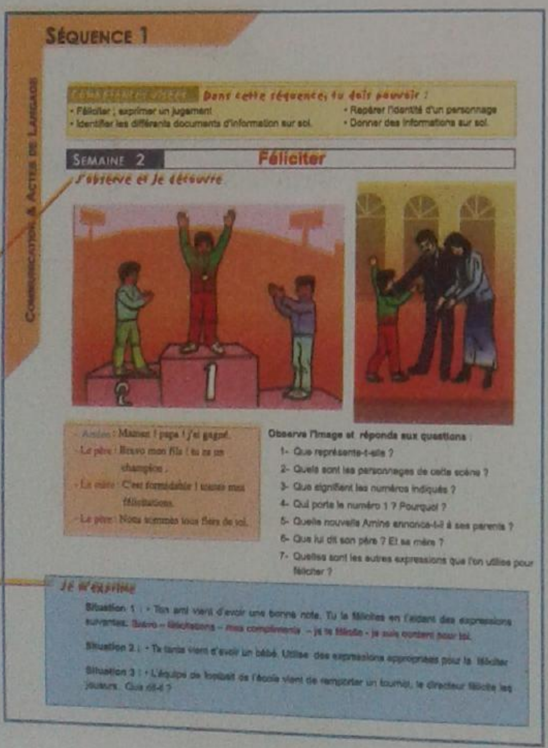
J'observe et je découvre divers documents à partir de leur forme

Je mets en application ce que j'ai acquis pour identifier d'autres types de documents



J'observe le support pour découvrir l'acte de langue qu'il contient

Je m'exerce à m'exprimer oralement dans différentes situations

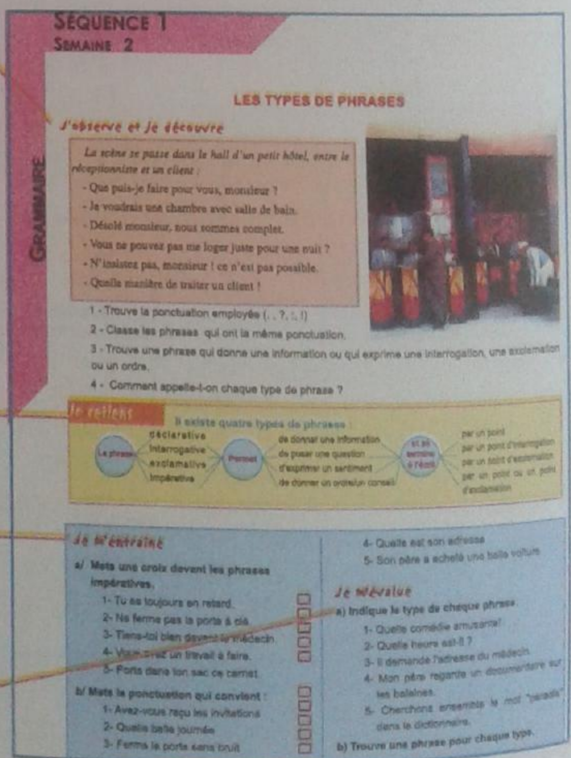


J'observe le support pour découvrir le fait de langue qui y figure

La règle que je retiens de la leçon

Je m'exerce à m'approprier les faits de langue étudiés

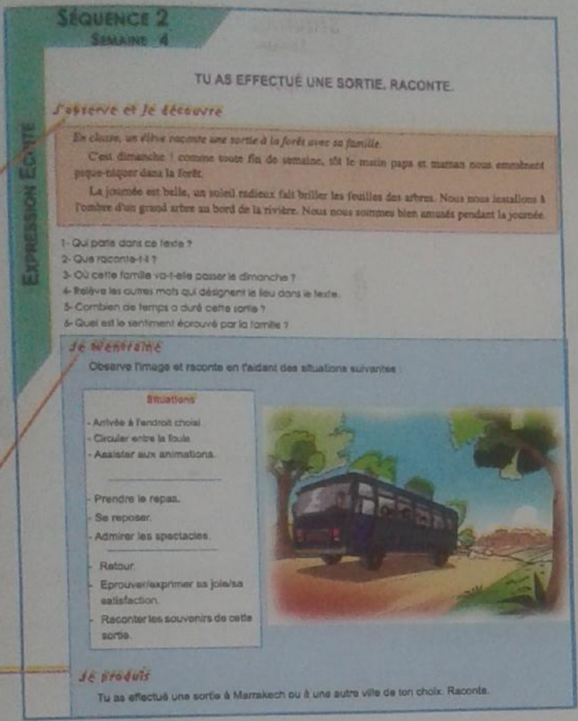
Je vérifie l'assimilation du fait de langue étudié



Je découvre la structure de différents textes écrits

Je mets en application le fonctionnement de l'écrit étudié

Je rédige un écrit selon des consignes précises



SÉQUENCE 2
SEMAINE 4

EXPRESSION ÉCRITE

TU AS EFFECTUÉ UNE SORTIE. RACONTE.

J'observe et je découvre

En classe, un élève raconte une sortie à la forêt avec sa famille.

C'est dimanche ! comme toute fin de semaine, tôt le matin papa et maman nous emmènent pique-niquer dans la forêt.

La journée est belle, un soleil radieux fait briller les feuilles des arbres. Nous nous installons à l'ombre d'un grand arbre au bord de la rivière. Nous nous sommes bien amusés pendant la journée.

1- Qui parle dans ce texte ?
2- Que raconte-t-il ?
3- Où cette famille va-t-elle passer le dimanche ?
4- Relève les autres mots qui désignent le lieu dans le texte.
5- Combien de temps a duré cette sortie ?
6- Quel est le sentiment éprouvé par la famille ?

Je m'entraîne

Observe l'image et raconte en t'aidant des situations suivantes :

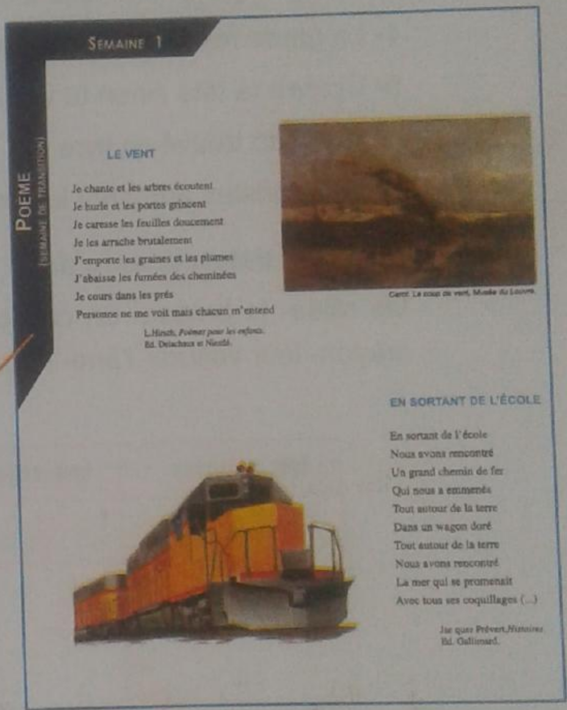
Situations

- Arrivée à l'endroit choisi
- Circuler entre la foule
- Assister aux animations.
- Prendre le repas.
- Se reposer.
- Admirer les spectacles.
- Retour.
- Eprouver/exprimer sa joie/sa satisfaction.
- Raconter les souvenirs de cette sortie.

Je produis

Tu as effectué une sortie à Marrakech ou à une autre ville de ton choix. Raconte.

Textes en vers à dire et à mémoriser



SEMAINE 1

POÈME
(SEMAINE DE TRANSITION)

LE VENT

Je chante et les arbres écoutent
Je hurle et les portes grincent
Je caresse les feuilles doucement
Je les arrache brutalement
J'emporte les graines et les plumes
J'abaisse les fumées des cheminées
Je cours dans les prés
Personne ne me voit mais chacun m'entend

L.Hirsch, *Poèmes pour les enfants*.
Ed. Delachaux et Niestlé.

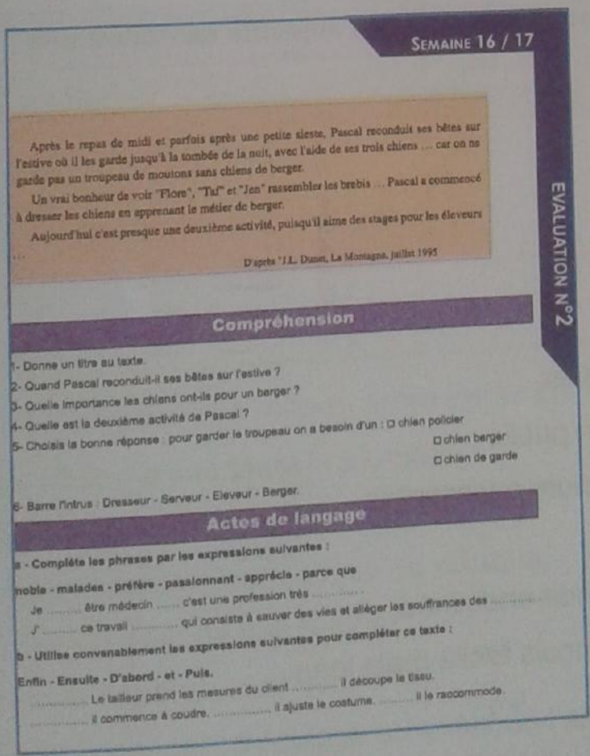
Corot. Le coup de vent, Musée du Louvre.

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

En sortant de l'école
Nous avons rencontré
Un grand chemin de fer
Qui nous a emmenés
Tout autour de la terre
Dans un wagon doré
Tout autour de la terre
Nous avons rencontré
La mer qui se promenait
Avec tous ses coquillages (...)

Jacques Prévert,*Histoires*
Ed. Gallimard.

Tests pour évaluer les acquis (lecture, outil de la langue, expression écrite)



SEMAINE 16 / 17

EVALUATION N°2

Après le repas de midi et parfois après une petite sieste, Pascal reconduit ses bêtes sur l'estive où il les garde jusqu'à la tombée de la nuit, avec l'aide de ses trois chiens ... car on ne garde pas un troupeau de moutons sans chiens de berger.

Un vrai bonheur de voir "Flore", "Taf" et "Jen" rassembler les brebis ... Pascal a commencé à dresser les chiens en apprenant le métier de berger.

Aujourd'hui c'est presque une deuxième activité, puisqu'il aime des stages pour les éleveurs ...

D'après "J.L. Dunet, La Montagne, juillet 1995

Compréhension

1- Donne un titre au texte.
2- Quand Pascal reconduit-il ses bêtes sur l'estive ?
3- Quelle importance les chiens ont-ils pour un berger ?
4- Quelle est la deuxième activité de Pascal ?
5- Choisis la bonne réponse : pour garder le troupeau on a besoin d'un : □ chien policier □ chien berger □ chien de garde
6- Barre l'intrus : Dresseur - Serveur - Eleveur - Berger.

Actes de langage

a - Complète les phrases par les expressions suivantes :

noble - malades - préfère - passionnant - apprécie - parce que

Je .... être médecin .... c'est une profession très ....

J' .... ce travail .... qui consiste à sauver des vies et alléger les souffrances des ....

b - Utilise convenablement les expressions suivantes pour compléter ce texte :

Enfin - Ensuite - D'abord - et - Puis.

.... Le tailleur prend les mesures du client .... il découpe le tissu. .... il commence à coudre. .... il ajuste le costume. .... il le raccommode.

TRANSITION
SEMAINE 1

GRAMMAIRE

EXERCICES A RECOPIER SUR TON CAHIER

a) Précise le type de chaque phrase.

1- As-tu vu Achraf hier?

2- Nous allons au zoo à bicyclette.

3- Quel beau cheval !

4- Soigne bien ton écriture.

5- Le soir, mon père revient fatigué du travail.

6- Restons calmes.

b) Souligne en bleu le GV et en rouge le G.N.S.

1- Mon oncle invite toute la famille à la fête.

2- Fatima ressemble beaucoup à sa sœur.

3- L'avocat parle doucement à son client.

4- La garde royale porte un très joli uniforme.

5- Couvre ta tête sinon tu vas attraper froid.

6- Où as-tu trouvé ce livre ?

7- Les touristes admirent le bon travail de nos artisans.

c) Recopie les déterminants dans le tableau.

les rôles- la brosse- un camion- ce veau- tes stylos- une cage- ces bêtes- des roses- son crayon- leur voiture- l'âne- notre professeur- cette dame- au collège- ton devoir.

les articles	les adjectifs possessifs	les adjectifs démonstratifs

d) Souligne les adjectifs qualificatifs.

1- Mon petit frère lit les bandes dessinées.

2- Le grand lac se trouve près du jardin public .

3- Ces magnifiques fleurs ont des couleurs ravissantes.

4- Je visite ma ville natale.

5- Un feu flamboyant brûle dans la grande cheminée.

6- Les élèves trouvent l'exercice de français facile mais long.

EXERCICES A RECOPIER SUR TON CAHIER

a) Donne le groupe de chaque verbe.

- Admirer- partir- prendre- dire- pouvoir- courir- choisir- faire- tenir- punir- venir- blanchir- fermer- aller- réussir.

b) Complète le tableau en mettant les verbes au présent.

pronoms	sauter	finir	prendre	venir
Tu				
Nous				
On/elle/il				
Vous				
Elles/ils				
Je				

c) Mets au futur les verbes entre parenthèses.

1- Nous (manger) des fruits pour avoir de l'énergie.

2- Tu (partir) demain à Casablanca tout seul.

3- Il (venir) nous voir la semaine prochaine.

4- Samedi prochain, Rachid (avoir) son nouveau vélo.

5- En été, on (voyager) au sud du Maroc.

6- Demain, nous (aller) au cinéma en famille.

d) Complète le tableau en mettant les verbes à l'imparfait.

pronoms	parler	choisir	partir	vouloir
Je				
Il/elle/on				
Tu				
Nous				
Elles/ils				

e) Mets au passé composé les verbes entre parenthèses.

1- Je (rester) à la maison toute la journée.

2- Nous (finir) nos devoirs rapidement.

3- Les cyclistes (mettre) leur casque de sécurité.

4- Je (prendre) le train de huit heures.

5- Il (venir) puis il (partir) sans rien dire.

6- Les joueurs (changer) d'équipes au début de l'année.

a) Complète par : tous- tout- toutes- toute.

1- Siham n'a pas fini........son travail.

2- ....les parents d'élèves sont présents à la réunion.

3- ....les équipes se préparent pour le championnat.

4- ....les êtres humains sont égaux.

5- Maman cherche sa bague dans ....les chambres.

6- Amine a passé.......... la matinée au cybernet.

7- On ne peut pas ...... savoir, mais on doit savoir utiliser...... la documentation à notre portée : .... les genres de livres ainsi que ...... les sites internet.

b) Complète par : «a» ou «à».

1- Il s'adresse poliment.......son maître.

2- Il y.........beaucoup d'enfants malades ....l'hôpital.

3- Cet élève ....présenté son exposé.......ses camarades.

4- Jamal.......envoyé une carte postale..... son cousin.

5- Il ....appris .... lire et ...... écrire.......... l'école.

c) Mets «et» ou «est» à la place qui convient.

1- La maîtresse ..... absente, elle ....malade ; elle a une angine.........de la fièvre.

2- Le maître ....satisfait de ton travail.....il veut que tu continues.

3- Cet avion transporte des touristes allemands ...... français.

4- Cet enfant....... gentil............calme.

d) Remplis les vides par «ces» ou «ses».

1- ....gens qui détruisent la forêt seront punis.

2- Il aime vivre avec ......parents à la campagne.

3- ....animaux rares sont protégés dans des réserves naturelles.

4- Cet homme bizarre ne quitte jamais ....lunettes noires et ......gants.

5- Tous........marins en blanc viennent de descendre de ....navires accostés le long de ...... quais.

6- Tout bon citoyen ne doit pas se débarrasser de ...... ordures ou de ...... déchets dans la rue.

a) Classe par ordre alphabétique les mots suivants :

1-classe- bureau- maîtresse- craie- stylo- directeur- élève- école- au- de- cour-toilette- salle- tableau- cartable.

2- gazon- gare- girafe- gaz- gâteau- gai- goûter- guitare- grammaire.

b) Donne les mots de la même famille que:

marchand- écrire- jardin- garder.

c) Donne les homonymes des mots suivants:

mes - son - vers - mer.

d) Ajoute des préfixes aux verbes suivants:

porter- prendre- venir- lever.

e) Forme des mots à partir des suffixes soulignés en rouge.

- tion : punir - admirer- communiquer- réciter - expliquer.
- age : cirer - jardiner - marier - nettoyer.
- ment : rapide - lent - doux - correct - heureux.

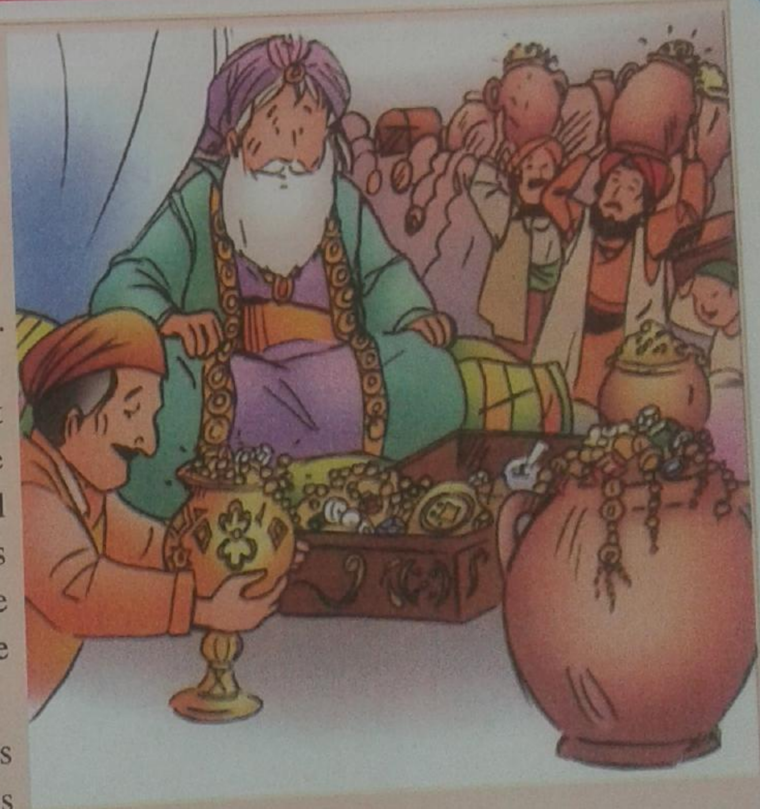
LECTURE

ALI BABA

La porte s'ouvre, Ali Baba tremble de peur, mais il entre, il descend d'abord un escalier, puis il se trouve à l'entrée d'une grande salle. Il voit une lumière.

La salle est très longue, très large, très haute. Elle est pleine de tissus, de vêtements, de robes de soie. Au milieu, il y a des tas de sacs : ils sont remplis de pièces d'or, d'argent et de pierres de toutes les couleurs : des bleues comme un ciel de printemps, des roses, des jaunes, des vertes comme le soleil couchant, des rouges comme le sang, des blanches comme les dents d'une jeune fille.

Devant cet or et cet argent, devant ces pierres rouges et blanches, Ali Baba reste les bras pendants, les yeux ronds, sans faire un mouvement.



Astrid Dantes. *Ali Baba et les quarante voleurs.* (le français universel).

LE VENT



Carot. Le coup de vent, Musée du Louvre.

Je chante et les arbres écoutent
Je hurle et les portes grincent
Je caresse les feuilles doucement
Je les arrache brutalement
J'emporte les graines et les plumes
J'abaisse les fumées des cheminées
Je cours dans les prés
Personne ne me voit mais chacun m'entend

L.Hirsch, *Poèmes pour les enfants*.
Ed. Delachaux et Niestlé.



EN SORTANT DE L'ÉCOLE

En sortant de l'école
Nous avons rencontré
Un grand chemin de fer
Qui nous a emmenés
Tout autour de la terre
Dans un wagon doré
Tout autour de la terre
Nous avons rencontré
La mer qui se promenait
Avec tous ses coquillages

Jacques Prévert, *Histoires*.
Ed. Gallimard.

a) Mets en ordre les phrases suivantes :

a - du village - c'est le grand air - qu'on sort - le silence total - dès - et.

b - les pique-niqueurs - la forêt - chaque dimanche - envahissent.

b) Complète convenablement le texte avec les mots suivants :

sables - située - soleil - la perle - les touristes - côtière.

La ville d'Agadir est .... de la région de Souss. Elle est .... au sud du Maroc. C'est une ville .... qui compte quelques unes des plus belles plages que fréquentent tout au long de l'année ....pour profiter du .... et des .... dorés.

c) Mets en ordre les phrases suivantes pour obtenir un paragraphe bien construit :

- Enfin, il commence à l'abattre avec un marteau sur l'enclume pour en faire un outil.
- Le forgeron met le feu sur le charbon.
- Ensuite, quand le fer devient rouge, il le tient avec une longue pince.
- Il souffle avec un soufflet.

d) Observe l'image et rédige un paragraphe en t'appuyant sur les éléments suivants :

La campagne, la forêt, les arbres, les nids, les fleurs sauvages, le calme, l'air frais, l'air pur, sentir bon, la verdure, verdoyant, les champs, le paysage, les papillons, multicolore, voltiger, les oiseaux, gazouiller, la pêche, les pêcheurs, le murmure de l'eau, le pique-nique, les pique-niqueurs, le beau temps, les promenades, le voyage, la sortie.



Séquence 1

Compétences visées Dans cette séquence, tu dois pouvoir :

- féliciter ; exprimer un jugement.
- identifier les différents documents d'information sur soi.
- repérer l'identité d'un personnage.
- donner des informations sur soi.

Semaine 2 — Féliciter

J'observe et je découvre





- Amine : Maman ! Papa ! J'ai gagné.
- Le père : Bravo mon fils ! Tu es un champion .
- La mère : C'est formidable ! Toutes mes félicitations.
- Le père : Nous sommes tous fiers de toi.

Observe l'image et réponds aux questions :

1- Que représente l'image de gauche et celle de droite?
2- Quels sont les personnages de cette scène ?
3- Qui occupe la place numéro 1 ? Pourquoi ?
4- Quelle nouvelle Amine annonce-t-il à ses parents ?
5- Que lui disent son père et sa mère ?
6- Quelles sont les autres expressions que l'on utilise pour féliciter ?

Je m'exprime

Situation 1 : Ton ami vient d'avoir une bonne note. Tu le félicites en t'aidant des expressions suivantes : Bravo – félicitations – mes compliments – je te félicite - je suis content pour toi.

Situation 2 : Ta tante vient d'avoir un bébé. Utilise des expressions appropriées pour la féliciter.

Situation 3 : L'équipe de football de l'école vient de remporter un tournoi, le directeur félicite les joueurs. Que leur dit-il ?

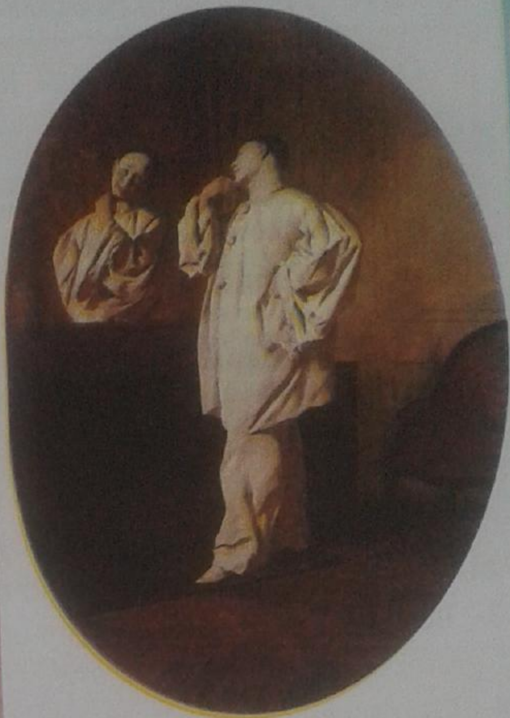
Repérer l'identité d'un personnage

FILS DE FAMILLE

Au lycée, j'ai mon groupe. Autrefois c'était toute une bande. Maintenant ça s'éclaircit les amis. On a moins de temps pour parler entre les cours. C'est de plus en plus difficile d'être le chef. Pour me repérer, c'est facile : j'ai toujours les mêmes vêtements. Un large tricot gris avec une encolure* en pointe, une chemise blanche, un pantalon en velours marron et de grosses chaussures de marche. L'hiver, en plus, j'ai un gros manteau.

Je ne suis pas grand mais je me rattrape en me tenant bien droit, les bras raides*, le menton levé. Les médecins ont dit que je grandirai plus tard. Ils l'ont dit à mes parents. Moi, je n'ai pas demandé à grandir. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, je ne suis pas quelqu'un qui va de l'avant. Je serais plutôt du genre à m'asseoir sur un banc et à tout mener de là. Je n'aime que mon prénom : Balthazar. Klimpt est un nom fabriqué par mon père. Il a payé pour qu'on s'appelle comme ça. Notre vrai nom, c'était autre chose. Mais beaucoup plus difficile à prononcer.

François-Marie Banier, *Balthazar, fils de famille.*
Ed. Gallimard.



Jean-Charles Deburau, *peinture de Jean Pezous (1815-1885). (Musées de la Ville de Paris, musée Carnavalet.).*

* **Une encolure :** un col.
* **Raides :** rigides / qui ne se laissent pas plier.

J'observe :

Observe l'image, lis le titre et dis de quoi il s'agit dans le texte.

Je lis et je comprends

1- Ce texte nous raconte une histoire. Qu'est-ce qui le montre?
2- Qui parle dans ce texte ? Pourquoi ?
3- Comment appelle-t-on celui qui raconte ?
4- Relève les pronoms personnels du texte.
5- A quel temps les verbes sont-ils conjugués ?
6- Relève les indicateurs temporels.
7- De quel lieu nous parle l'auteur ?

J'approfondis ma compréhension

1- De qui s'agit-il dans ce texte ?
2- Quel est son nom et son prénom ?
3- Quel est son niveau scolaire ?
4- Comment est-il habillé ?
5- Est-il de grande taille ? Relève dans le texte ce qui justifie ta réponse.
6- Que penses-tu de ce personnage ? Dis pourquoi?

GRAMMAIRE

LES TYPES DE PHRASES

J'observe et je découvre

La scène se passe dans le hall d'un hôtel, entre le réceptionniste et un client :

- Que puis-je faire pour vous, monsieur ?
- Je voudrais une chambre avec salle de bain.
- Désolé monsieur, nous sommes au complet.
- Vous ne pouvez pas me loger juste pour une nuit ?
- N'insistez pas, monsieur ! Ce n'est pas possible.
- Quelle manière de traiter un client !



1- Trouve la ponctuation employée : points, virgules,...
2- Classe les phrases qui ont la même ponctuation.
3- Trouve une phrase donnant une information qui exprime une interrogation, une exclamation ou un ordre.
4- Comment appelle-t-on chaque type de phrases ?

Je retiens

Il existe quatre types de phrases :

La phrase — déclarative / interrogative / exclamative / impérative — permet — de donner une information / de poser une question / d'exprimer un sentiment / de donner un ordre/un conseil — et se termine à l'écrit — par un point. / par un point d'interrogation. / par un point d'exclamation. / par un point ou un point d'exclamation.

Je m'entraîne

a) Mets une croix devant les phrases impératives.

1- Tu es toujours en retard. ☐
2- Ne ferme pas la porte à clé. ☐
3- Tiens-toi bien devant le médecin. ☐
4- Vous avez un travail à faire. ☐
5- Mets ce carnet dans ton cartable. ☐

b) Mets la ponctuation qui convient.

1- Avez-vous reçu les invitations ☐
2- Quelle belle journée ☐
3- Ferme la porte sans bruit ☐
4- Quelle est son adresse ☐
5- Son père a acheté une belle voiture ☐

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Indique le type de chaque phrase.

1- Quelle comédie amusante!
2- Quelle heure est-il ?
3- Il demande l'adresse du médecin.
4- Mon père regarde un documentaire sur les baleines.
5- Cherchons ensemble le mot "paradis" dans le dictionnaire.

b) Donne un exemple pour chaque type de phrase.

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF DES VERBES DU 1ER GROUPE + ÊTRE ET AVOIR

J'observe et je découvre

Aujourd'hui Sami et sa mère décident d'aller visiter le grand musée.

- Tu es prêt Sami ? Nous avons peu de temps devant nous.
- Je suis prêt, mais je ne retrouve plus mes lunettes.
- Cherche dans le tiroir, elles sont dans l'étui noir.
- Merci maman ; j'arrive.
- Tu fermes la porte soigneusement et tu me rejoins au garage.



Exposition de J. Miro

- De quoi s'agit-il dans ce texte ?
- Observe le dialogue et relève les verbes conjugués.
- Relève les indicateurs temporels.
- A quel temps les verbes sont-ils conjugués ? Mets-les à l'infinitif.
- Classe les verbes selon leur groupe.
- Trouve les terminaisons des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif.
- Les verbes **"être"** et **"avoir"** sont-ils conjugués de la même façon ?
- Conjugue-les au présent de l'indicatif.

Je retiens

	être	avoir	fermer
Je / J'	suis	ai	ferme
Tu	es	as	fermes
Il/elle	est	a	ferme
Nous	sommes	avons	fermons
Vous	êtes	avez	fermez
Ils/ elles	sont	ont	ferment

Je m'entraîne

a) Relie par une flèche :

Younès •	• marchons vite.
Les filles •	• suis très content.
Vous •	• sont ravies.
Nous •	• avez envie de jouer.
Je •	• chante.

b) Complète le tableau suivant :

Infinitif	Présent de l'indicatif	
....	Je parle	Vous...........
....	Rachid...........	Ils jouent.
Etre	Ils...........	Je...........
....	Nous avons	Tu...........
Observer	Vous	Ils...........

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Mets au présent les verbes entre parenthèses.

1- Les noms de certains élèves (être) sur la liste d'attente.
2- Le directeur (passer) d'une classe à l'autre.
3- A huit heures, nous (entrer) en classe deux par deux.
4- Vous (être) en quelle classe?
5- Nous (être) en sixième.

b) Complète avec les verbes suivants au présent :

avoir, passer, être, jouer.

1- Vous...........beaucoup d'amis ?
2-Tu............... en retard ce soir !
3- Les élèves...............dans la cour.
4- Nous......................te voir ce soir.
5-Je n'..............plus faim, je .... rassasié.

UTILISATION DU DICTIONNAIRE

LEXIQUE

J'observe et je découvre

Frissonnant

Frissonnant,ante: adj., qui frissonne. Grelottant, tremblant de peur ou de froid.
Frissonnement: n.m. de frissonner. Tremblement accompagné d'un faible bruit.
Frissonner: v. intr. Trembler, frémir, tressaillir. "des choses qui me firent frissonner aussitôt de remords et de volupté"(Proust)
Frisure: n. f. Façon de friser, état de cheveux frisés."si ses cheveux tenaient la frisure." (Balzac).
Frit, Frite: adj. de frire.
Frite: n, f, Pomme de terre frite, petit morceau de pomme de terre, le plus souvent de forme allongée, que l'on mange frit et chaud. Un cornet de frites.
Friterie: n. f. Dans les fabriques de conserves, installation pour la friture, ou la cuisson des poissons. Barraque de marchand de frite.
Friteuse: n.f. Ustensile de cuisine, muni d'un couvercle et d'un égouttoir amovible, servant à cuire des aliments.

Dictionnaire junior. Ed. Hachette.

- Où trouve-t-on ce document ?

Dans un: • journal ☐ • album ☐
• dictionnaire ☐ • roman ☐

- Observe les mots en bleu et dis à quoi servent les renseignements qui leur succèdent.
- Par quelle lettre commencent tous ces mots?
- A quoi sert le mot en haut de la page?
- Par quel groupe de trois lettres commencent les mots en bleu ?
- Qu'en penses-tu?
- Que signifient les abréviations suivantes .

(n.m. / n.f. / adj. / adv. / v.) :

- n.m. = nom masculin
- adj. = ...
- n.f. = ...
- adv. = ...
- v. = ...

Je retiens

Le dictionnaire sert à donner la nature des mots classés par ordre alphabétique et à expliquer le sens. Pour l'utiliser, on respecte cet ordre en repérant d'abord les mots placés en haut des pages puis l'ordre des groupes de lettres par lesquelles commence le mot recherché.

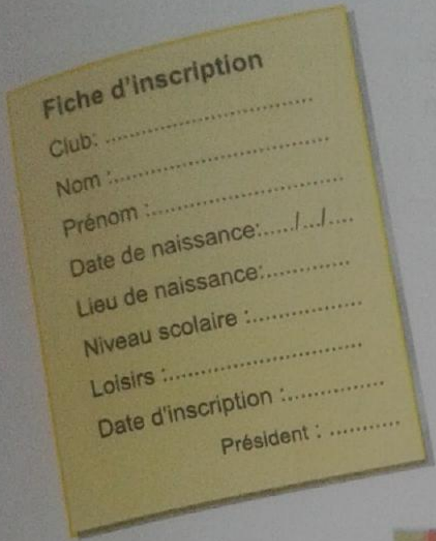
Je m'entraîne

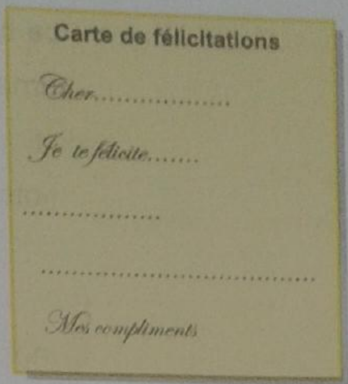
a) Classe les mots suivants par ordre alphabétique :
prendre - sol - aller - ouragan - assez - ours - zèbre- prise.
arbre - arbitre - arabe - arborescence - arbitraire.
b) Trouve cinq mots qui commencent par le groupe de lettres "app".
c) Utilise ton dictionnaire pour trouver tous les mots compris entre "Bois" et "Bol".

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Classe les mots ci-après par ordre alphabétique :
mère - maître - miroir - moteur - mon - miel.
b) Trouve tous les mots situés entre "bout" et "boutique".

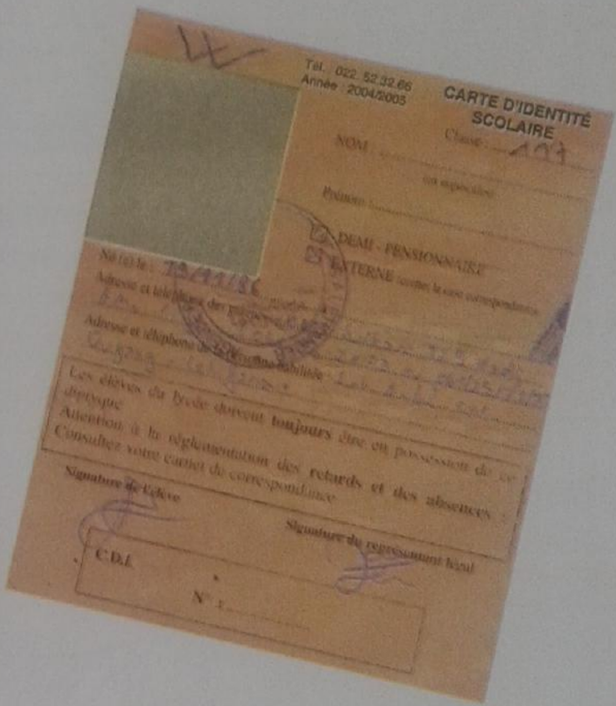
J'observe et je découvre


Fiche d'inscription
Club: ....
Nom :............................
Prénom :............................
Date de naissance:...../..../....
Lieu de naissance:............
Niveau scolaire :.................
Loisirs :............................
Date d'inscription :...............
Président : ....


Carte de félicitations
Cher.................
Je te félicite.......
....
....
Mes compliments


CARTE DE MEMBRE بطاقة العضوية
Mlle HAJIUI Nadia السيد
En qualité de بصفته
Né le 02/07/1981 ازداد في
à CASABLANCA بـ
Adresse 139, BD. ZERKTOUNI العنوان
N° de la licence 6231 رقم الرخصة
Section BASKET BALL فرع
Casablanca, le 1 - JAN 1995 البيضاء
PHOTO


ROYAUME DU MAROC
NO. BE528155
PRENOMS Kamal
NOM AMRAOUI
DATE DE NAISSANCE 29.05.1959
PROFESSION IMPRIMEUR
DOMICILE 10 RUE HAJ OMAR ETAGE NO 5 CASA 12002
VALABLE DU 11.03.1998 AU 10.03.2008
LE DIRECTEUR GENERAL DE LA SURETE NATIONALE
SIGNE : HAFID BENHACHEN
Photo


CARTE D'IDENTITÉ SCOLAIRE
Tél. : 022 52 32 66
Année : 2004/2005
Classe :
NOM
Prénom
DEMI - PENSIONNAIRE
EXTERNE
Né (e) le :
Adresse et téléphone des parents
Adresse et téléphone
Les élèves du lycée doivent toujours être en possession de ce document.
Attention à la réglementation des retards et des absences.
Consultez votre carnet de correspondance
Signature de l'élève
Signature du représentant légal
C.D.I.
N°

1- Observe attentivement les documents et relève les titres puis les éléments qui les constituent.
2- Trouve les éléments qui se ressemblent dans ces documents.
3- Classe les documents qui se rapprochent.
4- Trouve les situations dans lesquelles on utilise ces documents.

Je m'exerce

- Pour t'inscrire dans un club, dans une association ou dans une équipe, tu remplis un formulaire ou une fiche d'inscription selon les modèles ci-dessus.
- Tu veux féliciter ton ami pour avoir réussi son passage de grade en karaté, tu lui envoies une carte.

Donner des informations sur soi pour s'inscrire dans un club/une école.

EXPRESSION ÉCRITE

J'observe et je découvre

Tu vas t'inscrire dans un club. La secrétaire te demande de remplir le formulaire suivant :

CLUB ROYAL DE.......................

Fiche de renseignements

photo

Nom :..

Prénoms :..

Date de naissance :...

Lieu de naissance :..

Adresse :...

Niveau scolaire :..

Loisirs :...

Sports pratiqués :...

Goûts :... Tél : ....

1- De quel document s'agit-il ?
2- Quels éléments comporte-t-il ?
3- De quelles informations s'agit-il ?
4- En quelle occasion remplit-on ce formulaire ?

Je m'entraîne

- Tu veux t'inscrire dans une école, le directeur te demande des informations te concernant :
  1- Quel est ton nom? Ton prénom?
  2- Quel âge as-tu?
  3- Dans quelle ville es-tu né (e) ?
  4- Où habites-tu? En quelle classe es-tu ?
  5- Quels sont tes loisirs (sport pratiqué, goûts, genre de lecture (B.D., contes, romans, magazines...) ?

Je produis

- Tu te présentes (en cinq à six lignes) au responsable de recrutement des joueurs en herbe (jeunes joueurs) en t'aidant du formulaire ci-dessus.

Exprimer un jugement

J'observe et je découvre

Observe l'image, lis le dialogue et réponds aux questions.

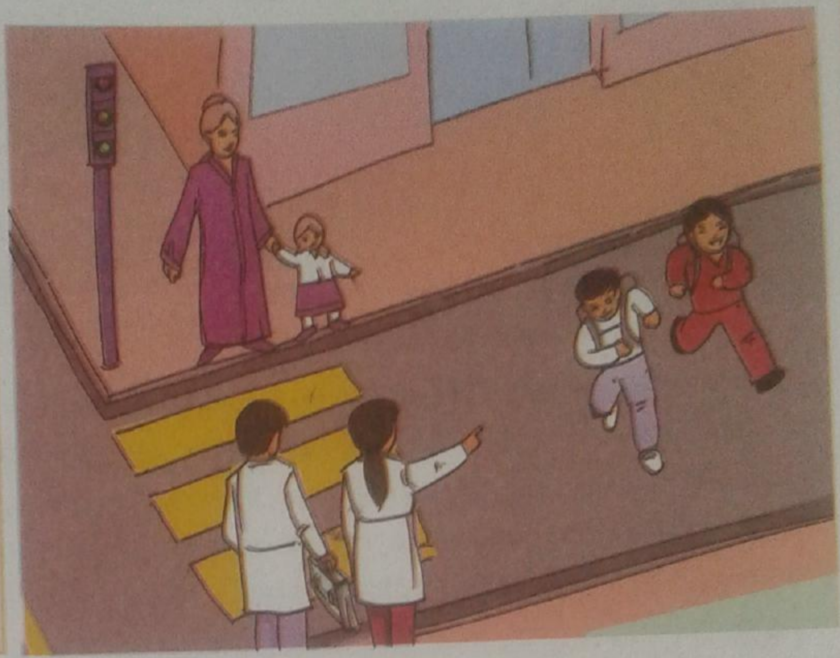
Réda : - Loubna ! regarde ces garçons qui traversent la route en courant.

Loubna : - C'est très dangereux!

Réda : - Il est évident qu'on doit attendre le feu rouge pour traverser.

Loubna : - Il est évident qu'on doit respecter le passage pour piétons.

Réda : - Je suis d'accord avec toi, mais les automobilistes doivent eux aussi faire davantage attention aux panneaux de signalisation.



1- De quoi s'agit-il dans cette image ?

2- Que font les garçons ?

3- Que pense Loubna ?

4- Réda partage-t-il la même opinion que Loubna ?

5- Exprime le même jugement en t'aidant des expressions suivantes :

- Je pense que ....
- Il est évident que ....
- Je suis d'accord / du même avis ....
- Je proteste contre ....

Je m'exprime

1- Que penses-tu des élèves qui veillent à la propreté de leur école.

2- Observe l'image ci-contre et exprime ton opinion en utilisant des expressions appropriées.



- Repérer des informations dans un texte



Gravure du XIXe siècle. Collection Jonas / Kharbine Tapabor.

DAVID COPPERFIELD

David se souvient, dans cet extrait, de ses matinées d'étude, dominées par la crainte de ne pas savoir.

Après le petit déjeuner, je descends dans le petit salon avec mes livres, un cahier et une ardoise. Ma mère, à son bureau, est prête à m'écouter, mais monsieur Murdstone, qui fait semblant de lire dans son fauteuil près de la fenêtre, ou mademoiselle Murdstone, qui enfile des perles d'acier à côté de ma mère, sont encore plus prêts à m'écouter.

La seule vue de ces deux personnages exerce sur moi une telle influence*, que je commence à sentir s'échapper les mots que j'ai eu tant de peine à me mettre dans la tête.

Je tends mon premier livre à ma mère. Peut-être est-ce une grammaire, peut-être une histoire ou une géographie. En le lui donnant, je jette un regard désespéré sur la page et je pars au grand galop pendant que c'est encore tout frais dans ma mémoire.

Je bronche* sur un mot. Monsieur Murdstone lève les yeux. Je bronche sur un autre mot, Mademoiselle Murdstone lève les yeux. Je rougis, je culbute* sur une demi-douzaine de mots, et je m'arrête.

Charles Dickens, *Souvenirs intimes de David Copperfield*. Ed. Gallimard.

* - **Influence** : effet, action exercée sur quelqu'un / ou quelque chose.
* - **Je bronche**: je fais un faux pas. Je me trompe.
* - **Je culbute** : je prononce des mots sans réfléchir, je tourne en rond.

J'observe :

Observe l'image et devine de quoi il s'agit dans le texte.

Je lis et je comprends

1- Qui parle dans ce texte?
2- Choisis la bonne réponse :
   • L'auteur nous explique des faits.
   • Il nous raconte des faits.
   • Il nous donne des informations sur quelqu'un.
3- A quel moment de la journée se passe cette histoire ?
4- Est-ce que David a des difficultés dans ses études? Comment le sais-tu?
5- Comment décrit-il la présence de Monsieur et Mademoiselle Murdstone?

J'approfondis ma compréhension

1- Quelles informations le texte nous donne-t-il sur le jeune David ? Sur sa mère? Et sur M. et Melle Murdstone?
2- De quel type d'activités scolaires est-il question dans ce texte?
3- Comment s'appelle celui qui raconte l'histoire? Est-il jeune ou vieux ? Comment le sais-tu?
4- Quel est son niveau scolaire à ton avis?
5- Que ressent-il à l'égard de ses devoirs? Pourquoi?
6- Ressens-tu la même chose que lui ?

GRAMMAIRE

LES TYPES DE PHRASES
APPLICATION

Rappel :

a) Complète les définitions suivantes : (A recopier sur ton cahier)

1- Il y a .... types de phrases.

2- La phrase .... permet de poser une question, elle se termine à l'écrit par ....

3- .... permet d'exprimer un ...., elle se termine à l'écrit par un point d'exclamation.

4- La phrase impérative permet de donner un .... ou un .... elle se termine à l'écrit par….

5- .... permet de donner une information, elle se termine à l'écrit par un point.

Application (A recopier sur ton cahier)

a) Relève dans le texte suivant les phrases déclarative, interrogative, exclamative et impérative:

Un vieux soldat et un jeune homme font connaissance dans le compartiment d'un train.

Le soldat : -Dites-moi jeune homme, comment s'appelait votre défunt père ?

Le jeune : -Bachir Serghini. Il était officier dans l'armée.

Le soldat : -Quelle coïncidence ! j'ai servi sous ses ordres à Laâyoune en 1978. C'était un brave homme.

Le jeune : -Comment était-il exactement?

Le soldat : -Il était fort, autoritaire et très courageux. Il aimait beaucoup son travail et son pays.

b) Indique à quel type appartiennent les phrases suivantes:

1- C'est la rentrée scolaire, tous les élèves vont à l'école.
2- N'as-tu pas vu mon cartable?
3- Ah! Comme la cour est bruyante !
4- Venez voir mes enfants.
5- Tous les élèves ont acheté leurs fournitures scolaires.

c) Tansforme en phrases interrogatives.

1- Le maître explique la leçon.
2- Tu es toujours en retard.
3- L'élève fait son exercice.
4- Il y a assez de tables dans cette classe.

CONJUGAISON

LE PASSÉ RÉCENT

J'observe et je découvre

Nabil fête son anniversaire, il vient d'avoir six ans.
Il invite son ami Issam, mais ce dernier s'excuse, il vient de se fouler le pied.
- «Vous êtes arrivés depuis longtemps?», demande le père de Nabil.
- «Non, nous venons juste d'arriver», répondent les amis de Nabil.

1- Relève les verbes conjugués dans le texte.
2- Cherche le verbe qui se répète dans ce texte. De quoi est-il suivi ?
3- A quel temps est-il conjugué?
4- Observe les verbes : avoir, se fouler, arriver et partir, puis dis à quel temps ils sont conjugués.
5- Quelle est la préposition qui précède ces verbes ?

Je retiens

Le passé récent exprime une action qui vient juste de se dérouler.
Il se compose du verbe"venir" au présent, de la préposition "de" et d'un verbe à l'infinitif.

Passé récent = venir au présent + de + verbe à l'infinitif.

Exemple : - Papa vient de sortir.

Je m'entraîne

Mets une croix (x) devant les phrases contenant des verbes au passé récent.

1- Je suis fatigué, je viens de jouer un match de football. ☐
2- Le sol est mouillé, il vient de pleuvoir. ☐
3- Leïla est malade, elle vient d'attraper froid. ☐
4- Il vient tout de suite. ☐
5- Mourad vient de Tanger. ☐
6- Les spectateurs viennent de quitter la salle. ☐
7- Vous venez de réaliser un grand exploit. ☐
8- La police vient pour arrêter l'assassin. ☐

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Mets au passé récent les verbes entre parenthèses.

1- Maman (préparer) un gâteau.
2- Nous (fêter) l'anniversaire de notre petit frère.
3- Les élèves (lire) un texte documentaire.
4- Tu (acheter) ce beau vélo?
5- Rachid est très content, il (avoir) une bonne note en maths.
6- Le train (partir), il y a un moment.
7- Nous (arriver), il y a un instant.
8- Elle (avoir) dix ans.

LES ACCENTS

J'observe et je découvre

Nabil est très content, il a adhéré à un club de tennis. Son père et sa mère le présentent aux responsables. Son inscription coïncide avec une soirée donnée par le club, en l'honneur des membres qui ont remporté des médailles, à l'occasion du championnat de la fête du trône. La soirée a lieu dans un grand hôtel de la ville, où tous les adhérents ainsi que de hautes personnalités ont été invités.

1- Relève les mots qui contiennent des accents.
2- Lis correctement ces mots.
3- Prononce correctement : é – è.
4- Est-ce que les accents sont prononcés dans les mots suivants : à – où ?
5- Classe les mots relevés selon les accents :

é	è	ê

Je retiens

L'accent aigu	é					télé.
L'accent grave	è	à	ù			père - là - où.
L'accent circonflexe	ê	â	û	î	ô	tête - pâte - flûte - île - tôt .

Je m'entraîne

a) Complète le tableau par des mots qui contiennent les accents correspondants :

é	è	ê

b) Réécris les mots suivants en les accentuant :

Proceder – eclairer - voila - facheux - la tete - la-bas.

c) Choisis le mot correctement orthographié :

Près - près / prêt - prèt / / événement - évènement / trés - très / bâteau - bateau / - pâtte - patte.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Réécris ces phrases en mettant l'accent qui convient.

1) C'est la fete, tous les enfants, achetent de beaux vetements.
2) Ma mere vient de quitter l'hopital ou elle vient d'etre hospitalisee. Toute la famille l'attendait a la sortie de l'hopital.
3) J'ai appele le medecin par telephone, il m'a donne un rendez-vous pour le mercredi.

J'observe et je découvre

Vendredi 14 octobre 2004

Aujourd'hui, notre professeur nous a dit : " Si vous voulez réussir, il faut travailler régulièrement et vous concentrer en classe."

Je m'apprêtais à suivre attentivement la leçon, quand tout à coup, j'ai reçu un bout de papier sur mon pupitre : mon copain Amine me racontait une blague. En fait, j'ai été perturbé car je n'ai rien compris à la leçon.

J'ai décidé de changer de place loin de mon ami pour mieux suivre en classe.

Lundi 17 octobre 2004

Ce matin, en classe, nous nous sommes rassemblés par groupes pour proposer des idées concernant un projet de classe.

Tout à coup, Amine quitta son groupe et vint vers moi. Il me reprocha d'avoir changé de place car il aurait préféré qu'on soit ensemble. Je lui expliquais qu'on pouvait être les meilleurs amis du monde à la récréation, mais qu'il était de notre intérêt d'être séparés en classe.



La Lettre, peinture d'O'Brien, 1993.

1- De quoi s'agit-il dans le 1er et le 2ème texte ?
2- Qui est le narrateur dans les deux textes ? Quel est le pronom utilisé ?
3- S'agit-il de la même information dans les deux textes ?
4- Quelle indication trouves-tu au début de chaque texte ? A quoi sert-elle ?
5- Relève dans le texte les indications de temps.
6- Comment appelle-t-on ce type d'écrits où on note les événements vécus au jour le jour?

Je m'exerce

En t'inspirant des textes ci-dessus, raconte dans ton journal intime ce qui t'est arrivé de particulier aujourd'hui.



A LA RECHERCHE DU SOLEIL

Par les mythes, les hommes ont parfois tenté d'expliquer le mystère de la nature. Le héros est celui grâce à qui la nature devient bienveillante. Dans ce conte chinois, il s'agit d'une héroïne, la jeune Male.

Conte Zhuang

Autrefois, nous, les Zhuangs, nous savions que dans le ciel, il y avait le soleil qui se levait à l'est, et que tous les êtres vivants ne pouvaient vivre ni se multiplier sans lui. Mais les rayons n'arrivaient pas jusqu'à nous! En ce temps-là, nous vivions jour et nuit, plongés dans les ténèbres* absolues, privés de chaleur et de lumière; le pays était infesté* d'animaux sauvages: tigres, panthères, chacals et loups qui prélevaient* sur nous un lourd tribut*. Combien d'hommes dans une telle obscurité étaient dévorés par ces bêtes féroces? Un nombre incalculable. Seul le soleil aurait permis de les exterminer*. Aussi, pensa-t-on à envoyer quelqu'un le chercher.

A cette nouvelle, un grand tumulte* s'éleva, chacun voulait avoir l'honneur de cette mission.

A suivre.

Contes populaires chinois. Edition, Bejjing. Chine.

***- Les ténèbres** : l'obscurité. ***- Infesté** : envahi, en parlant d'animaux nuisibles ***- Prélevaient sur** : prenaient/ imposaient.
***- Un tribut**: obligation payée. ***- Exterminer** : tuer jusqu'au dernier.

J'observe

1- Par quel mot commence ce texte?

2-Ce texte est-il un poème, un conte ou un article de dictionnaire ? A quoi le reconnais-tu?

Je lis et je comprends

1- Qui prend la parole dans ce conte?

2- Quels sont les malheurs des Zhuangs? D'où viennent ces malheurs ? Pourquoi?

3- Comment comptaient-ils se débarrasser des animaux sauvages?

4- Pourquoi est-ce un honneur pour les Zhuangs d'aller chercher le soleil ?

Activités

Complète le tableau suivant : (A recopier sur ton cahier)

Temps de l'histoire	Lieu	Les personnages
....	....	....

AUTOMNE MALADE (Extrait)

Automne malade et adoré
Tu mourras quand l'ouragan soufflera dans les roseraies
Quand il aura neigé
Dans les vergers
Aux lisières lointaines
Les cerfs ont bramé

Et que j'aime ô saison que j'aime tes rumeurs
Les fruits tombants sans qu'on les cueille
Le vent et la forêt qui pleurent
Toutes leurs larmes en automne feuille à feuille
Les feuilles
Qu'on foule
Un train
Qui roule
La vie
S'écoule

Guillaume Apollinaire, *Alcools*.
Ed. Poésie Gallimard.



Compétences visées Dans cette séquence, tu dois pouvoir :

- situer une action dans le temps; localiser et désigner.
- identifier le narrateur et les personnages; repérer les lieux et les actions.
- reconnaître la "Une" d'un journal.
- raconter.

SEMAINE 4 — Situer une action dans le temps

J'observe et je découvre



1- Observe l'image. Que vois-tu ?

2- En quelle saison préfères-tu les plages ?

3- A quel moment de la journée les gens aiment-ils aller à la plage ? Réponds en utilisant les expressions suivantes: avant....; après...; depuis.....; à....; pendant...; le matin .....; l'après-midi...

Je m'exprime

1- Décris les deux images, en t'aidant des mots suivants :

Aujourd'hui - autrefois - actuellement - jadis - il y a longtemps - de nos jours - dans le passé - au siècle dernier - durant les siècles précédents - à notre époque - dans les temps anciens/ modernes.





2- Parle des moyens de transport d'aujourd'hui et d'autrefois (voitures, trains, avions, ...).









- Identifier le narrateur
- Repérer les lieux



UNE TRISTE SURPRISE

Je rentre à la maison. Elle est silencieuse. J'appelle maman qui ne répond pas. Je cours à sa chambre. Je ne vois personne, j'entre dans le bureau de mon père. Il est vide, je crie : «Maman, où es-tu?», et je me mets à pleurer.

Voici Mélanie, la bonne, qui sort de la cuisine : «Tes parents, dit-elle, sont partis pour le Havre*. Ils reviendront seulement la semaine prochaine».

Je comprends maintenant pourquoi maman m'a acheté un tambour, hier. Elle voulait sans doute que je m'amuse beaucoup en son absence. Je comprends aussi pourquoi elle m'a dit en m'embrassant ce matin : «Sois bien sage!».

Si j'avais su cela avant, je l'aurais empêchée de partir, l'appartement est grand et froid : le silence qui y règne*, me glace le cœur.

Anatole France, *Le livre de mon ami*.
Ed. Presses-Pocket.

- **Le Havre** : ville de France.
- **Le silence règne** : le silence s'établit, domine.

J'observe

1- Que vois-tu sur l'image ?
2- Qu'est-ce qui attend le narrateur (celui qui raconte) d'après le titre ?

Je lis et je comprends

1- Quels sont les personnages du texte?
2- Pourquoi la maman a-t-elle acheté un tambour à son fils?
3- Où sont partis les parents ?
4- Pourquoi l'enfant pleure-t-il ?

J'approfondis ma compréhension

1- Quel pronom personnel le narrateur utilise-t-il dans le texte ?
2- Combien de fois ce pronom se répète-t-il ?
3- Le narrateur est-il grand ou petit ? Comment le sais-tu ?
4- Relève les mots et les expressions qui indiquent le lieu ?

GRAMMAIRE

LE GROUPE NOMINAL SUJET (G.N.S)

J'observe et je découvre

- Les parents de Youssef quittent le Maroc.
- Nisrine est une fille courageuse.
- Elle porte une belle jupe rose.
- L'enfant et sa maman cherchent les clés du placard.
- A l'hôpital, les malades reçoivent des soins.

Observe les groupes de mots en couleur.

1- De quoi le groupe de mots de la première phrase est-il constitué ?

2- De quoi les autres groupes sont-ils constitués ?

3- Où sont-ils placés dans les phrases ?

4- Comment les appelle-t-on ?

Je retiens

Le G.N.S peut être un nom commun, un nom propre, un pronom ou un groupe de mots. Il est généralement placé au début de la phrase avant le verbe.

Exemple : Sami est un garçon courageux.

Je m'entraîne

a) Relie par une flèche.

Nous •	• allume les phares de la voiture.
Le conducteur •	• réparons le robinet endommagé.
Tu •	• faites attention aux erreurs.
Vous •	• lis clairement la lettre.
Elles •	• connaissent bien le chemin.

b) Complète par le G.N.S qui convient :

tu – mes amis et moi – je - vous - la maman .

1- ....révise mes leçons chaque soir.

2- ....accompagne Sofia à la piscine.

3- ......, nous allons au cirque cet après-midi.

4- Veux- ...... me rendre un service s'il te plaît ?

5- .... demandez aux musiciens de venir animer la fête.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Remplace le G.N.S par le pronom personnel qui convient .

1- Les vagues ont projeté une baleine sur la plage.

2- Tes copains et toi discutez longuement du voyage.

3- Mouna et ses camarades jouent ensemble.

4- Les parents sont très inquiets.

b) Complète par un G.N.S. (pronom ou nom)

.... avez de grandes chances pour y arriver.

.... se maquille pour aller à la fête.

.... encouragent leur équipe.

.... roulons doucement.

...... aime beaucoup les dessins animés.

LE FUTUR PROCHE

J'observe et je découvre

L'avion va atterrir bientôt et les passagers vont descendre.

Observe les mots soulignés.

1- A quel temps se passe l'action ? Comment le sais-tu ?
2- De quoi se compose le groupe de mots soulignés ?
3- A quel temps est conjugué le verbe aller ? De quoi ce verbe est-il suivi ?
4- De quoi est constitué le futur proche ?

Je retiens

Le futur proche se compose du verbe aller au présent de l'indicatif suivi d'un verbe à l'infinitif. Il exprime une action dans l'avenir proche.

Futur proche = aller au présent + l'infinitif

Exemple: Il va participer à la compétition.

Je m'entraîne

a) Souligne les verbes conjugués au futur proche.

1- Nous allons partir au zoo ce samedi.
2- Michel va prendre l'avion pour la Tunisie ce soir.
3- Les touristes vont visiter les grandes villes du royaume.
4- Le vase va tomber, tiens-le bien.

b) Mets les verbes des phrases suivantes au futur proche.

1- Les arbres perdront leurs feuilles en automne.
2- Je visiterai le salon du livre ce matin.
3- Vous recevrez une lettre de votre grand frère.
4- Tu inviteras ta cousine à ton anniversaire.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Relie par une flèche.

Je •	• vont faire la même chose.
Ils •	• vais perdre tout mon paquet.
On •	• allez être heureux.
Tu •	• va chercher le bon endroit.
Vous •	• vas arrêter tes caprices.

b) Conjugue les verbes entre parenthèses au futur proche.

1- Vous (voir) un bon film ce soir.
2- Le héros (parler) de ses aventures.
3- Les citoyens (participer) massivement aux opérations de solidarité.
4- Le calme (revenir) rapidement au village.
5- Les invités (arriver) dans un instant.

LA SYNONYMIE

J'observe et je découvre

a- Mon oncle possède une voiture bleue et un logement dans un bâtiment se trouvant en face de la municipalité et juste à côté de la pâtisserie.

b- Mon oncle a une automobile bleue et un appartement dans un immeuble situé devant la municipalité et juste près de la pâtisserie.

1 - Lis le texte a et b, que peux-tu dire sur leur sens ?
2 - Trouve les mots qui ont le même sens dans les deux textes. Sont-ils de la même classe grammaticale ? (verbe/nom...).
3 - Comment appelle-t-on les mots qui ont presque le même sens ?
4 - Donne le synonyme de : content - voiture - finir - lentement.

Je retiens

Les synonymes sont des mots qui ont presque le même sens et ils sont de la même classe grammaticale (nom, verbe, adjectif, adverbe,...).

Exemple : Une belle voiture : une jolie automobile.
Près de : à côté de.

Je m'entraîne

a) Relie les adjectifs synonymes.

Tranquille •	• dévêtu
Content •	• idiot
Malheureux •	• triste
Sot •	• joyeux
Nu •	• calme
Merveilleux •	• extraordinaire

b) Regroupe les synonymes.

élève - autobus - tablier - terrain - animal - médecin - milieu - car - écolier - blouse - stade - docteur - bête - centre.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Remplace les mots soulignés par leur synonyme.

1- Le gamin a cassé la vitre du magasin.
2- Le maçon termine son travail.
3- L'ouvrier se réveille tôt.
4- La famille parle beaucoup du film d'hier.
5- Le bibliothécaire classe les livres .
6- Le concierge garde le grand immeuble.
7- Il est parti rapidement.
8- Amine joue doucement avec sa petite sœur.

LA “ UNE” D’UN JOURNAL

LE MATIN

LE MATIN DU SAHARA ET DU MAGHREB

Vendredi 22 avril 2005

www.lematin.ma

Dernière édition

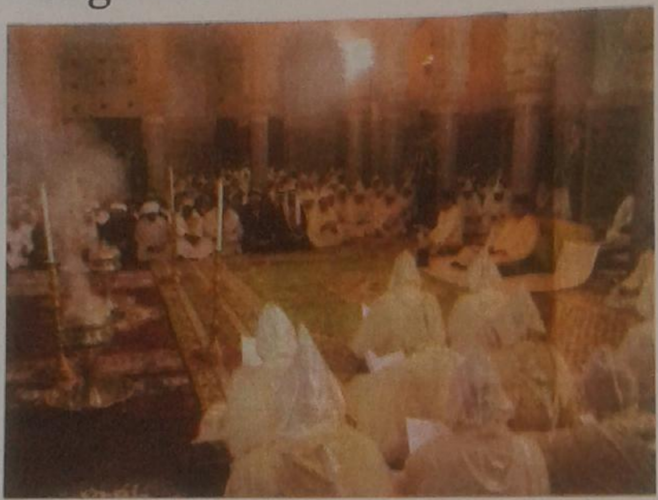
N° 12 306 - PRIX : 2,50 DH - 1,00€ FONDATION : MOULAY AHMED ALAOUI - DIRECTEUR GÉNÉRAL : HICHAM SENOUSSI - DIRECTEUR DE LA RÉDACTION : HASSAN ALAOUI KACIMI

Amir Al Mouminine préside une veillée religieuse à Meknès

S.M. LE ROI Mohammed VI, Amir Al Mouminine, accompagné de S.A.R. le Prince Moulay Rachid et de S.A. le Prince Moulay Ismaïl, a présidé, mercredi au mausolée de Sidi Mohamed Al Hadi Benaissa (Cheikh Al Kamel) à Meknès, une veillée religieuse en commémoration de Aïd Al Maoulid Annabaoui.

A son arrivée au mausolée, le Souverain a passé en revue un détachement de la Garde Royale qui rendait les honneurs avant d'être salué par le ministre de l'Intérieur, Al Mostafa Sahel, le wali de la région Meknès-Tafilalet, Moulay Mehdi Alaoui, le président du conseil de la région, le commandant de la place d'armes, le président du conseil communal, le président de l'assemblée préfectorale, les élus et par d'autres personnalités civiles et militaires. A l'entrée du mausolée, S.M. le Roi a été salué par le ministre des Habous et des Affaires islamiques, Ahmed Toufiq. La veillée religieuse a été marquée par la déclamation de versets du Coran et de panégyriques du Prophète Sidna Mohammed ainsi que par la récitation de la prière Ibrahimiya.

NATION, PAGE 2



Lors de la veillée religieuse, le Souverain était accompagné de S.A.R. le Prince Moulay Rachid et S.A. le Prince Moulay Ismaïl. Ph. ALI LINH

S.M. le Roi félicite les dirigeants des pays arabes et islamiques

Annan réitère son soutien à une solution «politique» à la question du Sahara marocain

Prorogation jusqu'au 31 octobre prochain du mandat de la Minurso



Kofi Annan, S.G. de l'ONU

J'observe et je découvre

1- Que représente le document ci- dessus ?
2- Quel est le nom de ce journal ?
3- Repère les titres sur cette page.
4- Quelle est la date de parution de ce journal ?
5- Quel est son prix de vente ?
6- Quelle relation y a-t-il entre les articles et les illustrations ?
7- Qui est son directeur ?
8- Comment s'appelle la page qui comporte tous ces éléments?
9- Comment appelle-t-on un journal qui paraît chaque jour ? Un journal qui paraît chaque semaine?
10-L'article de gauche est-il complet ? Qu'est-ce qui le montre?

Je m'exerce

Cherche la "Une" d'un journal de ton choix et présente les éléments qu'elle contient dans le tableau suivant que tu recopieras sur ton cahier :

Titre du journal	
Date de parution	
Directeur du journal	
Prix du journal	
Gros titre	
Illustration (ce qu'elle représente)	
Nom du photographe	

TU AS EFFECTUÉ UNE SORTIE. RACONTE.

J'observe et je découvre

En classe, un élève raconte une sortie à la forêt avec sa famille.

C'est dimanche ! comme toute fin de semaine, tôt le matin, papa et maman nous emmènent pique-niquer dans la forêt.

La journée est belle, un soleil radieux fait briller les feuilles des arbres. Nous nous installons à l'ombre d'un grand arbre au bord de la rivière. Nous nous sommes bien amusés pendant la journée.

1- Qui parle dans ce texte ?
2- Que raconte-t-il ?
3- Où cette famille va-t-elle passer le dimanche ?
4- Relève les autres mots qui désignent le lieu dans le texte.
5- Combien de temps a duré cette sortie ?
6- Quel est le sentiment éprouvé par la famille ?

Je m'entraîne

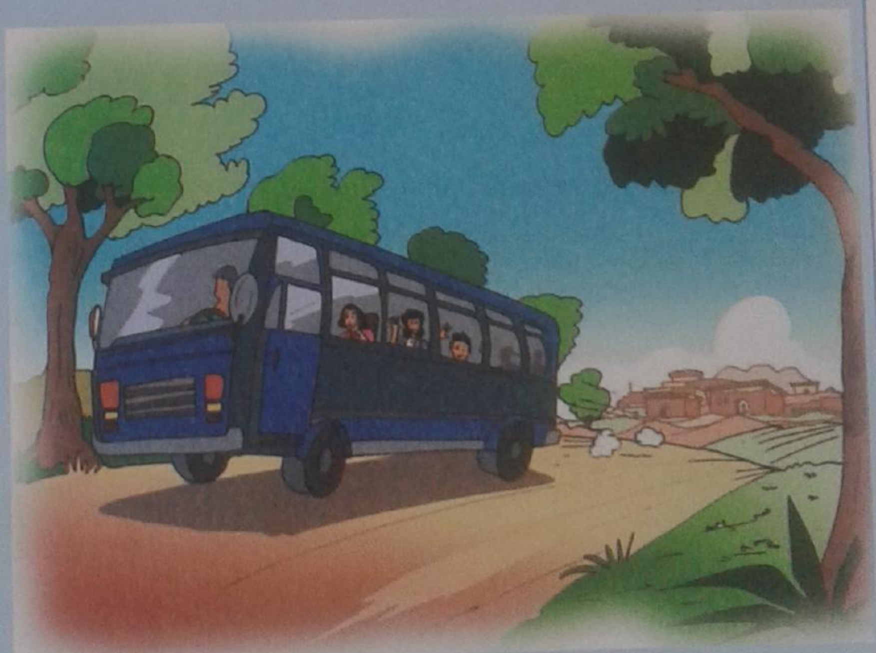
Observe l'image et raconte en t'aidant des situations suivantes :

Situations

- Arrivée à l'endroit choisi .
- Circuler entre la foule.
- Assister aux animations.
- Prendre des photos.

- Prendre le repas.
- Se reposer.
- Admirer les spectacles.

- Retour.
- Eprouver/exprimer sa joie/sa satisfaction.
- Raconter les souvenirs de cette sortie.



Je produis

Tu as effectué une sortie dans une ville ou un autre lieu de ton choix. Raconte.

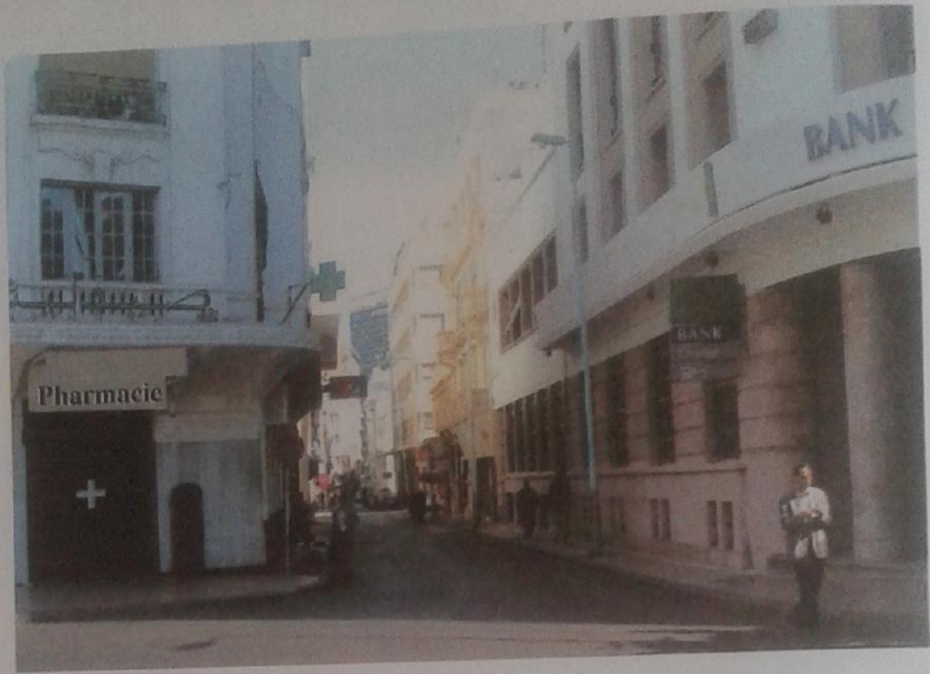
SÉQUENCE 2
SEMAINE 5

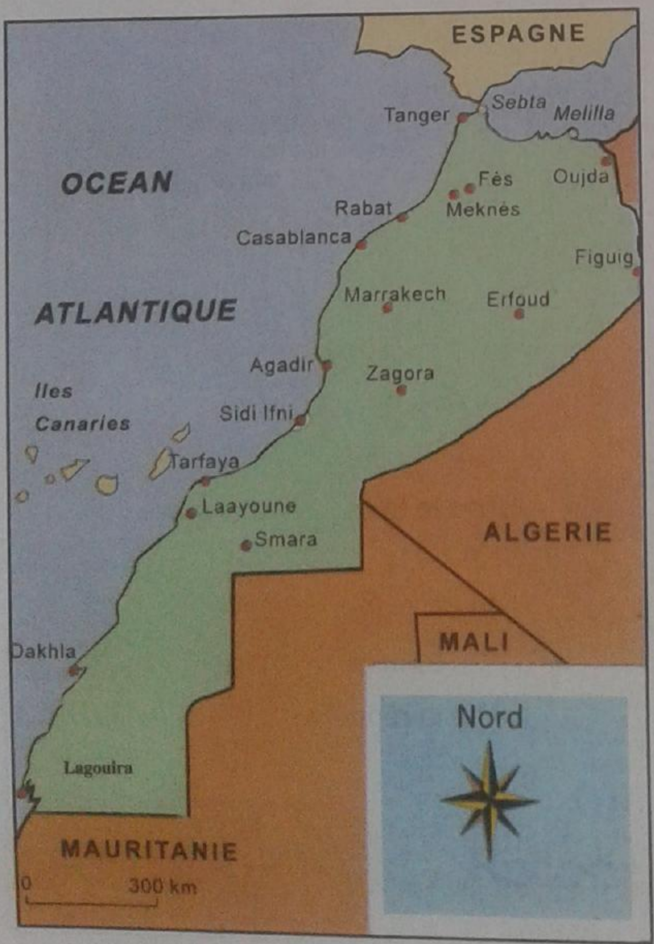
Localiser et désigner

COMMUNICATION & ACTES DE LANGAGE

J'observe et je découvre

1- Observe l'image ci-contre et relève les lieux.
2- Situe la banque par rapport à la pharmacie, et la pharmacie par rapport à la banque.
3- Où se trouve la petite rue par rapport à la banque et à la pharmacie?
4- Situe les différents lieux de l'image les uns par rapport aux autres en utilisant les expressions suivantes :
à l'angle de la rue - au coin de la rue - entre - devant - à côté de - à droit - à gauche - à proximité de ...





Je m'exprime

1- Précise où se trouvent la capitale du Maroc et la ville de Dakhla.

2- Situe la ville d'Agadir par rapport à Rabat.

3- Désigne les villes situées au nord et celles situées au sud.

4- En utilisant la boussole, situe les villes suivantes :

- Tanger - Lagouira - Oujda - Casablanca
- Nador - Figuig - Errachidia - Smara.

5 - Quel est le pays qui se trouve :

- au nord du Maroc ?
- au sud du Maroc ?



La Tempête, Wiliam Turner (1775-1851).

VIOLENTE TEMPÊTE

Notre bateau quitta le port de Salvador*, le 1er septembre 1639. A bord, il y avait un équipage de quinze hommes, y compris le capitaine et le cuisinier. Il faisait un temps magnifique.

Pendant une vingtaine de jours, les marins chantaient, jouaient à l'accordéon et à la guitare. Le voyage commençait vraiment très bien.

Mais tout à coup, voici la tempête: un grand vent s'est levé; il souffle dans les voiles et pousse le bateau tantôt dans une direction, tantôt dans une autre. Il y a tellement de nuages que nous ne voyons ni le soleil ni les étoiles, pendant douze jours. Nous ne savons plus où nous nous trouvons.

Le bateau est projeté sur un rocher. L'équipage descend dans les barques de sauvetage. Hélas ! les vagues les renversent toutes avec leurs passagers qui disparaissent dans la mer.

Daniel Defoe, *Robinson Crusoë*.
Ed. Maxi-Poche.

Salvador : un pays Sud-américain.

J'observe

1- Que représente l'image ?
2- Quel est le titre du texte ?
3- Qui est l'auteur du texte ?
4- De quoi parle le texte ?

Je lis et je comprends

1- Quels sont les personnages du texte ?
2- Où se passe cette scène ?
3- Quand a-t-elle eu lieu ?
4- La fin est-elle heureuse ?

J'approfondis ma compréhension

1- Combien y a-t-il de personnes dans l'équipage ?
2- Repère dans le texte les actions des personnages.
3- Quel problème l'équipage rencontre-t-il ?
4- Comment se termine le voyage ? Relève ce qui justifie ta réponse.

GRAMMAIRE

LE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE LIEU (C.C.L)

J'observe et je découvre

a- Dans la cuisine, papa aide maman.
b- Le policier se trouve au rond-point.
c- Beaucoup de gens, au coin de la rue, attendent le bus.

1- Que désignent les groupes de mots soulignés ?
2- Quelle est la question que l'on pose pour les trouver ?
3- Comment appelle-t-on ces groupes de mots ?
4- Déplaçons le groupe de mots souligné de la phrase (c). Le sens de la phrase a-t-il changé ?
5- Supprimons ce même groupe de mots. La phrase garde-t-elle le même sens ?

Je retiens

Le C.C.L indique un endroit. Il donne des précisions sur le lieu de l'action. On peut le déplacer ou parfois le supprimer, sans que la phrase ne change de sens. Il répond à la question "où" ? d'où ? par où ? etc .

Je m'entraîne

a) Souligne le C.C.L.

1- Mes cousins ont passé les vacances à Ifrane.
2- Dans la cour de récréation, les élèves prennent soin des plantes.
3- Les malades vont à l'hôpital du quartier.
4- En classe de maternelle, Fouad a appris à lire et à écrire.
5- Maman met ses papiers dans le sac.
6- Farid se cache derrière les arbres.

b) Relie par une flèche les phrases suivantes aux C.C.L qui leur conviennent.

1- Najib a rangé ses livres ...	• dans l'eau.
2- Les poissons nagent ...	• à l'usine où il travaille.
3- Le lion vit	• dans le placard.
4- Chaque jour, mon père va ...	• dans la forêt

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Mets une croix devant les phrases ayant un C.C.L et encadre-le.

1- L'oiseau est triste dans la cage. ☐
2- Les travaux commencent en été. ☐
3- Les voyageurs mettent leurs bagages à la consigne. ☐
4- Les enfants aiment voir les dessins animés. ☐
5- L'acteur tient un fusil à la main ☐
6- Le pêcheur a trouvé un serpent sous une grosse pierre. ☐

b) Réécris les phrases ci-dessus en déplaçant le C.C.L.

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF DES VERBES DU 3ème GROUPE

J'observe et je découvre

- Oh, c'est notre chère vieille tante Mélina qui vient de téléphoner ! Réfléchis bien à sa proposition: elle veut que je passe l'après-midi avec elle, mais je crois que tu es au courant. Voilà notre programme, puis Laurence se joint à nous et ensuite nous allons au cinéma.

- Bien, tu pars en voiture. Peux-tu me déposer dans son quartier ?

- Bon d'accord, mais je t'en supplie, vite ! Tant pis pour le ménage, comme je confonds toujours les rues, il vaut mieux raisonnablement se mettre en route tout de suite.

Marcel Aymé, *les Contes rouges du chat perché*. Ed. Folio junior.

1- A quel temps les verbes en couleur sont-ils conjugués ? Mets- les à l'infinitif.
2- A quel groupe appartiennent-ils ?
3- Trouve d'autres verbes du même groupe.
4- Conjugue- les au présent de l'indicatif. Ont-ils tous les mêmes terminaisons ?

Je retiens - La plupart des verbes du 3e groupe conjugués au présent de l'indicatif se terminent par :

a) s - s - t - ons - ez - ent. Exemple : venir - voir - mettre - connaître ...
b) s - s - d - ons - ez - ent. Exemple : prendre - perdre - mordre ...
c) e - es - e - ons - ez - ent. Exemple : ouvrir- cueillir - offrir ...
d) x - x - t - ons - ez - ent. Exemple : vouloir -pouvoir - valoir .

Je m'entraîne

a) Complète le tableau.

Les verbes	Infinitif	Groupe
Nous écrivons	—	—
Vous dormez	—	—
Tu perds	—	—
Ils crient	—	—
Elle prend	—	—
Je couvre	—	—
Tu veux	—	—

b) Relie par une flèche (A recopier sur ton cahier)

Ils •	• pouvez
Tu •	• vois
Je •	• mettent
On •	• comprend
Vous •	• sentons
Nous •	• vient

Je m'évalue

a) Conjugue les verbes ( ) au présent.

- Il (partir) pour l'étranger aujourd'hui. - Il ne (pouvoir) pas dormir le jour. - Omar et moi, (lire) à haute voix. - Vous (mettre) vos affaires dans le tiroir. - Mina et toi (prendre) un taxi. - On (pouvoir) maintenant se reposer.

b) Conjugue au présent les verbes suivants:
vendre - connaître - couvrir - vouloir.

CONJUGAISON

ORTHOGRAPHE

LE PLURIEL DES NOMS EN «EU» ET EN «OU»

J'observe et je découvre

- Le pneu de cette voiture est abîmé ; c'est dangereux de rouler avec des pneus usés.
- Vous devriez faire attention aux feux de signalisation.
- Ce chien a un pou derrière l'oreille.
- Le singe a un petit cou.

1- Relève les mots en couleur terminés par "eu". Observe le mot "pneu" au pluriel. Que remarques-tu ?
2- Mets au pluriel les noms suivants : - cheveu - adieu - milieu - bleu.
3- Est-ce que tous les noms en "eu" prennent "x" au pluriel ?
4- Relève les mots terminés par "ou". Mets-les au pluriel. Que remarques-tu ?
5- Mets au pluriel les noms suivants : - genou - cou - bijou - clou - caillou - fou.
6- Est-ce que tous les noms en "ou" prennent "x" au pluriel ?

Je retiens

Les noms terminés par « eu » prennent "x" au pluriel sauf : pneu et bleu qui prennent «s».

• Les noms terminés par "ou" prennent "s" au pluriel sauf :
bijou - hibou - caillou - chou - joujou - pou - genou - qui prennent "x".

Je m'entraîne

a) Mets au pluriel les mots suivants:

1- - chou - fou - écrou - trou - cou
- caillou - hibou - mou - sou - genou.

2- - cheveu - pneu - milieu - feu
- adieu - bleu - lieu - jeu .

b) Entoure les mots qui prennent "s" au pluriel.

1- - hibou - bijou - genou - chou
- joujou - voyou - pou - caillou.

2- - jeu - pieu -bleu - aveu - neveu - lieu .

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Mets au pluriel les noms suivants:

trou - lieu - jeu - genou - fou - caillou - bleu-
adieu - bijou - chou - cou - voyou - sou - pneu.

b) Construis des phrases au pluriel avec les noms ci-dessus.

J'observe et je découvre

1

**A VENDRE
TERRAIN
TITRE**

A SIDI ALLAL TAZI
1761m²
CENTRE
VILLE
GSM 061144429

2

Pour la liberté (Extrait)

Laissez chanter
L'eau qui chante
Laisser courir
L'eau qui court
Laissez vivre
L'eau qui vit

Philippe Soupault

3

Œufs à la coque

Il faut :
- Des œufs.
- Mettre les œufs dans l'eau bouillante.
- Couvrir.
- Laisser cuire 3 mn.
- Retirer les œufs.
- Laisser refroidir avant de servir.

4

Le professeur :- As-tu fait tous les exercices?
L'élève :- Non monsieur, il m'en reste encore deux.
Le professeur :- Pourquoi?
L'élève :- Parce qu'ils sont très difficiles.

1- Que représentent les documents n° 1, 2, 3 et 4 ?
2- Comment reconnais-tu chaque type d'écrits ?
3- Cite d'autres types d'écrits que tu connais.
4- Quand utilise-t-on chaque type d'écrits ?

Je m'exerce

Identifie les types de documents ci-dessous.

Arles, le 21 février 1888

Mon cher Théo,

Durant le voyage, j'ai pour le moins autant pensé à toi qu'au nouveau pays que je voyais. Seulement, je me dis que plus tard tu viendras peut-être toi-même souvent ici. Il me semble presque impossible de pouvoir travailler à Paris, à moins que l'on n'ait une retraite pour se refaire [...].

Tout à toi.

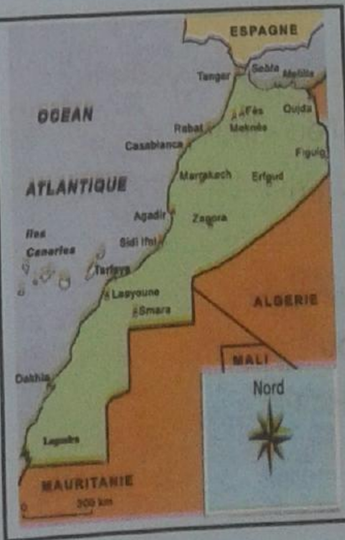
Vincent.

Lettres de Vincent Van Gogh à son frère Théo. Ed. Grasset.

FIN DES VACANCES

Je pars, je m'élance,
Je vole et je danse,
Je glisse et je flâne,
Je monte et je plane,
Plus haut que la France,
Dans le ciel immense*,
Ma chère maîtresse.
Tire sur ma laisse ...
Finies, les vacances!

Monika Beisner,
Les cents plus belles devinettes.
Ed. Gallimard.





LECTURE SUIVIE

A LA RECHERCHE DU SOLEIL

Suite

Ce fut d'abord un vieillard de plus de soixante ans qui sortit de la foule :

- J'irai, dit-il, comme je suis vieux, je ne suis plus bon à grand-chose pour le travail des champs, mais je peux encore marcher, vous pouvez me confier cette mission.

Mais un homme robuste, d'âge moyen, se fraya[1] un chemin au milieu de la foule et s'adressa au vieillard:

- Vous ne pouvez y aller ! moi je suis très solide, je peux faire facilement cent soixante lis[2] par jour, j'arriverai très vite au soleil.

Après celui-ci, beaucoup d'autres pleins de santé demandèrent aussi la faveur d'accomplir cette mission; chacun donnait ses raisons et tous assuraient qu'ils seraient promptement de retour.

Alors un petit garçon d'environ dix ans éleva la voix :

- Je vous dis "non" à tous, moi; les grands-pères, les oncles, les tantes, les frères et les sœurs aînés ne peuvent pas partir, vous semblez tous oublier que le soleil est loin, très loin de nous. Pour y arriver, quarante ans ne nous suffiraient même pas, il faut compter quatre-vingts à quatre-vingt- dix ans peut-être. Moi, je suis jeune, il est clair que je suis le seul qui puisse faire ce voyage, et j'ai de grandes chances d'y parvenir.

A suivre.

Contes populaires chinois, Ed. Bejjing. Chine.

1- Se fraya : s'ouvrit un chemin. **2- Li** : mesure chinoise équivalente à cinq cents mètres. **3- D'y parvenir** : d'y arriver.

Je lis et je comprends

1 - De quelle mission s'agit-il?

2 - Qui sont les personnages qui se sont portés volontaires pour l'accomplir?

3- Que penses-tu de chaque personnage?

4 - Indique les arguments que donne chaque personnage pour cette mission.

5 - En observant le dialogue, dis comment sont prises les décisions dans cette tribu.

Activités

Quelles sont les raisons que donnent les personnages ci-dessous pour aller chercher le soleil?

- Le vieillard de 60 ans.
- L'homme d'âge moyen.
- Le garçon de dix ans.

J'AIME MA MAISON

J'aime ma maison chaude,
L'hiver quand le vent rôde.
Le printemps y pénètre.
Par toutes les fenêtres.
Sous le soleil qui sèche,
L'été, comme elle est fraîche !
Elle est douce en automne,
Dans le parfum des pommes,
Je t'aime bien, ma maison souriant aux saisons.

Louis Guillaume.
Ed.A.Silvaire.





FIN DES VACANCES

Je pars, je m'élance,
Je vole et je danse,
Je glisse et je flâne,
Je monte et je plane,
Plus haut que la France,
Dans le ciel immense*,
Ma chère maîtresse.
Tire sur ma laisse ...
Finies, les vacances!

Monika Beisner,
Les Cents plus belles devinettes.
Ed. Gallimard.

Immense : très grand, très vaste.

Séquence 3

Compétences visées Dans cette séquence, tu dois pouvoir :

- demander et donner des informations pratiques; parler des propriétés : qualités / défauts.
- identifier un paragraphe et localiser des informations.
- découvrir un livre ; utiliser une fiche technique de fabrication.
- mettre en ordre un paragraphe.

Semaine 6 — Demander et donner des informations pratiques

situation : 1



situation : 2



Un touriste demande des informations à un passant.

Situation 1: - Pardon monsieur, pourriez-vous m'indiquer où se trouve le bureau de change le plus proche ?

- Volontiers, vous tournez à droite et vous continuez tout droit jusqu'au rond-point, c'est juste à côté.
- Merci monsieur.
- Je vous en prie.

Un voyageur s'adresse à un autre dans une gare.

Situation 2 : - Monsieur, savez-vous à quelle heure part le train pour Marrakech ?

- Je l'ignore, mais vous pouvez vous adresser au bureau de renseignements. Il est juste devant la porte d'entrée.
- Merci monsieur.
- Il n'y a pas de quoi.

1- Quels sont les personnages de chaque situation?

2- Que demande le touriste au passant ? Pourquoi ?

3- Que lui répond-il ? Comment le remercie-t-il ?

4- Que demande le voyageur au passant ? Que lui répond ce dernier ?

5- A qui s'adresse-t-il ensuite ? Quelles autres informations demande-t-il à l'employé ?

6- Utilise les expressions ci-dessous pour demander des informations ? Pourriez-vous .. ? Où se trouve .. ? Savez-vous .. ? A quelle heure ..? Connaissez-vous..? Je voudrais savoir ...

7- Emploie les expressions ci-dessous pour donner des informations :
Volontiers../ Vous tournez à .. / Vous continuez jusqu'au../ C'est juste ../ Désolé,../ Je regrette.. Vous pouvez vous adresser.. Je vous en prie.

Je m'exprime

a- Amine veut envoyer un colis à sa tante, mais il ne sait pas à quel guichet s'adresser. En t'inspirant des expressions ci-dessus, aide-le à demander les informations dont il a besoin.

b- Réutilise des expressions appropriées pour donner des informations pratiques dans des situations de ton choix.

Exemples : salle de cinéma - aéroport - bibliothèque - hôpital.



UN SPORT DANGEREUX

Mais c'est le samedi qu'il m'apparaissait dans toute sa gloire, quand ma mère m'emmenait le voir jouer au rugby à Rostyn Park. Nous nous installions sur les vieux gradins de bois (...) . Tout autour, des hommes en casquette de drap tiraient leur pipe fumante de leur bouche pour crier des encouragements à mon père.

Et lui, splendide dans son short bleu et blanc, ses jambes poilues, massives comme des troncs d'arbre, étincelant sous le maigre soleil d'hiver, fonçait tête baissée vers les lignes de but ennemies, le ballon serré sous son bras.

La masse des adversaires se refermait sur lui comme un essaim* de mouches, ils lui sautaient sur le dos et se pendaient à lui, jusqu'à deux ou trois à la fois, pour retomber sur le sol, hébétés*, pendant que mon père penché, (...) poursuivait son avancée .

François-Marie Banier, *Balthazar, fils de famille.*
Ed. Gallimard.

* **Echardes** : épines.
* **Essaim** : un grand nombre.
* **Hébétés** : rendus stupides par la fatigue ou l'échec.

J'observe

- Observe l'image, lis le titre et dis de quoi il s'agit dans le texte.

Je lis et je comprends

1- De quel sport s'agit-il dans ce texte ?

2- Ce sport est-il amusant ou dangereux ?
Qu'est-ce qui le montre ?

3- Est-ce que l'auteur est fier de son père ?
Quelle est la phrase qui l'indique dans le premier paragraphe ?

J'approfondis ma compréhension

1- Qui raconte l'histoire ? Relève les pronoms personnels qui justifient ta réponse.

2- Combien de paragraphes y a-t-il dans le texte?

3- Relève le premier et le dernier mot de chaque paragraphe.

4- Propose un titre à chaque paragraphe.

Grammaire

Les déterminants : les articles définis et indéfinis

J'observe et je découvre

Les arbres vivent environnés de toutes sortes d'autres plantes et animaux. Ceux-ci trouvent des logis et la nourriture à la cime des arbres, sur les feuilles, sur le tronc ou entre les racines. La cime héberge surtout les oiseaux. A l'abri, sous le feuillage, ils construisent un nid.

I. Lucht; *L'année des arbres.*
Librairie des écoles.

1- Observe les groupes de noms soulignés.
2-Trouve le genre (masculin/ féminin) et le nombre (singulier / pluriel) de chaque nom.
3- De quoi ces groupes nominaux sont-ils constitués ?
4- Comment appelle-t-on les déterminants : le, la, les et un, une, des ?

Je retiens

- Les articles définis et indéfinis sont des déterminants qui indiquent le genre et le nombre des noms.

Exemple : le malade - la malade - les malades.
Un élève - une élève - des élèves.

- Les articles définis : le - la - les - l' - au - aux.
- Les articles indéfinis : un - une - des - de.

Je m'entraîne

a) Relie le nom aux articles qui conviennent.

des •	
une •	
le •	
la •	• avions
un •	• arbre
les •	
l' •	

b) Complète par : les - l' - le - la.

- Quand........ but est marqué,........ spectateurs crient et applaudissent vivement.
- .... arbitre annonce .... fin du match.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Mets l'article qui convient à la place des points.

1) ....joueurs de .... équipe nationale saluent ... public.
2) ...... joueur a ... genou bandé.
3) .... tribune est pleine de spectateurs, ils encouragent..... joueurs.
4) .... ambiance gaie et bruyante règne dans ..... stade.
5) .... artistes organisent .... fête ...... théâtre municipal.

L'IMPARFAIT DES VERBES AVOIR ET ÊTRE ET DES VERBES DU 1 ER GROUPE

J'observe et je découvre

A Audierne, il y avait jadis un pêcheur qui avait du mal à nourrir ses six enfants. Comme tous les pêcheurs bretons, il aimait l'océan, mais l'océan n'était pas un ami facile. Un jour qu'il pêchait avec son frère, ils virent une sirène qui dormait, non loin de la côte. Les deux complices se glissèrent sans bruit dans la mer [...] Ils saisirent les longs cheveux qui flottaient et amenèrent leur proie sur la plage.

Bernard Clavel, *Légendes de la mer.* Ed. Hachette.

1- L'histoire est-elle racontée au présent ou au passé ? Comment le sais-tu ?
2- Observe les verbes en couleur et trouve leur infinitif.
3- S'agit-il d'actions répétées, habituelles ou passagères ?
4- Est-ce qu'on connaît le début et la fin de la durée de ces actions ?
5- A quel temps sont donc conjugués les verbes écrits en rouge ?
6- Conjugue le verbe "aimer" à l'imparfait et précise les terminaisons.

Je retiens

L'imparfait sert à exprimer une action du passé dont la durée n'est pas définie (action répétée, longue).

Les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif ont tous la même terminaison : ais - ais - ait - ions - iez - aient.

	être	avoir	marcher
J' /je	étais	avais	marchais
Tu	étais	avais	marchais
Il/elle	était	avait	marchait
Nous	étions	avions	marchions
Vous	étiez	aviez	marchiez
Ils/elles	étaient	avaient	marchaient

Je m'entraîne

a) Relie par une flèche.

Amine •	• tiraient sur des sangliers.
Vous •	• étions en vacances.
Les chasseurs •	• jouait avec ses copains.
Nous •	• pensais à ton examen.
Tu •	• aviez tort.

b) Complète le tableau suivant :

	singulier	pluriel
être	Tu étais Rachid ét... J' ét...	Nous ét... Les enfants ét... Vous ét...
avoir	Leïla av... J' av... Tu av...	Les filles av.. Vous av... Nous av...
écouter	J'écout... Le père écout... Tu écout...	Vous écout... Nabil et Ali écout... Nous écout...

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1- Les enfants (être) souvent malades durant l'hiver.

2- Nous (avoir) toujours peur la nuit quand nous (être) encore de petits enfants.

3- Vous (avoir) raison. Cet enfant (parler) tout le temps, il (bavarder) beaucoup.

4- Quand tu (être) malade, tu (refuser) de manger.

b) Conjugue les verbes suivants à l'imparfait :

travailler - nettoyer - crier - nager - placer.

LEXIQUE

UTILISATION DU DICTIONNAIRE (2)

J'observe et je découvre

- Observe le document et réponds aux questions suivantes:

> **Frissonnant**
>
> **Frissonnant, ante** : adj., qui frissonne. grelottant, tremblant de peur ou de froid.
>
> **Frissonnement** : n.m. de frissonner. tremblement accompagné d'un faible bruit.
>
> **Frissonner** : v. intr. trembler, frémir, tressaillir."des choses qui me firent frissonner aussitôt de remords et de volupté"(Proust)

1- A quoi sert un dictionnaire ?

2- Comment repérer un mot ?

3- Quelles indications le dictionnaire nous donne-t-il sur un mot ?

4- Je relève les synonymes qui figurent dans cette page de dictionnaire.

5- Comment appelle-t-on la phrase qui explique le sens d'un mot ?

6- Je repère un exemple qui explique le sens d'un mot.

7- Cherche le mot "fort" dans le dictionnaire.

Je retiens

Le dictionnaire nous donne l'explication du sens des mots sous forme de synonymes, de définitions et nous propose des exemples tirés de livres pour en préciser le sens et l'utilisation. Exemple : frissonnant : adj. Tremblant (synonyme) qui frissonne de peur ou de froid (définition)

Ex : " des choses qui me firent frissonner aussitôt de remords"(Proust)

Je m'entraîne

- Cherche dans le dictionnaire les synonymes, les définitions et les exemples d'utilisation des mots suivants:

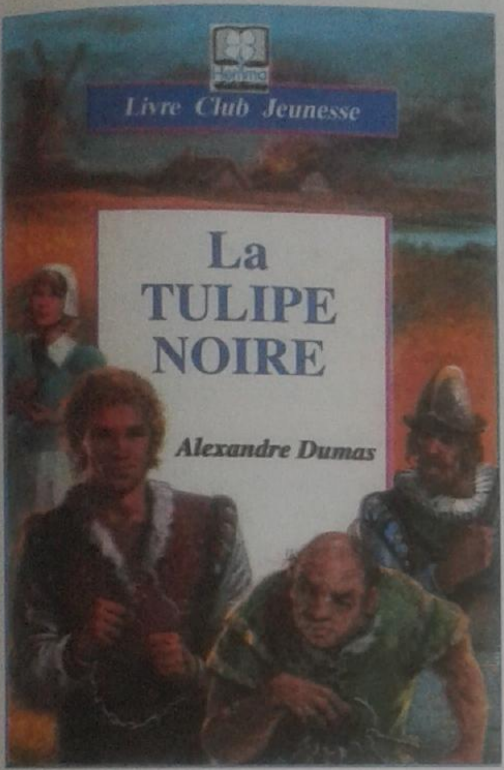
- information
- environnement
- disparaître
- séisme
- secourir

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

- Lis le texte de lecture : "Un sport dangereux" page 45. Relève les mots difficiles dans le premier paragraphe et cherche leurs sens en repérant les synonymes, les contraires, les définitions et les exemples proposés dans le dictionnaire.

Découvrir un livre

J'observe et je découvre



La couverture

Alexandre Dumas (1803) devint vite un romancier fécond, grâce à son imagination très vive. On peut dire qu'il fut l'auteur le plus populaire de son temps. Les trois Mousquetaires, Le comte de Monte Cristo, *pour ne citer que deux titres, ont passionné des milliers de lecteurs et continuent à les amuser à notre époque encore.*

Cornélius Van Baerle, grand amateur de fleurs, a mené à bien ses recherches afin de produire une tulipe noire. Hélas, il suscite la jalousie d'un rival. Accusé de s'être mêlé de politique, le jeune homme va en prison et est condamné à mort. Rosa, la fille de son geôlier, s'éprend de lui. C'est elle qui désormais s'efforcera de faire pousser la tulipe noire. Fleurira-t-elle ? Qu'adviendra-t-il de Van Baerle ?

Collection : « Livre Club Jeunesse »

Hemma

1215/29

2-8006-2756-5

9 782800 627564

CE HEMMA B-4987 Chevron

© HEMMA Édition 12.96

la 4ème de couverture

LA TULIPE NOIRE

Alexandre Dumas

29

Le dos de la couverture

1- De quel type de documents s'agit-il ? (Album, B.D, roman, dictionnaire...)
2- Repère le titre du livre, le nom de l'auteur ainsi que le nom de la collection.
3- Combien de personnages figurent sur la première de couverture ?
4- Que représente le paysage de l'illustration?

1- Observe l'illustration de la quatrième de couverture et repère l'élément qui va jouer un rôle important dans l'histoire.
2- Quelles informations trouve-t-on sur l'auteur ?
3- Lis le texte de la quatrième de couverture. Quel rôle joue-t-il ?
4- Quels autres personnages interviendront dans l'histoire d'après la 4ème de couverture ?
5- Quelles autres informations trouve-t-on dans la 4ème de couverture ?
6- A quoi sert le dos de la couverture ?

Je m'exerce

1- Choisis un livre, relève le titre, le nom de l'auteur, la collection et le nom de l'éditeur.
2- Observe les illustrations, lis les informations de la 4ème de couverture et devine de quoi il s'agit.
3- Observe la table des matières du livre choisi et relève leurs titres.
4- Elabore une fiche de lecture à partir de ce livre.

Mettre en ordre un paragraphe

EXPRESSION-ÉCRITE

J'observe et je découvre

Elle leur demande de s'installer dans le salon près de l'orchestre. Ils se sont bien amusés et bien régalés. C'est la fête de mariage de mon frère. Ma mère les accueille chaleureusement. Vers minuit, tous les invités sont rentrés chez eux sauf les parents les plus proches.

1- De quelle fête s'agit-il ?
2- Qui accueille les invités ? De quelle façon ?
3- Quand les invités rentrent-ils chez eux ?
4- Quelle remarque peux-tu faire sur ce texte ?

Je m'exerce

Remets le texte ci-dessus en ordre pour obtenir un paragraphe bien construit. Aide-toi des réponses que tu as trouvées pour effectuer cette opération.

Je produis

Mets en ordre les phrases suivantes pour former un seul paragraphe.

- Avec un copain de classe, nous habitons un petit studio dans un quartier agréable et tranquille.
- Je suis à Paris depuis un mois.
- Mais, il y a un bus très commode.
- L'école est un peu loin de chez nous, et bien sûr, nous n'avons pas de voiture.
- Nous avons la télévision et le téléphone.
- Le studio est confortable.



Cérémonie de mariage à Fès. Ed. Imprimerie Nationale. Paris 1996

J'observe et je découvre

Younès et Mouna parlent des qualités et des défauts de la ville et de la campagne.

Younès :- Moi j'aime la campagne, son calme, son air pur et ses champs verts.

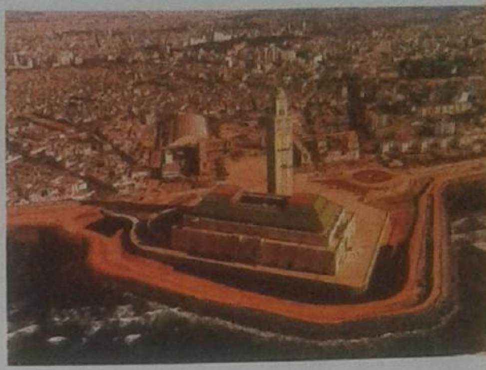
Mouna :- Moi aussi, mais il n'y a ni grands magasins, ni salles de jeux, ni plage, ni salle de cinéma, sans parler des moyens de transport.

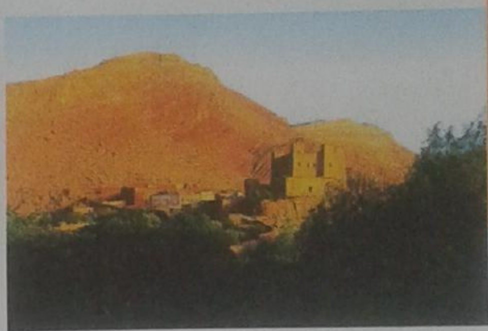
Younès :- Tu sais en ville il y a beaucoup de belles choses, mais le bruit assourdissant et l'air pollué rendent la vie malsaine.

Mouna :- C'est pareil à la campagne. Il y a de la verdure, l'air est frais et parfumé au printemps, alors qu'en hiver il fait très froid et il est difficile de se déplacer.

Younès :- Pour moi, ces petits inconvénients ne constituent pas un obstacle pour vivre à la campagne. Le plus important est de maintenir le contact avec la nature et ses racines.

Mouna :- Je crois que la ville et la campagne ont chacune leurs qualités et leurs défauts. Moi, j'aime profiter des avantages de la campagne chaque fois que l'occasion se présente.



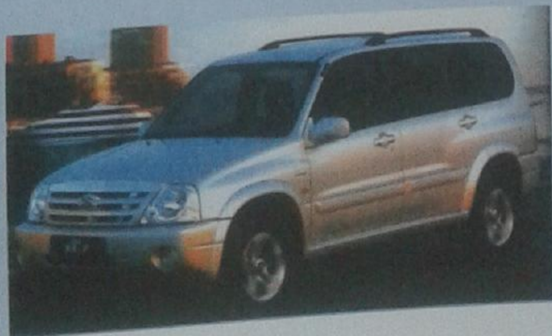


1- Que représente chaque image ?
2- Que pense Younès de la campagne ? De la ville ?
3- Est-ce que Mouna partage les mêmes idées que Younès ? Pourquoi ?
4- A ton tour, que penses-tu de la vie à la campagne ? De la vie en ville?
5- Quelles expressions les deux enfants ont-ils utilisées pour exprimer leurs jugements?
6- Quelles sont les qualités de la ville et de la campagne? Quels sont leurs défauts ?
7- Trouve dans le texte des mots qui peuvent remplacer "qualités" et " défauts".

Je m'exprime

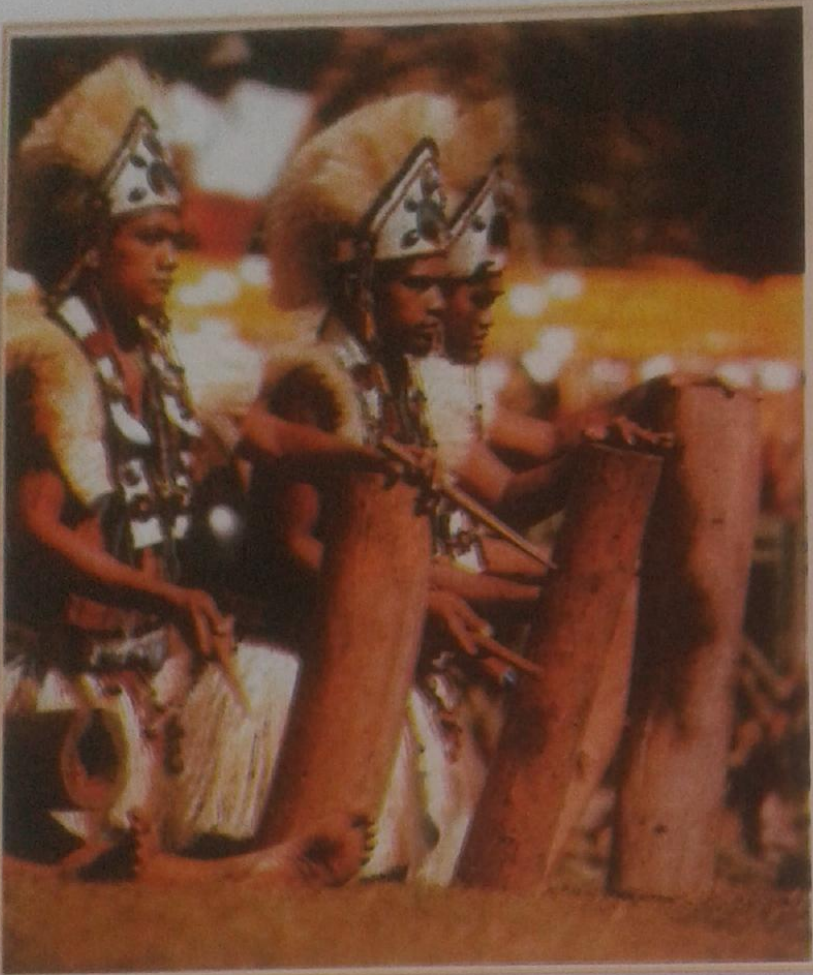
1- Ton ami et toi parlez des qualités et des défauts de la télévision. Justifiez vos idées.
2- Les moyens de transport jouent un rôle très important dans la vie moderne. Parle de leurs qualités et de leurs défauts.







Localiser des informations dans un paragraphe



DANSE CHEZ LES MANDAN

Depuis mon arrivée ici mes oreilles résonnent[1], presque sans discontinuer, du vacarme, des cris, et des battements de tambour. Car les Mandan aiment la musique et la danse. Je m'en étais bien vite aperçu, et pourtant tout ce que j'avais entendu n'était rien. Il y a quelques jours commençait la danse du bison, et là, je faillis pour de bon perdre l'ouïe. Ce ne fut que grognements, meuglements[2], accompagnés du martèlements de centaines de pieds. Dieu merci, tout est fini depuis l'aube.

Georges Catlin. *Les Indiens de la Prairie.*
Traduction de France Frank, Alain Gheerbrant,
Club des libraires de France.

1 - **Résonnent** : prolongent les sons / amplifient les sons.
2 - **Meuglements** : cris sourds et prolongés des bovins.

J'observe

- Dis ce que tu vois dans l'image.
- A partir du titre, de l'image et de la source dis de quoi parle le texte.

Je lis et je comprends

1- Qui parle dans ce texte?
2- De quoi est-il question dans ce texte?
3- L'auteur apprécie-t-il le genre de musique et de danse chez les Mandan?
4- De combien de paragraphes ce texte est-il constitué?

J'approfondis ma compréhension

1- Quels sont les sons entendus par le narrateur à son arrivée?
2- Quelle est la passion des Mandan?
3- Quelle est l'occasion qui coïncide avec l'arrivée du narrateur?
4- Comment la danse des Mandan est-elle décrite?
5- A quel moment de la journée la fête s'est-elle arrêtée?
6- Que penses-tu de l'ordre dans lequel les informations sont données ?

LES DÉTERMINANTS : ADJECTIFS POSSESSIFS ET DÉMONSTRATIFS

J'observe et je découvre

Elle allait s'avancer vers cette armoire, quand son cœur se crispa et ses jambes fléchirent. Muette d'horreur, elle considérait fixement le mur, en face d'elle. Dans ce désert de plâtre, une énorme araignée noire s'étalait comme une tache d'encre. Les poils même de ses pattes se détachaient avec leur netteté affreuse sur le fond blanc.

Henri Troyat, *La Grive*.
Ed.Plon.

- Observe les groupes de noms en couleur dans le texte.
- Précise le genre et le nombre de chaque groupe nominal.
- De quoi les groupes nominaux sont-ils composés ?
- Observe les mots qui précèdent les noms communs et trouve leur fonction. Comment les appelle-t-on ?
- A quoi servent-ils ?

Je retiens

Les déterminants peuvent être :

- Des adjectifs démonstratifs " ce, cet, cette et ces" servant à désigner un nom qui est connu.
- Des adjectifs possessifs "mon, ton, son/ ma, ta,, sa / mes, tes, ses / nos, vos, leurs / notre, votre, leur" indiquant la possession.

Ces déterminants s'accordent en genre et en nombre avec les noms qu'ils accompagnent.

Je m'entraîne

Remplace les articles par les adjectifs démonstratifs ou possessifs qui conviennent.

- La voiture qui est à moi. → ....voiture
- Le livre qui t'appartient. → .... livre
- Les outils du menuisier. → .... outils
- Les garçons dont je t'ai parlé. → .... garçons
- Les vêtements qu'ils ont achetés. → ....vêtements
- L'arbre au-dessus de nos têtes. → ....arbre
- Le toit qui est dans notre jardin. → ....toit

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Ajoute l'adjectif démonstratif qui convient.

1 -........ bureau est le mien.
2 -........ deux voyageurs n'ont pas le même goût.
3 -........ voiture est ancienne.
4 -........ hôtel est très cher.

b) Complète par des adjectifs possessifs :

1 - Veux-tu me prêter.......... livre?
2 -...... mère l'a grondé.
3 - Je fais....... devoirs avant de dormir.
4 - Tu dois respecter............engagements.
5 - Nous allons quitter................ maison.

CONJUGAISON

L' IMPARFAIT DES VERBES DU 2ÈME GROUPE

J'observe et je découvre

Mourad : «Tu sais Nabil, quand j'étais petit, c'est ma mère qui choisissait mes vêtements. Elle réfléchissait à deux reprises avant d'acheter.

Nabil : C'est pareil pour moi, et c'est parce que nous salissions souvent nos vêtements qu'elle agissait ainsi. Elle nous choisissait toujours des habits qui remplissaient plusieurs fonctions.

Karim : Oui, mais pour la fête, je suis sûr que vous finissiez toujours par avoir le dernier mot et vous choisissiez ce que vous vouliez.

1- Relève dans le texte les verbes en couleur.
2- Indique leurs terminaisons.
3- Trouve l'infinitif de ces verbes.
4- Dis à quel groupe appartiennent ces verbes.
5- A quel temps sont-ils conjugués ?
6- Par quoi se terminent-ils à l'imparfait ?

Je retiens

L'imparfait exprime une action passée dont la durée est inachevée. Les terminaisons sont toujours les mêmes :...ais,...ais..ait ...ions,...iez,...aient.
Pour former l'imparfait des verbes du 2ème groupe, on prend le radical du verbe conjugué à la première personne du pluriel au présent et on lui ajoute les **terminaisons** de l'imparfait.

Exemple :

Finir	
Je **finiss**ais	Nous **finiss**ions
Tu **finiss**ais	Vous **finiss**iez
Il **finiss**ait	Ils **finiss**aient
Elle **finiss**ait	Elles **finiss**aient

Je m'entraîne

a) Souligne les verbes du 2ème groupe conjugués à l'imparfait.

1- Le teinturier blanchissait les vêtements.
2- Papa saisissait le mouton par les cornes.
3- J'étais un bon élève, c'est pour cela que je passais souvent au tableau.
4- Au stade, les spectateurs applaudissaient et chahutaient sans interruption.

b) Conjugue les verbes mis entre parenthèses à l'imparfait.

1- En été pendant la moisson, les paysans (remplir) les sacs de blé.
2- Quand nous allions à la plage, mon frère et moi, (bâtir) des châteaux de sable.
3- Cet enfant (vomir) tout le temps, il était malade.
4- Vous (choisir) la campagne chaque été pour passer vos vacances.
5- Les avions (atterrir) lentement sur la piste.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Ecris à l'imparfait.

1- Les élèves (agrandir) leurs photos.
2- Nous (choisir) l'endroit le plus calme pour camper.
3- Grâce à ce bon résultat, vous (bondir) de joie.
4- J' (enrichir) mon vocabulaire en lisant beaucoup.
5- La maman et sa fille (embellir) leur maison à chaque occasion de fête.
6 - Vous (fournir) les efforts et vous (réussir) sans problèmes.

LE PLURIEL DES NOMS EN AL / AIL

J'observe et je découvre

Nabil lit dans un journal : " Un cheval tirant un chariot s'est grièvement blessé pendant le défilé du carnaval".
- Tirer des chariots est vraiment un travail dur pour les chevaux.
- Les participants au carnaval portaient des chandails.

1- Relève les noms qui se terminent par "al".
2- Donne leur pluriel.
3- Relève les noms qui se terminent par " ail".
4- Donne le pluriel du mot "travail" et le singulier du mot " chandails " et observe la différence.
5- Comment se forme donc le pluriel des noms en "al" et en "ail" ?
6- Trouve des noms en "al" et mets-les au pluriel ?

Je retiens

- Généralement, tous les noms singuliers se terminant par " al" prennent " aux" au pluriel sauf les noms suivants : bal - récital - carnaval - festival - chacal - régal.

Exemple : Un cheval ⟶ des chevaux.

- Tous les noms singuliers terminés par "ail" prennent "ails" au pluriel sauf : corail - bail - émail - soupirail - travail - vantail - vitrail.

Exemple : Un portail ⟶ des portails.

Je m'entraîne

a) Complète le tableau suivant :

Singulier	Pluriel
un canal	des............
un régal	des............
un travail	des............
un détail	des............
un cheval	des............
un festival	des............

b) Mets au pluriel les noms suivants :

- Un chacal......................
- Un émail........................
- Un tribunal ....
- Le portail.......................
- Un éventail.....................
- Un rail..........................

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Ecris au pluriel les noms suivants :

- Un rival..................
- Un total..................
- Un métal................
- Le gouvernail.........
- Le récital................
- Un corail................
- Un cristal................

b) Ecris correctement les noms (...)

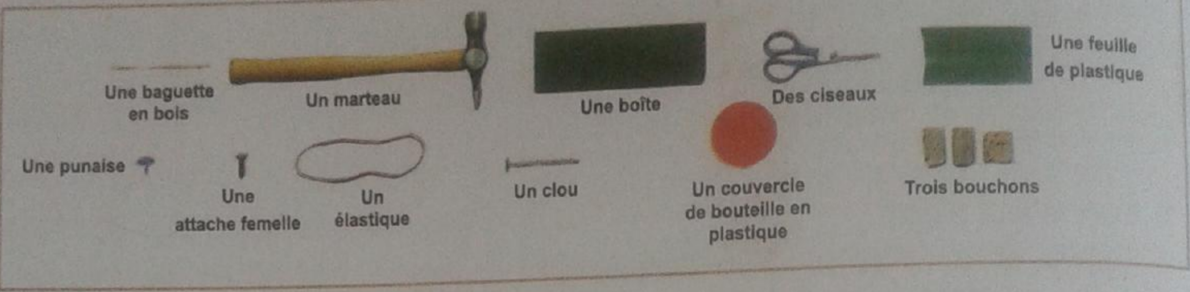
- Les (vantail) de l'armoire sont solides.
- Les (cheval) sont des (animal) nobles.
- Les (chacal) sont des mammifères d'Asie et d'Afrique.
- Ils ont acheté des (éventail) de plumes.

- Identifier une fiche technique de fabrication

J'observe et je découvre

1/ Objectif : fabriquer un ventilateur manuel

2/ Matériel :



3/ Méthode :

1- Enfoncer le clou dans le centre du couvercle et attacher un bouchon à ce dernier à l'aide d'une punaise.



2- Fixer le couvercle sur la partie inférieure de la boîte en carton à l'aide d'une attache femelle à l'extrémité du clou.



3- Découper la feuille de plastique en 4 morceaux isométriques/égaux.



4- Tracer le deuxième bouchon de 4 côtés opposés de façon à pouvoir y fixer les morceaux de plastiques découpés.



5- Enfoncer la baguette en bois dans le centre de ce deuxième bouchon et le fixer sur la partie supérieure de la boîte de la face opposée à celle du couvercle.



6- Fixer le troisième bouchon à l'aide de la partie découverte de la baguette.



7- Mettre l'élastique autour du couvercle et du dernier bouchon.



8- Tourner le couvercle et voici le ventilateur en marche.

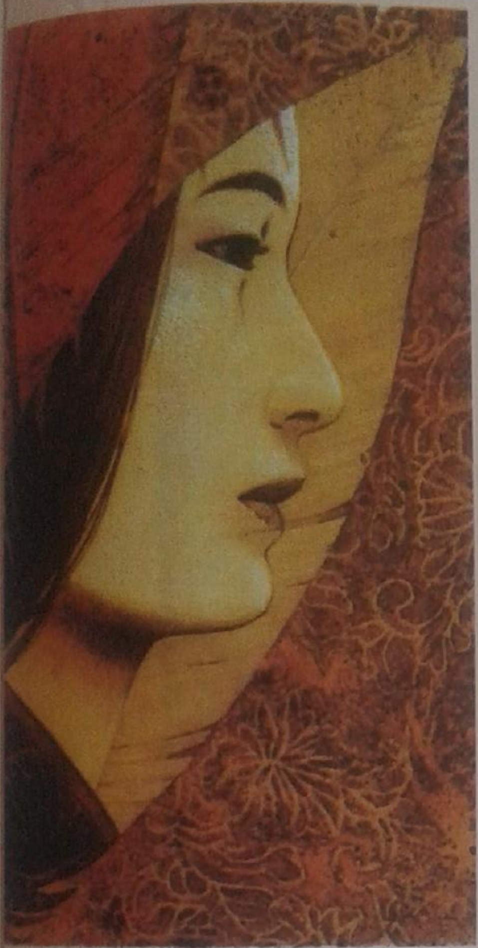


Evaluation

1) Quel est le matériel nécessaire pour construire un ventilateur manuel ?
2) Quelles sont les étapes à suivre pour le construire ?
3) Qu'est-ce qui fait tourner le ventilateur ?

Je m'exerce

A l'aide du matériel indiqué et suivant la démarche de la fiche technique, construisez en groupe un ventilateur manuel et notez vos remarques sur une fiche.



A LA RECHERCHE DU SOLEIL.

Suite

Aussitôt qu'il eut fini de parler, une vive discussion s'ensuivit :

- L'enfant a raison. Il est fort et en pleine santé.

- Nous devons le laisser aller. Il est très intelligent ! (...)

- Silence ! vous tous ! cria une jeune femme enceinte nommée Male, et âgée d'environ vingt ans, en agitant la main au-dessus de sa tête.

Tous firent alors le silence. Elle continua :

- Cet enfant a bel et bien raison.

Le soleil est très loin de nous, je ne crois pas qu'on puisse y arriver dans quatre-vingts ou quatre-vingt-dix ans. D'ailleurs, quand on a quatre-vingts ans, on éprouve des difficultés pour marcher.

- Il vaut mieux que vous me laissiez y aller, parce que je suis jeune et forte, ni les montagnes aux cimes* les plus élevées, ni les serpents, ni les bêtes sauvages ne me font peur. En plus de cela, je porte un enfant dans mon sein, si je ne peux pas arriver au but de mon voyage, mon enfant pourra continuer.

A suivre.

Conte Zhuang

- **Vive discussion** : discussion animée.
- **Je porte un enfant dans mon sein** : je suis enceinte.
- **Cimes** : sommets, têtes.

Je lis et je comprends

1- Est-ce que l'enfant de six ans a convaincu la foule ? Comment le sais-tu ?

2- La jeune femme est-elle du même avis ? Relève l'expression qui justifie ta réponse.

3- Quelle raison a-t-elle donnée pour accomplir la mission ?

Activités

1- Compare les raisons données par les deux personnages qui se sont proposés pour aller chercher le soleil.

Personnages	Raisons
La jeune femme enceinte	
Le garçon de six ans	

2- A ton avis, peut-on atteindre le soleil en marchant ?

VENT D'AUTOMNE

Sur la bruyère* longue infiniment,
Voici le vent cornant* de Novembre
Sur la bruyère, infiniment,
Voici le vent,

Qui se déchire et se démembre*.
En souffles lourds, battant les longs
Voici le vent,

Le vent sauvage de Novembre.
Aux puits des fermes
Les seaux de fer et les poulies*

Grincent;
Les seaux et les citernes
Grincent et crient



Le vent rafle,* le long de l'eau,
Les feuilles mortes des bouleaux,
Le vent sauvage de Novembre
Le vent mord, dans les branches,
Des nids d'oiseaux;

Le vent râpe du fer
Et précipite l'avalanche*,
Rageusement, du vieil hiver,
Rageusement, le vent,
Le vent sauvage de Novembre.(...)

Emile Verhaeren, *Villages illusoires.*
Ed. Gallimard.

* **Bruyère** : un champ où pousse une plante qui s'appelle la bruyère.
* **Corner** : sonner d'une corne ou faire un bruit.
* **Se démembrer** : se morceler, se diviser.
* **Poulie** : petite roue de bois ou de métal creusée pour recevoir une corde.
* **Rafler** : emporter.
* **Avalanche** : chute de blocs de neige ou de pierres.

On estime que chaque cigarette raccourcit la vie d'un fumeur de 14 minutes.

Les personnes qui fument beaucoup meurent en général de maladies causées par le tabac. Celles qui ne fument pas courent aussi des risques en se trouvant dans une atmosphère enfumée.

Il est toujours temps de s'arrêter de fumer. A moins que la maladie ne soit déjà installée, les risques diminuent peu à peu et, au bout de dix ans d'abstinence*, ils disparaissent presque complètement.

Deux des produits chimiques les plus nocifs de la fumée du tabac sont le goudron et la nicotine.

Susan Meredith, *Devenir adulte*. Ed. Usborne. D.R.

- ***Abstinence** : arrêt, rupture.

A recopier sur ton cahier

Compréhension

1- Donne un titre au texte.

2- De quoi parle l'auteur dans ce texte ?

3- Quelles sont les conséquences du tabac ?

4- Chasse l'intrus : raccourcir - diminuer - réduire - prolonger - abréger.

5- Choisis la bonne réponse. Un produit nocif est :

☐ dangereux ☐ utile ☐ ennuyeux

Actes de langage

a) Utilise l'expression qui convient : **je pense que - je suis contre - A mon avis - J'approuve**

-......................., il est de notre devoir de respecter le code de la route. Et .... c'est à la famille et à l'école d'enseigner ces règles essentielles. .... le rôle des médias, mais.................. l'indifférence de certains conducteurs et piétons.

b) Complète par : **- en face - je vous en prie - s'il vous plaît - où - Merci - à gauche.**

- Monsieur,.............. se trouve la librairie............... ?
- Tournez.................... , elle est juste............... de la poste.
-.................. Monsieur.
-............................... .

Grammaire

a) Mets la ponctuation qui convient.

Les grandes personnes aiment les chiffres ☐ Quand vous leur parlez d'un nouvel ami ☐ elles ne vous disent jamais ☐ " Quel est le son de sa voix ☐ Quels sont les jeux qu'il préfère ☐ " Elles vous demandent ☐ "Quel âge a-t-il ☐ Combien a-t-il de frères ☐ " Alors ☐ seulement elles croient le connaître ☐

Saint - Exupéry.

b) Mets la phrase suivante à la forme interrogative de trois façons différentes:

Les grimpeurs s'approchaient du sommet de la montagne.

c) Complète les phrases par le G.N.S qui convient.

-...................... ont été emportés par l'avalanche que...................... avaient déclenchée.
-...................... avons organisé une très grande exposition.
-...................... était parti en voyage avec ses parents.
-...................... devais penser à faire tes devoirs avant de sortir jouer.

d) Complète par un C.C.L convenable.

- Les alpinistes ont pu parvenir........................
-........................ , les acteurs ont donné un très bon spectacle.
-...................... , les livres sont classés......................
- Les tableaux des peintres en herbe sont exposés......................

e) Utilise le déterminant approprié.

-........ fontaines jasaient à chaque carrefour.
- Devant........ kiosque à journaux, il lisait..... gros titres.
-......... jour-là, il a acheté aussi........bande dessinée,...... lecture préférée.

Conjugaison

a) Mets au présent les verbes entre parenthèses.

- Les clients (consulter) le menu et (choisir) ce qui leur (plaire).
- Rachid (cueillir) des fleurs pour son amie.
- Les pilotes (subir) un entraînement rigoureux quand il (apprendre) à piloter.

b) Conjugue les verbes entre parenthèses au passé récent.

- Le train pour Marrakech (partir).
- Les joueurs (entrer) dans le terrain.
- Chaïma est très contente, elle (être) sélectionnée pour la finale.
- Le candidat est très agité, il (passer) un test.

c) Mets à l'imparfait les verbes entre parenthèses.

- Lorsque nous l' (écouter) parler, le passé (revivre) devant nos yeux et nous (imaginer) que nous (être) en ce temps-là et que nous (participer) à ces aventures.
- Ce château (appartenir) à un prince. On (raconter) que des fantômes le (hanter) et que les visiteurs (disparaître) les soirs de pleine lune.
- Nous ne (croire) pas à ces histoires qui nous (faire) peur.

Orthographe

a) Mets l'accent qui convient.

- Le cyclone s'est abattu sur l'ıle.
- Le chateau de la cime est tombe dans l'abıme.
- Il gele au pole nord.
- Il a du mal a trouver son chemin.

b) Je donne le pluriel des mots suivants :

Un animal →		Un canal →	
Un travail →		Un carnaval →	
Le cheval →		Un pou →	
Un clou →		Le gouvernail →	
Un jeu →		Le pneu →	
Le neveu →		Le cou →	

Lexique

a) Classe les mots par ordre alphabétique.

allumer - alpiniste - altérer - altitude - alphabet - allaiter.

b) Trouve le synonyme des mots suivants :

approuver - joyeux - écolier - logement - médecin.

c) Que signifie les abréviations suivantes :

n.m - adj - n.f - adv - v - art.

Expression écrite

Mets en ordre les phrases suivantes pour obtenir un paragraphe en faisant attention à la ponctuation :

- La secrétaire m'a demandé de remplir la fiche d'inscription.
- Elle m'a expliqué le règlement intérieur.
- Elle m'a présenté aux entraîneurs.
- Je voudrais m'inscrire dans un club de football.
- C'était un souvenir inoubliable.
- Quelques adhérents m'ont bien accueilli et m'ont fait visiter les lieux.

SÉQUENCE 4

Compétences visées Dans cette séquence, tu dois pouvoir :

- observer, comparer des qualités et des défauts.
- identifier un document publicitaire et un article de presse.
- dégager l'idée générale d'un texte ; repérer les informations principales.
- faire la réduction et l'expansion d'un paragraphe.

SEMAINE 10 — Comparer les qualités et les défauts

J'observe et je découvre

Fahd et Asmaa discutent à propos des qualités et des défauts du chewing-gum.



- Fahd : J'adore ce chewing-gum, il a un goût nouveau, un mélange de banane et de réglisse. Tu en veux ?
- Asmaa : Non merci, mâcher du chewing-gum, c'est moche. On ressemble à un ruminant !
- Fahd : La pâte est très souple, ce qui permet de faire des bulles gigantesques. Et puis son emballage est bien pratique ; on le remet dedans avant d'entrer en classe et on le ressort à la récréation. C'est économique.
- Asmaa : C'est dégoûtant, ce n'est pas hygiénique ! Et puis ce produit n'apporte rien de plus, il a un goût chimique, il colle aux dents et il nous fait avaler de l'air. Son emballage en plastique est polluant car il résiste à la pluie et au temps.

1- De quoi parlent les deux enfants ?
2- Quelles sont les qualités du chewing-gum d'après Fahd ?
3- Quels sont les défauts de ce produit d'après Asmaa ?
4- Compare les qualités et les défauts du chewing-gum en utilisant les expressions suivantes :

- Ce ...., mais	- Il ...... tandis qu'il	- Sa...... bien qu'elle......
- Malgré son.........., il	- Ses avantages...... plus	- Il est.......... mais..............
- Ses défauts...... moins......	- Il a autant de ...... que de.....	- Je le trouve..................

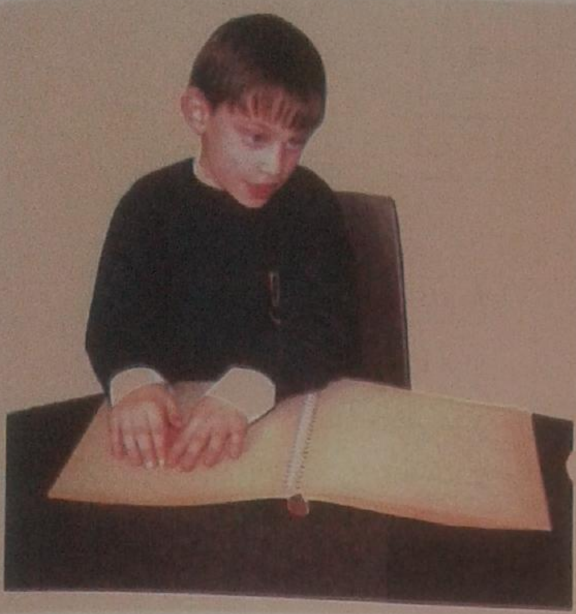
Je m'exprime

1- Tes camarades et toi parlez des points positifs et des points négatifs de la télévision. Reproduis le dialogue.
2- L'automobile joue un rôle important dans notre vie mais elle n'est pas sans danger. Compare ses qualités et ses défauts.
3- Compare les qualités et les défauts du pétrole , de la chasse...









UN INVENTEUR DE GÉNIE

Aveugle depuis l'âge de trois ans, Louis Braille passe son temps à chercher une méthode qui permettrait aux non-voyants de lire.

Il y avait tant de choses à faire à l'école : les leçons, les ateliers, la musique, les devoirs. Malgré tout cela, Louis trouvait le temps de travailler à son idée. Il profitait de chaque instant libre.

Des années passèrent. Des années de travail, d'essais et d'erreurs. Louis avait simplifié la méthode de points du capitaine Barbier. Mais la méthode obtenue n'était pas assez commode. Il était toujours aussi difficile de lire les points, car cette écriture était fondée sur les sons. Un jour, Louis eut une autre idée : « C'était nettement trop pour suivre tant de points avec les doigts. Et si on ne transcrivait pas les sons mais les lettres de l'alphabet ? Il n'y en avait que vingt-six après tout ».



Louis était aux anges*, certain d'avoir vu juste. Son ardeur redoubla. (…) Il fit une lettre après l'autre. Toutes les lettres de l'alphabet étaient transcrites par six points disposés de différentes façons. (…) Louis Braille qui avait alors quinze ans, aurait voulu rire, chanter, crier et pleurer. (…) La lecture, depuis cette découverte, n'est plus impossible pour les non-voyants.

Margaret Davidson, « *Louis Braille, l'Enfant de la nuit* ». Ed. Seghers.

Louis était aux anges : il était très content. **Transcrire** : réécrire.

J'observe

Observe l'image, lis le titre et devine de quoi il est question dans le texte.

Je lis et je comprends

1- De quel personnage parle le texte ?
2- Etait-il voyant ? Comment le sais-tu ?
3- Qu'est-ce qu'il veut inventer ? Pourquoi ?
4- A-t-il réussi à améliorer la méthode ancienne de lecture pour les non-voyants ? Comment?
5- Que penses-tu de son invention ?

J'approfondis ma compréhension

1- Est-ce que l'auteur décrit Louis Braille ?
2- Parle-t-il de ses activités « travail / exercices » ?
3- A quoi le personnage passe-t-il son temps libre ?
4- De quelle méthode s'est-il inspiré ?
5- Quelle est donc l'idée générale de ce texte ? Quel lien a-t-elle avec le titre et avec la dernière phrase ?

GRAMMAIRE

L'EXPANSION DU GROUPE VERBAL (G.V)

J'observe et je découvre

1- Nadia chante.
2-Nadia chante bien.
3- Nadia accompagnée de l'orchestre et de la chorale chante merveilleusement.
4- Nadia chante une belle chanson aux petits orphelins de la ville.

1- Indique le groupe verbal dans chacune des phrases.
2- De quoi est-il constitué dans chaque phrase ?
3- Compare les phrases 1, 2, 3 et 4.
4- Par quels compléments peut-on enrichir un groupe verbal ?
5- Quelles indications ces compléments nous apportent- ils au verbe ?

Je retiens

Le groupe verbal (G.V) peut être enrichi par des compléments qui apportent des informations précises au verbe.

Je m'entraîne

a) Souligne le groupe verbal.

1- Elle joue du violon deux heures par jour.
2- Les grands aventuriers n'ont pas peur du danger dans la jungle ou dans le désert.
3- Les spectateurs encouragent leur équipe avec acharnement.
4- Il a voyagé la semaine dernière avec ses parents à Agadir.
5- Le lundi, le temps sera doux dans tout le pays.

b) Indique le type de compléments dans chaque phrase.

1- El Guerrouj court très vite.
2- Beaucoup de touristes choisissent de visiter le Maroc pendant l'été.
3- Il joue avec sa petite sœur dans la grande pièce du salon.
4- Papa nous raconte ses aventures de jeunesse.
5- J'aime le football.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Complète par des compléments les phrases suivantes :

1- Il dormait tranquillement ....
2- Nous avons des obligations.............
3- L'enfant souriait ....
4- Le garçon demande ....
5- Les femmes travaillent.......................
6- Il faut penser...................................
7- Le train vient de partir.........................
8- Le joueur lance ....

LE PRÉSENT DES VERBES EN AYER, UYER ET OYER

J'observe et je découvre

Ma tante, qui vit en France, nous envoie une lettre dans laquelle elle nous annonce son prochain retour au Maroc en été. Elle nous demande d'aménager sa maison. Mon père et ma mère essaient d'organiser le travail et distribuent les tâches à tous les membres de la famille.

- Ton frère et toi, vous nettoyez le garage et vous balayez le jardin, dit maman.
- Moi, j' essuie les vitres, propose papa.
- Et moi alors? dit ma sœur.
- Toi et moi, nous nettoyons le salon et les chambres, réplique maman.

1- Relève les verbes en couleur et mets-les à l'infinitif. A quel groupe appartiennent-ils ?

2- Classe les verbes selon le tableau suivant :

ayer	uyer	oyer

3- Relève les indicateurs temporels et dis à quel temps les verbes du texte sont conjugués.

4- Observe leurs terminaisons au présent et dis quelles sont les transformations qu'elles ont subies.

5- Quelle est la lettre qui change ? Devant quelle voyelle ? Pourquoi ?

6- A quelle personne apparaît la lettre « i » ? la lettre « y » ? Pourquoi ?

Je retiens

- Les verbes en « oyer » et en « uyer » changent le « y » en « i » devant un « e » muet.

Exemple : J'appuie, tu appuies, il appuie, nous appuyons, vous appuyez, ils appuient.

-Les verbes en « ayer » peuvent garder ou changer l' « y » devant un « e » muet.

Exemple : Je balaye/je balaie ; tu balayes / tu balaies ; ils balayent / ils balaient.

Je m'entraîne

Complète les tableaux suivants :

envoyer	
	- J'envoie - Tu......... - Said...... - Les enfants... - Vous .... - Nous ....

essuyer	
	- Tu......... - La maman...... - J'................... - Vous essuyez - Nous............. - Les filles ....

payer	
	- Nous payons - Hayat...... - Je............ - Tu.............. - Nous .... - Les clients ......

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :

1- Nous nous (frayer) un chemin dans la foule.

2- Les maçons (étayer) le vieux mur.

3- Est-ce que vous (payer) vos impôts ?

4- La campagne (verdoyer) au printemps.

5- Ce long discours (ennuyer) les auditeurs.

LEXIQUE

UTILISER LE DICTIONNAIRE

J'observe et je découvre

compliment

compliment (nom masc. : *un compliment*). Faire des compliments à quelqu'un, c'est lui dire qu'il est bien, qu'il a bien fait. C'est le féliciter. Un compliment, c'est le contraire d'un reproche.



Nous n'y arriverons pas, c'est trop compliqué.

compliqué (adjectif : *un problème compliqué, une dictée compliquée*). Un problème compliqué est difficile, dur.

complot (nom masc. : *un complot*). C'est un groupe de personnes qui préparent en secret un mauvais coup contre quelqu'un.

comportement (nom masc. : *un comportement*). C'est la manière de se tenir, de parler, d'agir avec les autres : Line a un comportement inadmissible en classe, elle parle, elle rit, elle copie, elle se moque du maître.

comporter (verbe). 1. L'appartement **comporte** trois pièces, c'est-à-dire il a trois pièces. 2. Line **se comporte** mal en classe, c'est-à-dire elle se tient mal, elle a un mauvais comportement.

composer (verbe). 1. Mon grand frère **compose** de la musique, c'est-à-dire il l'invente. 2. **Composez** votre numéro de téléphone, c'est-à-dire faites-le, chiffre par chiffre.

compote (nom fém. : *une compote*). Pour faire une compote de pommes : éplucher les pommes, les couper en morceaux, les mettre à cuire avec un peu d'eau et du sucre.

compréhensible (adjectif). C'est compréhensible, c'est-à-dire je peux le comprendre.
☐ attention, h.

compréhensif (adjectif : *il est compréhensif, elle est compréhensive*). Ses parents sont compréhensifs, c'est-à-dire ils l'écoutent, ils essaient de le comprendre.
☐ attention, h.

comprendre (verbe). 1. Mon frère **comprend** l'anglais, c'est-à-dire il sait ce que les mots veulent dire. 2. Personne ne me **comprend**, c'est-à-dire personne n'essaie de savoir ce que je pense.

compresse (nom fém. : *une compresse*). C'est un tissu qu'on met sur une blessure.

comprimé (nom masc. : *un comprimé*). C'est une forme de médicament qu'on avale.

compte (nom masc. : *un compte*). C'est une opération sur les chiffres : 50 + 220 + 30 = 300. Le compte est bon.
☐ attention, pt.

130

Mon premier dictionnaire. Ed. Larousse.

- Comment appelle-t-on le mot en haut de la page ?
- Comment appelle-t-on le texte du dictionnaire qui explique un mot ?
- Qu'est-ce qui nous permet de repérer un mot dans une suite de mots ayant des lettres communes ?
- Relève un exemple d'abréviations de cet article de dictionnaire.
- Observe le mot souligné sous l'image et donne son explication dans le dictionnaire.

Je retiens

- On appelle "article" le texte du dictionnaire qui étudie le "mot-entrée" qui est classé dans l'ordre alphabétique et qu'on trouve à l'aide de la "lettre-repère" par laquelle commencent plusieurs mots classés selon le même ordre alphabétique. Les abréviations sont expliquées dans les premières pages. Elles nous donnent les indications sur le genre, le nombre et la catégorie grammaticale d'un mot ainsi que sur son origine.

Exemple : n.f : nom féminin, v.intr : verbe intransitif, adj : adjectif …

Je m'entraîne

A l'aide de ton dictionnaire, précise le sens, le genre, le nombre et la catégorie grammaticale des mots suivants : dessert -desserrer - dessus (1) - dessous (2) - désobéissant - destination.

Je m'évalue

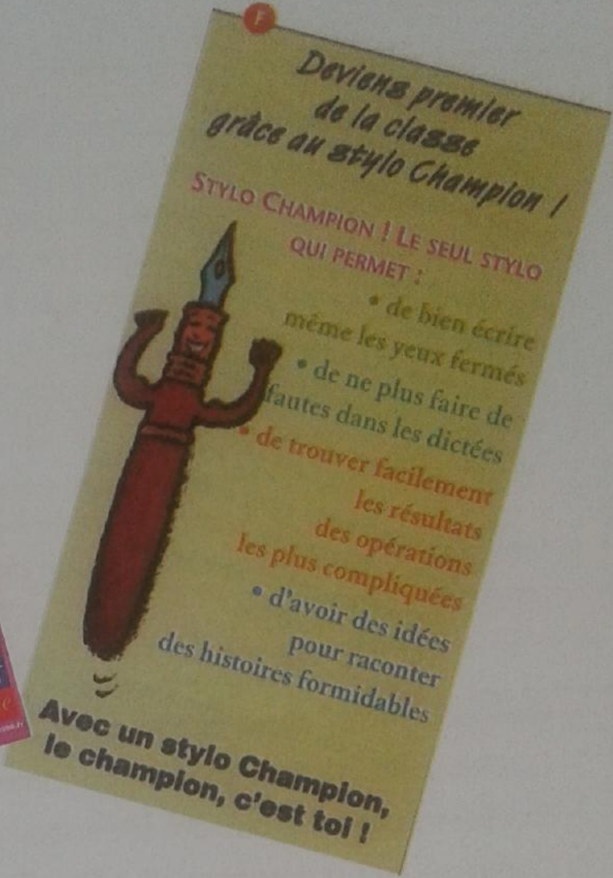
- Remplace les chiffres par des lettres (chaque numéro désigne la place qu'occupe une lettre dans l'alphabet) pour obtenir le message caché. Exemple : 5 = E

(18) (5) (14) (4) (5) (26) / (22) (15) (21) (19) (1) / (22) (9) (14) (7) (20) / (8) (5) (19) (1) / (12) (1) / (7) (1) (18) (5).

Identifier un document publicitaire

J'observe et je découvre





a) Saisir l'essentiel

– Que représente les deux documents ?
– De quoi sont-ils composés ?
– Comportent-ils des informations ou des explications ?
– A partir des images et des expressions, dis de quoi il s'agit dans chaque document.
– A qui s'adressent-ils ?
– Dans quels buts sont-ils utilisés ?
– Comment appelle-t-on ce type de documents?

b) Prendre des indices

– Où peut-on trouver de tels documents ?
– Dans un journal ? Dans un livre ? Dans une revue ? Dans un dictionnaire ? Dans un magazine ? Dans un album ?
– Comment les lettres sont-elles écrites? Pourquoi ?
– Quelles sont les couleurs utilisées ? Pour quelles raisons ?
– Les raisons données pour chaque article sont-elles convaincantes ? Justifie ta réponse. Essaie de donner d'autres raisons dans ce sens ?

Je m'exerce

a) A l'aide des techniques publicitaires étudiées, élabore des affiches publicitaires pour ces produits : marque de chocolat, marque d'espadrilles, type de parfum.

b) Vous venez de faire le journal de l'école. Trouve les éléments nécessaires pour élaborer une affiche publicitaire destinée au journal de classe : photos, dessins, couleurs des caractères, etc.

Expansion et réduction d'un paragraphe

EXPRESSION ECRITE

Je découvre

a) Des mariniers ont découvert hier matin vers cinq heures, flottant à la surface du canal Saint-Martin, le cadavre d'un unijambiste. Vêtu d'une veste verte, cet homme a pu être rapidement reconnu et identifié. Il s'agit d'un vagabond connu dans le faubourg de Saint-Denis, nommé Alexandre Caffin. Une rapide enquête a permis de démontrer que l'homme venait de se noyer environ une heure plus tôt, soit accidentellement, soit avec l'intention de mettre fin à ses jours (…).

François Santereaux, *Le Cahier jaune, Veste Aventure*. Ed. Hachette.

b) Hier matin, des mariniers ont découvert un cadavre dans un canal. Il s'agit d'un vagabond unijambiste nommé Alexandre Caffin originaire du faubourg de Saint-Denis qui venait de se noyer une heure plus tôt.

– Quelles informations le paragraphe "a " nous donne-t-il ?
– Quelles sont les informations importantes ?
– Quelles sont les informations secondaires ?
– Compare les paragraphes "a" et "b". Que constates-tu ?
– Quelles sont les informations qui ont été supprimées ? Pourquoi ?

Je m'exerce

Fais la réduction du paragraphe suivant :

Le chat voulait être caressé juste à la base de la gorge ; Rachid y sentit quelque chose de dur qui roulait de droite à gauche sous ses doigts. Quelque chose avait dû s'accrocher dans la fourrure. Rachid se releva sur un coude et écarta la fourrure. Il crut tout d'abord qu'il s'agissait d'un bijou, un petit médaillon d'argent. Mais il n'y avait pas de chaîne, et en l'examinant attentivement, il vit qu'il ne s'agissait pas de métal mais d'un bout d'os satiné.

Je produis

Fais l'expansion du paragraphe suivant :

Fouad est devant la cabane. Il fait quelques pas. Ensuite il se met à marcher.

Son cœur bat très fort. Il sait que la mer est de l'autre côté de la dune.

J'observe et je découvre

Samir : Moi, j'aimerais être policier : il est respecté, il a de l'autorité et il porte un bel uniforme. En plus il veille sur la sécurité des gens.

Yasser : Non, moi je ne supporte pas de porter toujours le même uniforme, et puis, c'est un métier à risques. Je rêve plutôt de devenir médecin pour sauver des vies, soigner les malades et alléger leurs souffrances.

Inasse : Oh ! Moi je déteste le spectacle du sang, des cris, des gémissements et de la détresse. Je préfère devenir avocat. C'est un métier prestigieux et libéral. Je défendrai les innocents et je veillerai à l'application du Droit et de la Justice.



1- Qui parle dans ce dialogue ? De quoi ?
2- Quel métier Samir préfère-t-il ? Pourquoi ?
3- Et Yasser aime-t-il ce métier ? Pour quelles raisons ?
4- Est-ce que Inasse partage la même opinion que ses camarades?
5- Quel métier choisit-elle ? Pourquoi ?

Je découvre

1- Quelles expressions les enfants ont-ils utilisées pour qualifier les métiers qu'ils aiment ?
2- Comment ont-ils qualifié les autres métiers ?
3- Classe les expressions suivantes selon les deux colonnes du tableau ci-dessous que tu recopieras sur ton cahier :

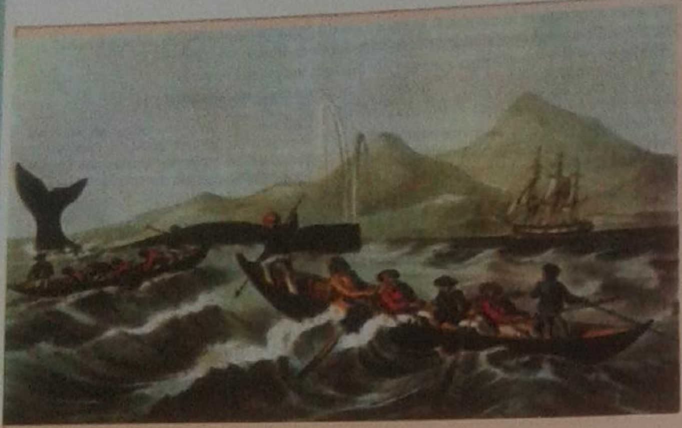
Je préfère – J'aime – Je déteste – J'adore – Je choisis – Je voudrais être – Je n'apprécie pas – J'ai horreur de….. – Je ne supporte pas – Je n'éprouve aucun intérêt – Je rêve d'être ……….

aimer	ne pas aimer

Je m'exprime

1- Ton ami aimerait être sapeur pompier, toi tu es intéressé par un autre métier. En t'aidant des expressions étudiées, dis ce que tu penses du choix de ton ami et pour quelles raisons tu choisis un autre métier.
2- Parle des métiers que tu aimes et ceux que tu n'aimes pas et justifie tes choix en utilisant des expressions appropriées.

Repérer les informations principales



LA CHASSE A LA BALEINE

Pendant dix siècles, les hommes ont pourchassé[1] les baleines. Au début du vingtième siècle, la chasse à la baleine est devenue industrielle. Elle s'est développée du pôle Nord au pôle Sud. Les baleines ont alors été tuées par dizaines de milliers chaque année.

Les baleiniers[2] récupéraient les fanons[3] pour fabriquer des corsets et des parapluies. Ils prélevaient aussi l'huile pour produire des crayons et des savons. Ils vendaient enfin la chair des baleines pour l'alimentation. Mais aujourd'hui, cette chasse industrielle n'a plus d'intérêt commercial, puisque tous ces produits sont remplacés par des matières synthétiques[4], à part la viande et l'huile consommées notamment au Japon.

Une commission a été créée en 1946. A l'origine, son objectif n'était pas de protéger les baleines, mais d'en organiser la chasse. Résultat : le nombre des baleines a continué de diminuer de façon spectaculaire. En 1982, la commission baleinière a donc décidé d'interdire la chasse aux baleines pendant dix ans. […]. Aujourd'hui la chasse à la baleine est donc interdite. Mais malgré cette interdiction, le Japon et la Norvège continuent de tuer chaque année près de 800 baleines.

D'après Okapi, n° 561, 29 avril 1995.

1) **Pourchassé :** poursuivi, chassé avec obstination.
2) **Les baleiniers :** les chasseurs de baleines.
3) **Les fanons :** lames se trouvant dans la bouche des baleines.
4) **Des matières synthétiques :** produits chimiques artificiels.

J'observe :

Observe l'image, lis le titre et dis de quoi il s'agit dans le texte.

Je lis et je comprends

1- De quel type de pêche s'agit-il dans ce texte ?
2- Qu'est-ce qui a encouragé la chasse à la baleine ?
3- Comment cette chasse est-elle qualifiée dans le texte ?
4- Le développement industriel a-t-il permis de faire diminuer la chasse aux baleines ? Pourquoi ?
5- Quelles décisions ont été prises pour protéger les baleines ?

J'approfondis ma compréhension

1- Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ?
2- Quelle est l'information principale donnée par chaque paragraphe ?
3- Y a-t-il d'autres informations ?
4- Quelle est donc l'idée générale du texte ?
5- Donne un titre à chaque paragraphe.
6- Propose un autre titre au texte.

GRAMMAIRE

LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT (C.O.D) ET LE COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT (C.O.I)

J'observe et je découvre

Le bon élève aime ses parents et honore ses professeurs. Il écoute les conseils qu'on lui donne et obéit aux grandes personnes. Il évite de mentir et rend service aux nécessiteux.

1- Observe les mots soulignés. Que complètent-ils ?
2- Peut-on les supprimer ? Pourquoi ?
3- Quelle est leur nature ? Précise leur fonction.
4- Quelle question pose-t-on pour trouver les C.O.D ?
5- Quelle question pose-t-on pour trouver les C.O.I ?
6- Par quoi le C.O.I est-il relié au G.V(groupe verbal) ?

Je retiens

- Le complément d'objet direct (C.O.D) et le complément d'objet indirect (C.O.I) complètent le G.V et se placent généralement après lui.
- Le C.O.I est y attaché au verbe par une préposition (à, de).
- Pour trouver le C.O.D, on pose la question "quoi" ou "qui" .
  Exemple : - Je cherche mon sac. Je cherche quoi ?
- Pour trouver le C.O.I on pose la question "à qui", "à quoi", "de qui", "de quoi".
  Exemple : - Ce livre appartient à Rachida. Ce livre appartient à qui?

Je m'entraîne

Souligne en vert le C.O.D et en noir le C.O.I.

1- Il cherche une feuille blanche.
2- Leïla range ses affaires.
3- Il parle à ses amis.
4- Il offre un beau cadeau à son fils.
5- Les élèves jouent aux billes.
6- Elle demande l'argent de poche à sa mère.
7- Le professeur leur donne les notes.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Complète par des compléments d'objet les phrases suivantes :

1- Nabil écoute..................................
2- Nous visitons........... ce soir ?
3- Je porte...
4- Les petits enfants aiment..............
5- Appelle..
6- Obéissez ....
7- Tu regardes....................................

CONJUGAISON

LE PRÉSENT DES VERBES EN "AYER, UYER, OYER" (APPLICATIONS)

Rappel

– Quelle est la lettre qui change dans la conjugaison de ces verbes au présent ?
Aboyer – ennuyer – payer – employer – balayer.
– Quand l'emploi de « i » ou de « y » est-il possible pour ces verbes ?

Application (A recopier sur ton cahier)

a) Complète les tableaux suivants :

singulier	pluriel
Je paie Tu......... Il	Nous .... Vous .... Ils ....

	singulier	pluriel
essuyer	Tu.........	Vous ....
	J'essuie	Ils ....
nettoyer	La mère...	Nous ....
	Le chien...	Ils aboient.

b) Mets au présent de l'indicatif les verbes entre parenthèses.

– La voiture (se frayer) difficilement un passage dans la foule.
– Les chiens (aboyer) toute la nuit.
– Tu (effrayer) les moineaux avec cette branche.
– Nous (envoyer) une lettre à papa cette semaine.

c) Complète les verbes par la terminaison convenable au présent.

– J'essu........ les vitres.
– Ils appu........ sur le bouton pour ouvrir la porte.
– Le directeur renvo........ les retardataires.
– Nous tuto........ nos copains.

d) Conjugue au présent de l'indicatif les verbes suivants :

ennuyer - envoyer - effrayer.

OU / OÙ – LA / LÀ

J'observe et je découvre

Là où vous voulez aller, des autocars sont à votre disposition. Ils assurent la liaison entre la ville où vous vous trouvez et d'autres villes, ou entre le centre urbain et les villages de la région.

- Relève les mots écrits en couleur.
- Par quels autres mots peux-tu remplacer "là" et "la" ?
- Quelle différence y a-t-il entre "la" et "là" ?
- Remplace « ou » par « ou bien ».
- Quelle différence y a-t-il entre " ou " et " où " ?
- Réutilise ces deux mots dans des phrases.
- Quel mot utilise-t-on pour indiquer le lieu ?

Je retiens

- « ou » est une conjonction de coordination qui indique le choix. On peut la remplacer par « ou bien ».
- « où » est un adverbe de lieu ou un pronom relatif.
- « la » est un article défini, on peut le remplacer par « une ».
- « là » indique le lieu, on peut le remplacer par « ici ».

Je m'entraîne

a) Complète par « ou » / « où ».

- Tu apprends l'anglais…… l'espagnol ?
- Je ne sais pas…… j'ai laissé mes clés.
- Nous attendrons deux…… trois minutes, pas plus !
- ……..as-tu acheté ces chocolats ?

b) Complète par « la » ou « là ».

- …… pharmacie se trouve juste ……, près de …… poste.
- …… veille, il était encore……
- ……où…… route est dangereuse, des panneaux de signalisation sont installés.
- Quand ... maman est..., les enfants sont sages.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Mets l'accent là où il le faut.

- La gare ou le train vient de s'arrêter est pleine de voyageurs.
- S'il vous plaît, ou se trouve la station d'autobus ? – La juste au bout de la rue.
- L'autobus s'arrête à trente ou quarante mètres de chez moi.
- Quand le lieu ou je veux aller n'est pas très loin, je prends la bicyclette.

b) Mets où / ou - la / là à la place des pointillés.

- Tu veux du lait.... du café?
- ... banque se trouve ... - bas, près du jardin public.
- La ville... j'habite est très propre.

J'observe et je découvre







La Côte d'Ivoire et le Mali veulent protéger les enfants

p. 168 p. 244

Deux pays d'Afrique, la Côte d'Ivoire et le Mali, viennent de signer un accord contre le trafic d'enfants. Ils vont surveiller leurs frontières et contrôler les plantations dans lesquelles ces enfants travaillent.

Abou, un enfant malien de 10 ans, aura peut-être une chance de quitter la plantation de Toulé, en Côte d'Ivoire, où il travaille sept jours sur sept. Et qui sait, peut-être pourra-t-il un jour aller à l'école. *Mon Quotidien* l'avait rencontré en juin, en Afrique (voir n° 1383). Il travaillait comme esclave dans un champ d'ignames, une plante cultivée sur ce continent. Mais le 1er septembre, le Mali et la Côte d'Ivoire ont signé un accord pour mettre fin à la situation des enfants comme lui.

Méfiants

Les policiers des deux pays vont renforcer la surveillance aux frontières. Et tenter de démanteler les réseaux de trafiquants. Ces derniers voyagent souvent la nuit, avec les enfants maliens entassés dans des petits bus appelés «goélettes». La police va aussi effectuer des contrôles dans les plantations. *«Cela sera difficile, car les chefs des plantations sont devenus méfiants*, explique Kaba Diakité, un Malien qui a longtemps enquêté sur ce sujet. *Car ils sont alertés par des complices. Ils ont donc parfois le temps de cacher les enfants avant que la police arrive. Et ils forcent aussi les enfants esclaves à dire qu'ils travaillent chez leur grand frère.»*

Mathilde Giard
(envoyée spéciale en Afrique)

Plus de 15 000 enfants esclaves

Selon l'Unicef, plus de 15 000 enfants maliens sont employés comme esclaves en Côte d'Ivoire. Ils viennent de villages très pauvres. Des trafiquants leur proposent un travail bien payé en Côte d'Ivoire : 75 francs par mois environ. Mais, en réalité, les jeunes ne sont jamais payés. Ils travaillent dur dans des champs de coton, de maïs ou de riz... Peu d'entre eux osent s'enfuir *«car ceux qui sont retrouvés sont torturés»*, explique Kaba Diakité.



Article extrait de *Mon Quotidien* n°1437, 12-09-2000, le quotidien d'actualités des 10-14 ans, tél. 01 53 01 23 60.

a) Saisir l'essentiel

1- Quel est le titre de ce document ? Quels sont ses sous-titres ?
2- Quel est son sujet principal ?
3- Qui en est l'auteur ?
4- De quel journal est-il extrait ?
5- Dans quelle rubrique peut-on le trouver ?
6- Comment appelle-t-on ce type de document ?

b) Repères des indices

1- Fais une liste des informations données dans cet article.
2- De combien de parties l'article est-il composé?
3- Propose des sous-titres à chaque partie.
4- Que représentent les illustrations ? (photos-dessins-carte- gravure).
5- Quelles informations supplémentaires apportent-elles?
6- Relève les informations chiffrées (les nombres).
7- Relève les verbes et précise leur temps et leur mode.
8- Pourquoi certains mots sont -ils écrits en caractères gras ?
9- A qui s'adresse l'auteur de cet article? Pourquoi ?

Je m'exerce

Rassemble des informations utiles pour faire un article. Tu l'exposeras dans le journal de ton établissement tout en tenant compte des différentes techniques de presse que tu viens d'apprendre: Typographie, images, titre, chapeau, sous-titre, signature, disposition des parties, couleurs, ...

J'observe

A LA RECHERCHE DU SOLEIL
Suite

Tout le monde applaudit à ces paroles. On décida de la laisser partir et on lui recommanda d'allumer un grand feu aussitôt qu'elle serait arrivée au soleil.

Alors, elle se mit en route et marcha toujours vers l'est. Huit mois après, elle mit au monde un gros garçon ; puis avec lui, elle reprit la route.

Elle marcha, marcha, marcha toujours pendant soixante-dix ans, elle était alors si épuisée* qu'elle ne pouvait plus se traîner*. Elle s'arrêta chez un paysan et dit à son fils de continuer la route tout seul.

Pendant ces soixante-dix ans, mère et fils avaient escaladé des milliers de hautes montagnes, traversé des milliers de fleuves et rencontré des milliers de serpents venimeux* et d'animaux sauvages. [….] Mais ils réussirent à passer à travers tous ces grands dangers. D'ailleurs partout sur leur passage, ils rencontrèrent de braves gens qui, ayant su qu'ils allaient chercher le soleil, étaient désireux de les aider : ils les guidaient dans les montagnes, leur faisaient passer de grands fleuves par bateau, leur donnaient des vêtements et des chaussures, et préparaient leurs repas.

A suivre.

Contes populaires chinois.
Ed. Beijing, Chine.

***Epuisée :** très fatiguée.
***Se traîner :** marcher difficilement.
***Venimeux :** qui contient du poison.

Je lis et je comprends

1- Quel était le signal qui devait annoncer l'arrivée de la jeune femme et son fils au soleil ?
2- Est-ce que Male parvenait à accomplir sa mission ? Pourquoi ?
3- Quels dangers Male et son fils ont-ils rencontrés ?
4- Comment sont-ils parvenus à les surmonter ?
5- Pourquoi les Zhuangs ont-ils choisi d'envoyer la jeune femme enceinte pour accomplir une si dangereuse mission ?
6- Que penses-tu de son aventure ?

Activités

- Dresse une liste des dangers rencontrés par Male et son fils.

PAVANE DE LA VIRGULE

« Quant à Moi ! » dit la virgule,
J'articule et je module ;
Minuscule, mais je régule
Les mots qui s'emportaient !

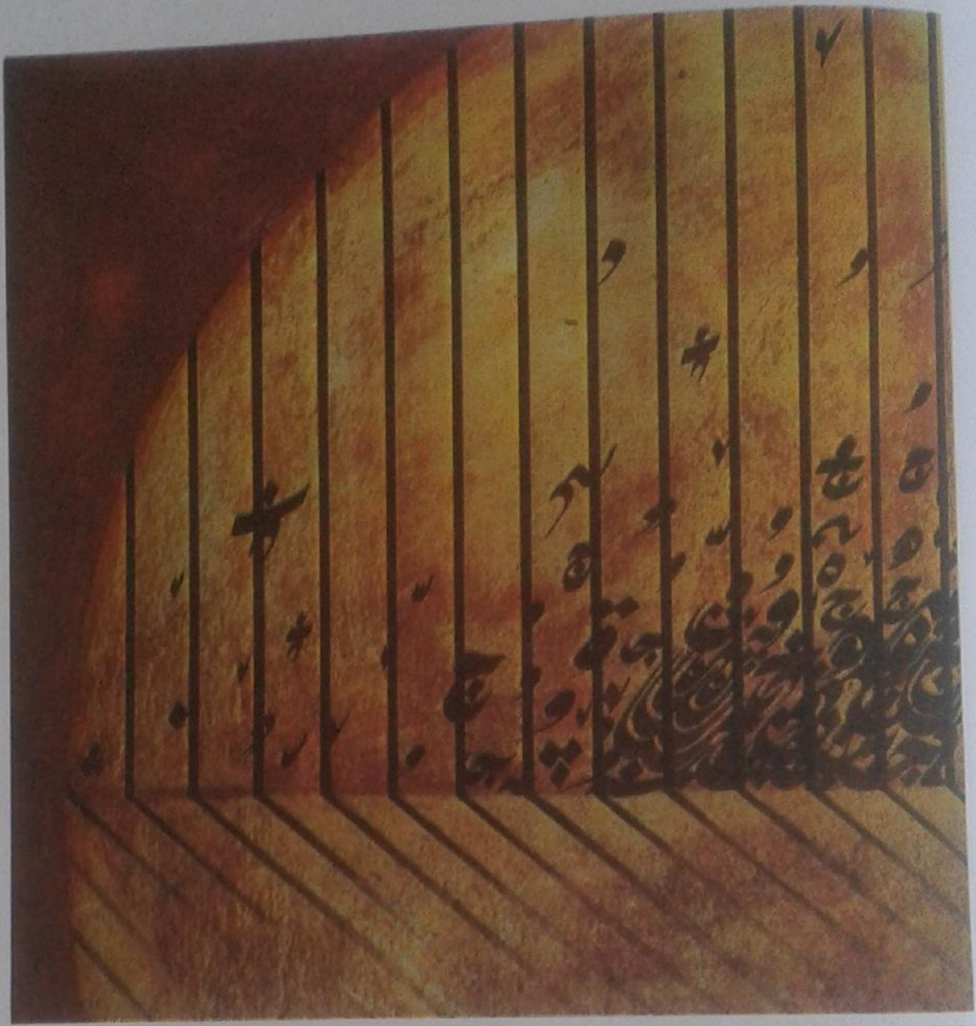
J'ai la forme d'une péninsule* ;
A mon signe, la phrase bascule
Avec grâce, je granule
Le moindre petit opuscule*.

Quant au point !
Cette tête de mule
Qui se prétend mon cousin !

Voyez comme il se coagule*,
On dirait une pustule*,
Au mieux : un grain de sarrasin.

Je le dis sans préambule* :
Les poètes funambules*
Qui, sans moi, se véhiculent,
Finiront sans une notule*
Au grand livre du Destin ! »

Andrée Chedid, *Fêtes Ludies*.
Ed. Flammarion.



Détail d'un tableau de l'artiste marocain HARIRI

* **Péninsule** : grande presqu'île.
* **Pustule** : lésion de la peau.
* **Préambule** : introduction.
* **Notule** : petite note.
* **Opuscule** : petit livre.
* **Coagule** : se transformer en masse plus ou moins solide (sang coagulé).
* **Funambules** : personnes qui marchent sur la corde raide (équilibristes).

Compétences visées Dans cette séquence, tu dois pouvoir :

- reconnaître la détermination temporelle; organiser des actions dans le temps.
- identifier des écrits brefs et reconnaître leurs caractéristiques.
- reconnaître les caractéristiques d'une annonce.
- rédiger un télégramme.

SEMAINE 12 La détermination temporelle.

J'observe et je découvre



Le petit garçon s'est réveillé aux premières heures de l'aube. Il se dressa sur un coude et inspecta la chambre mal éclairée. A cette heure-ci, toute la famille dormait autour de lui. Près de la cheminée, le père ronflait, le dos tourné vers la muraille. La mère étendue sur le côté semblait se reposer à peine un instant entre deux travaux. Les chaumières étaient encore fermées à cette heure matinale. L'enfant quitta son lit et traversa la salle sur la pointe des pieds pour ne pas réveiller ses parents. Il avait déjà ouvert la vieille porte de bois quand sa mère lui demanda : « où vas-tu si tôt ce matin ? ».

Jean Côme Nogues, *Le Faucon déniché*. Ed. Hachette jeunesse, 1981.

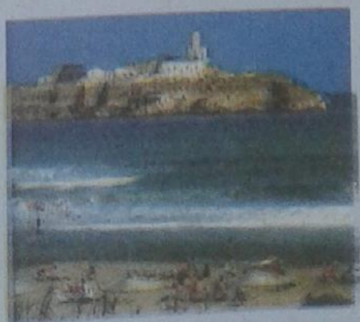
1- Quand le petit garçon s'est-il réveillé ?
2- Que fit-il ensuite ?
3- Que faisait la famille à cette heure-ci ?
4- Comment les chaumières étaient-elles à cette heure matinale ?
5- Quand la maman a-t-elle surpris son fils en train de sortir ?
6- Quels sont les indicateurs temporels employés dans ce texte ? Donne d'autres indicateurs de temps.
7- Classe-les selon l'ordre des actions.
8- Relève les verbes conjugués et indique leur temps.
9- Classe les actions selon les temps des verbes et les indicateurs temporels.

Je m'exprime

1- Tu te lèves de bonne heure pour aller à l'école.
Raconte tes activités durant toute la journée en employant les indicateurs de temps appropriés.
2- C'est dimanche, ta famille décide d'aller pique-niquer dans la forêt. Raconte ce que vous avez fait pendant cette journée.
3- Choisis une situation et réemploie les expressions et les indicateurs de temps appropriés en t'aidant des images suivantes :



Un voyage



Une journée à la plage



Un spectacle

1

Société
agro-alimentaire
A CASABLANCA
Aïn Sebaâ
cherche
1 INFOGRAPHISTE
Ecrire au journal
(1063406)/O

Ch. COMMERCIAUX pour le MAROC. C.V. à envoyer au 85 bd. Abdelmoumen CASA
Fax : 022 20.53.65
(1062780/3)

2

GRANDE SOCIETE DE LA PLACE
RECHERCHE POUR SON BUREAU
À CASABLANCA

Candidats à fort potentiel dans le domaine de la gestion administrative

- Formation souhaitée : Grandes écoles de commerce
- Expérience exigée d'au moins 3/5 ans de pratique professionnelle.
- Age : 35/40 ans.
- Parfaite Maîtrise de la langue anglaise.

prière d'adresser votre demande manuscrite motivée + C.V + photo au journal qui transmettra (995203).

3

A VENDRE
VILLA
LOTISSEMENT
MIAMAR

Quart. Californie 260 m²
S/Sol + R.D.C + 1er étage.
T. Bonne finition
Tél. : 062 53 60 81

4

AVIS DE DÉCÈS ET DE REMERCIEMENTS

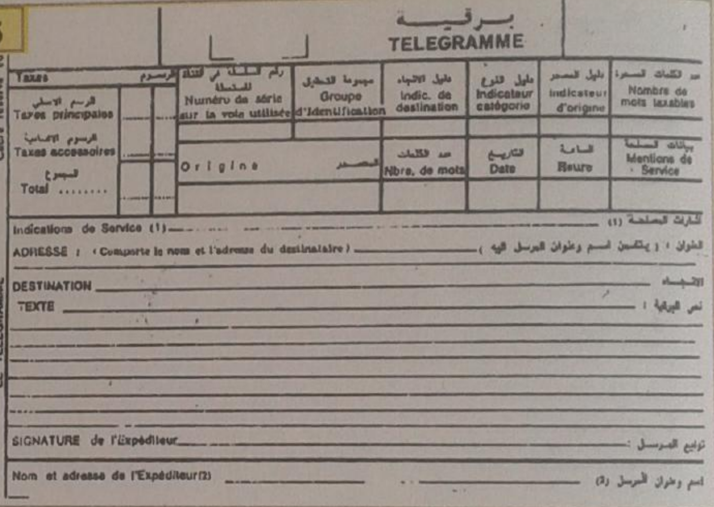
Monsieur Kettari, son épouse et ses enfants, tiennent à exprimer leurs vifs remerciements à toutes les personnes qui se sont associées de près ou de loin à leur douleur, suite au décès de son père.

HADJ LAHCEN KETTARI

Survenu le 25-2-2004 suite à une longue maladie.

"Nous sommes à Dieu et à Lui nous retournons".

5



J'observe

1- Que représentent les illustrations ci-dessus ?

2- Comment peux-tu les distinguer ?

Je lis et je comprends

1- De quoi s'agit-il dans chaque document ?

2- Présentent-ils des informations ou des explications?

3- En quoi se ressemblent-ils ?

4 - A qui s'adressent-ils ?

5- Où peut-on trouver les documents 1; 3 ; 4 et 5?

6- A quelle occasion envoie-t-on un télégramme ou laisse-t-on un mot ?

J'approfondis ma compréhension

1- En observant la forme et la longueur des textes, comment peut-on qualifier ces écrits?

2- Que signifient les abréviations : R.D.C. / Quart. (document 3)

3- Quelle remarque peux-tu faire des caractères utilisés ?

4- Pourquoi certains mots sont-ils écrits en caractères gras ?

5- Qui sont les auteurs de ces écrits ?

6- Quelles sont leurs coordonnées ? (adresses / téléphones).

GRAMMAIRE

LES ADJECTIFS NUMÉRAUX CARDINAUX

J'observe et je découvre

Mourad habite au troisième étage, dans un appartement de **trois** pièces, **deux** salons, **une** cuisine et **une** salle de bain.

Il l'a payé à **cent quatre-vingt mille** dirhams. Mourad monte et descend **une** vingtaine de marches chaque jour.

1- Relève les mots écrits en gras.
2- Qu'est-ce qu'ils indiquent ?
3- Relève les noms et les groupes de noms qu'ils accompagnent.
4- Trouve leur genre et leur nombre ?
5- Qu'appelle-t-on donc les adjectifs qui précisent le nombre exact d'un nom ?

Je retiens

Les adjectifs numéraux cardinaux sont des déterminants qui précisent le nombre exact d'un nom ou d'un groupe de noms qu'ils précèdent.

Exemple : une porte , deux garçons, quatre voitures.

Remarque : Les adjectifs numéraux cardinaux sont généralement invariables sauf cent et vingt quand ils sont suivis d'un autre adjectif numéral.

Exemple : deux cents / deux cent trois.
- quatre-vingts / quatre-vingt-treize.

Je m'entraîne

a) Relie convenablement les nombres écrits en chiffres à ceux écrits en lettres.

24 •	• Deux cent vingt-quatre.
68 •	• Quatre-vingts.
73 •	• Deux mille six cents.
80 •	• Soixante-huit.
82 •	• Quatre-vingt-deux.
224 •	• Soixante-treize.
2600 •	• Vingt-quatre.

b) Ecris l'adjectif numéral cardinal en lettres :

1- En 2004, aux derniers jeux olympiques d'athlétisme, Hicham El Guerrouj a confirmé sa réputation de champion du monde du 1500 mètres, il a décroché 2 médailles d'or.

2- L'équipe de basket du Widad a remporté le match par 99 points contre 78 pour l'équipe adverse.

3- Maman a payé 42 dirhams la douzaine de verres et 284 dirhams pour cette théière et ce plateau.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Ecris en lettres l'adjectif numéral cardinal.

1- J'ai lu 4 albums de BD pendant ces 20 jours.
2- Nabil est très content, il a eu 18 sur 20 en mathématiques.
3- Mon père a acheté cette voiture il y a 10 ans.
4- Il a payé 200 DH.
5- Il a vendu sa bicyclette à 805 DH.

SÉQUENCE 5
SEMAINE 12

CONJUGAISON

ALLER, PRENDRE, AU PRÉSENT ET AU FUTUR SIMPLE

J'observe et je découvre

Cet été, Amine et ses camarades **vont** en colonie de vacances. **Ils prennent** leurs affaires et **vont** chez leur moniteur pour lui demander la permission d'aller se promener dans la montagne. Il leur répond : « écoutez mes enfants, demain nous **irons** ensemble escalader cette montagne, mais nous **prendrons** obligatoirement le sentier indiqué sur la carte ; c'est plus prudent.

1- Relève les verbes en couleur et trouve leur infinitif.
2- De quel groupe s'agit –il ?
3- Observe les indicateurs de temps, « cet été, demain », et la terminaison des verbes relevés pour déterminer les temps.
4- Trouve les terminaisons de ces verbes au présent et au futur simple.

Je retiens

"Aller" et "prendre" sont des verbes irréguliers appartenant au 3ème groupe.

Temps →	Présent		Futur	
Verbes →	aller	Prendre	aller	Prendre
Je	vais	prends	irai	prendrai
Tu	vas	prends	iras	prendras
Il / elle	va	prend	ira	prendra
Nous	allons	prenons	irons	prendrons
Vous	allez	prenez	irez	prendrez
Ils/elles	vont	prennent	iront	prendront

Je m'entraîne

a) Relie par une flèche :

Vous	•	•	prendra
On	•	•	iront
Je	•	•	prendrai
Tu	•	•	irons
Elles	•	•	prendrez
Nous	•	•	iras

b) Conjugue au présent et au futur simple:

- comprendre
- Aller

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Mets les verbes entre parenthèses au présent ou au futur simple selon les phrases.

- Aujourd'hui, dimanche, nous (prendre) le petit déjeuner en famille.
- La semaine prochaine, mes parents (aller) à l'école pour participer à la réunion de l'association des parents d'élèves.
- Bientôt, le vieil entraîneur (prendre) sa retraite.
- Tu (aller) au club pour t'inscrire, cet après-midi.
- Mes camarades et moi (prendre) une douche froide quand nous (aller) à la plage.

LEXIQUE THÉMATIQUE
LE TEMPS

J'observe et je découvre

Autrefois, pour se déplacer d'un endroit à un autre, les gens voyageaient à pied, à cheval ou à dos de chameaux.

Aujourd'hui, les moyens de transport ont beaucoup évolué et on se déplace facilement d'un pays à un autre.

A l'avenir, le voyage dans l'espace ne sera plus réservé aux seuls cosmonautes ; tout le monde pourrait y aller au bord d'une navette spatiale, en payant son billet dans une agence de voyage.

1- De quel sujet est-il question dans ce texte ?
2- Comment les gens se déplaçaient-ils autrefois ? Comment se déplacent-il aujourd'hui ?
3- Comment les moyens de transport seront-ils dans le futur ?
5- Relève les mots qui expriment le temps au passé, au présent et au futur.
6- Trouve d'autres expressions ou mots qui précisent le temps des actions.

Je retiens

Les indications sur le temps peuvent être exprimées par :
- des mots. **Ex** : Le matin - Jadis - Autrefois, ...
- des expressions sous forme de groupe de mots. **Ex** : Il y a longtemps - il était une fois, ...
- ou à l'aide des désinences des verbes. **Ex** : je marchais - j'ai marché - je marchai, ...

Je m'entraîne

a) Complète le tableau ci-dessous selon les indications données.

Jadis – prochainement – bientôt – autrefois – actuellement – demain – aujourd'hui – maintenant – dans une semaine – en ce moment – dernièrement.

Passé	Présent	Futur

b) Classe les adverbes en commençant par celui qui indique la plus courte durée :

- mensuellement – annuellement
- quotidiennement – trimestriellement
- hebdomadairement.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Cite les mois et les saisons de l'année.

b) Classe les mots suivants par durée :

siècle - année - semaine - mois - minute - heure seconde - jour - décennie - semestre - trimestre millénaire.

c) Forme des mots nouveaux selon le modèle suivant : Jour → Journée

soir → ....
matin → ....
an → ....
nuit → ....

J'observe et je découvre

A

RES. cher. J.F. spec.
Cuisine maroc. et ital.
Long. Exp. Pl. stb.
Ecrire journ. (n° : 20863)

B

Sté ch. Secrét. De
direct. Conn. Fr.
–Ang. – Arab. .
Bonne présent.
Même début. Ecrire
journ.

- Lis les deux documents et réponds aux questions suivantes :

1 - Quelles informations ces documents nous donnent-ils ?

2 - Comment sont écrits les mots dans les documents ci-dessus ?

3 - Que signifient les abréviations dans le document A et B ?

4 - Qu'appelle-t-on ce type d'écrits ?

5 - Où trouve-t-on ces annonces ?

Je m'exerce

a) Lis puis écris en entier les annonces suivantes :

1

1) imp. Restaur. C.
ville ch. Chef cuisin.
Exp. –réf. Exigées +
f. ménage. S'adresser
à : bur. d'annon. Journ.
n° 5071.

2

2) G. boulang.
Pâtiss. Sit. C. Casa
ch. Ouvr. Qualif. ay
long. Expr. Dans aff.
Simil. Référ.
Exigées. éc. Journal
(n° 27309)

Pour t'aider, voici une annonce de l'exemple "A" en entier :

* J.F. : jeune femme * spéc. Cuisin. mar. : **spécialité en cuisine marocaine.**

* long. Ex. Pl. st. : **longue expérience. place stable.**

b) Lis les annonces ci-dessus puis complète le tableau.

	Annonce 1	Annonce 2
Annonceurs		
Objets annoncés		
N° de l'annonce		

- Rédiger un télégramme
- Ecrire un mot

Je découvre

Mourad travaille loin de sa famille. Son cousin lui envoie un télégramme dans lequel il lui annonce le décès de sa grand-mère.

A

Télégramme

10-12-04

Grand-mère décédée. Enterrement demain. Mes condoléances.

Ton cousin Ahmed.

0517406 Casa

B

Cher Amine

Je suis passé chez toi cet après-midi pour te rendre ton livre, mais je n'ai trouvé personne à la maison. Contacte-moi dès que possible.

Ton ami Nabil.

Le 05/12/04

Lis les deux documents et réponds aux questions :

1- Qui est l'auteur du document "A" ? A qui est-il destiné ? Où et quand a-t-il été rédigé ?
2- Que comporte-t-il comme information ? De combien de mots est composée chaque phrase?
3- Qu'appelle-t-on ce type d'écrits ? En quelle situation envoie-t-on un télégramme ?
4- Qui a rédigé le document "B" ? A qui l'a-t-il adressé ? Pourquoi ?
5- A quelle date et à quel moment de la journée l'a-t-il écrit ?
6- Quelle information le document donne-t-il ? Par quelles expressions commence-t-il et se termine-t-il ? Qu'appelle-t-on ce type d'écrits ?
7- Dans quelles situations rédige-t-on un mot ?
8- Compare les deux documents. Que remarques-tu au niveau :
   - de la longueur des phrases, de la présentation et des formules de politesse ?

Je m'exerce (A recopier sur ton cahier)

a) Réécris convenablement le mot suivant en séparant les mots et en mettant la ponctuation appropriée :

J'aibienreçutoninvitationmaisjenepourraipasveniràtonanniversaire.
J'aibeaucoupdedevoirsàfaireetmesparentsnem'ontpasautorisédesortirtoutesmesexcusesetbonanniversaire.

TonamiAchraf

b) Rédige un télégramme à ton ami pour l'informer de ta réussite à l'examen.

Je produis

1- Fadwa invite une amie française à l'occasion de ses fiançailles.
   Rédige l'invitation sous forme d'un télégramme.

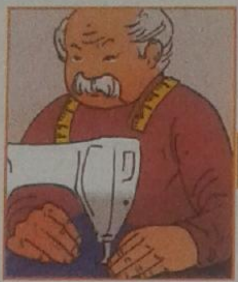
2- Tu es passé chez ta tante pour lui transmettre un message urgent de ta maman, mais tu ne la trouves pas chez elle. Ecris-lui un mot.

J'observe et je découvre


1


2


3


4


5


6

1- Observe les images ci-dessus et classe-les dans l'ordre.
2- Pour chaque image, donne une phrase qui décrit les actions représentées.
3- Emploie les expressions suivantes pour énumérer les actions du tailleur et du client :
   d'abord, ensuite, puis, et, enfin.
4- Quelles sont les expressions qui nous informent sur le temps ?
5- Comment sont-elles classées ?
6- A quels temps les verbes sont-ils conjugués ?
7- Quelles autres expressions peuvent préciser exactement la succession des actions ?
   après – avant – déjà – durant – pendant……..

Je m'exprime

a) Ta maman t'a chargé(e) de faire des courses. Raconte ce que tu as fait en utilisant les expressions étudiées.



b) Tu as décidé d'aller à la pêche avec un groupe d'amis. Raconte ce que vous avez fait ensemble.



c) Raconte tes actions/ activités ou celles d'une autre personne dans une situation de ton choix en t'aidant des expressions étudiées.
Sortie scolaire/ Visite d'un musée/ Voyage/ Promenade/ Pique-nique.

Reconnaître les caractéristiques des écrits brefs

1- Proverbes

A- Au royaume des aveugles, les borgnes sont rois.

B- Les cordonniers sont les plus mal chaussés.

2- Annonces

A- Imp. Soc. Ch. J / F. dip. ESITH en confect. Polyvalente, exp. 2 ans ds Sté anglaise, chrch. empl. Stbl. T.l 061103041.

B- A.V. appart ; haut stand. Etage élevé, pr. Intéres. b situation. Contact. Conc. Bd. Anoual, 44.Casa.

3- Télégramme

05-12-2005

« Me marie vendredi prochain. Compte sur ta présence. Amitiés. Ahmed »
Casa.

4- Condoléances (article de journal)

Adil M'daghri-Alaoui nous a quittés le dimanche 18 courant, victime d'un tragique accident de la circulation à Rabat.

A sa maman éplorée Nadia et à ses frères: Driss, Tayeb et Karim, nous présentons au nom des lecteurs de l'ODJ, nos sincères condoléances.

Nous sommes à Dieu et à lui nous retournons.

J'observe

Que représentent les écrits ci-dessus ?

Je lis et je comprends

1- Quels enseignements les proverbes nous donnent-ils ? En connais-tu d'autres ?

2- Dis ce que tu as compris en lisant les annonces.

3- Qui est l'auteur du télégramme ?
- A quelle occasion envoie-t-il ce télégramme ?

4- Quelle nouvelle le document " 4 "nous annonce-t-il ? S'agit-il d'une bonne ou d'une triste nouvelle ?

J'approfondis ma compréhension

1- De combien de phrases chaque proverbe est-il constitué ?

2- Comment sont écrites les annonces ?

3- Pourquoi utilise-t-on des abréviations ?

4- De combien de mots est constitué le télégramme ? – Développe son contenu dans un petit paragraphe.

5- Quels sont les éléments qu'on supprime dans la rédaction d'un télégramme ?

- Par quelle expression de condoléances le document "4" est-il achevé ?

GRAMMAIRE

LES ADJECTIFS INDÉFINIS

J'observe et je découvre

Tous les oiseaux quittent le pôle nord en hiver à cause du froid. Ils migrent vers certaines régions du sud de l'Europe ou vers l'Afrique où il fait moins froid. Mais quelques animaux ne peuvent pas quitter ce territoire hostile, alors, ils hibernent pendant des mois, durant toute cette saison.



1- Relève les mots soulignés dans le texte.
2- Trouve leur genre et leur nombre.
3- Par quoi sont-ils précédés ?
4- Les mots relevés précisent-ils le nombre exact des noms qu'ils déterminent ?
5- S'accordent-ils en genre et en nombre avec les noms qu'ils accompagnent ?
6- Comment les appelle-t-on ?

Je retiens

L'adjectif indéfini est un déterminant qui donne une information imprécise sur le nombre et la quantité. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le GN qu'il accompagne.

Exemple : Certains garçons ont besoin de soutien.

Je m'entraîne

a) Relie par une flèche.

Aucune •	• les hommes sont égaux devant la loi.
Quelques •	• régions sont dévastées par les criquets.
Certains •	• fraude n'est permise à l'examen.
Tous •	• conducteurs ne respectent pas le code de la route.
Certaines •	• vedettes internationales participent au festival.

b) Mets l'adjectif indéfini qui convient : chaque – tous – quelques.

- Le paysan a labouré son champ en …… jours.
-…… année, je passe mes vacances au bord de la mer.
-…… les champs fleurissent au printemps.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Ecris correctement l'adjectif indéfini .

- (Tout) les champs sont labourés en automne.
- (Quelque) victoires ont été réalisées par l'équipe nationale.
- Dans (certains) villes du Maroc, il y a de belles plages.
- Maman a aidé papa à ranger (tout) ses affaires. Il part en voyage pour (quelque) jours.
- Je viens de passer (quelque) semaines à la campagne.

ETRE, AVOIR AU PASSÉ COMPOSÉ

J'observe et je découvre

Nils est maintenant installé confortablement sur le cou du jars. Mais le jars n'a pas eu assez de force pour continuer de voler. Il a survolé maintenant la Suède et a été obéissant à Nils qui regarda vers le sol, aperçut une ferme et recommanda au jars de descendre.

Une fois sur le sol, Nils s'est dirigé vers les habitations qui ont été dévastées par l'orage.

Selma Lagerlöf, *Le merveilleux voyage de Nils Holgerson*, librairie académique Perrin.

1- Relève les verbes écrits en rouge.
2- A quel temps sont-ils conjugués ?
3- Trouve leur infinitif.
4- Conjugue-les aux autres personnes (je, tu, nous, vous).
5- Comment leur passé composé est-il formé ?

Je retiens

Le passé composé des verbes "être" et "avoir" est formé de l'auxiliaire avoir au présent de l'indicatif et du participe passé .

être	avoir
J'ai été	J'ai eu
Tu as été	Tu as eu
Il / elle a été	Il / elle a eu
Nous avons été	Nous avons eu
Vous avez été	Vous avez eu
Ils/ elles ont été	Ils/ elles ont eu

Je m'entraîne

a) Relie par une flèche.

Nous avons •	• été très applaudi par la foule.
Vous avez •	• eu la meilleure note ce premier semestre.
Tu as •	• été satisfait de sa réussite.
Il a •	• eu très soif ! nous avons failli nous déshydrater.

b) Complète le tableau suivant :

	être		avoir	
passé composé	Tu .... Il .... Elle......... J'	Vous....... Ils ...... Elles....... Nous	Il .... Tu .... j' .... Elle.........	Elles .... Vous .... Ils .... Nous ....

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Mets au passé composé.

1- Hier, Nabil était très content parce qu'il (avoir) une bonne moyenne.
2- Nous (avoir) un grave accident, heureusement que nous ne (être) pas grièvement blessés.
3- Tu (être) vraiment en deçà de tes dernières performances, c'est pourquoi tu (avoir) du mal à franchir le dernier obstacle.
4- Il (avoir) besoin d'aide.
5- Vous (être) heureux hier.

ORTHOGRAPHE

QUEL / QUELLE ET QU'ELLE

J'observe et je découvre

Mouna n'est pas arrivée au club à l'heure. Ses amies s'inquiètent.

- Quel est son problème ?
- Je crois qu'elle arrivera en retard cette fois.
- Pourquoi ?
- J'ai appris qu'elle avait perdu son sac dans un bus.
- Quelle malchance !

1- Observe les mots en couleur .
2- Quelle est leur nature ? (Nom/ verbe/ adverbe/adjectif/ pronom)
3- Quelle est la nature des mots qui les précèdent ? S'accordent-ils avec ces mots ?
4- Quelle est la fonction de chaque mot ? Quelle est sa place dans la phrase ?
5- "Qu'il" peut-il remplacer " quel " , " quelle " , ou " qu'elle" ?

Je retiens

Quel s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.
Exemple : Quel est son problème ?
Quelle histoire !
Il ne faut pas confondre " Quelle " ne se confond pas avec "qu'elle" qu'on peut remplacer par "qu'il".
Exemple : Je crois qu'elle arrivera en retard.
Je crois qu'il arrivera en retard.

Je m'entraîne

a) Souligne ce que tu peux remplacer par « qu'il ».
1- Quelle joie de le revoir aussi vite !
2- Il faut qu'elle rentre avant la nuit.
3- Ah ! Qu'elles sentent bon ces fleurs.
4-Quelles belles voitures !

b) Remplace les points par « quel » ou « quelle ».
- 1........ bon parfum!
- 2 .... surprise !
- 3........ bon souvenir !
- 4 .... belle histoire !
- 5 .... extraordinaire magicien!
- 6 .... magnifique promenade!

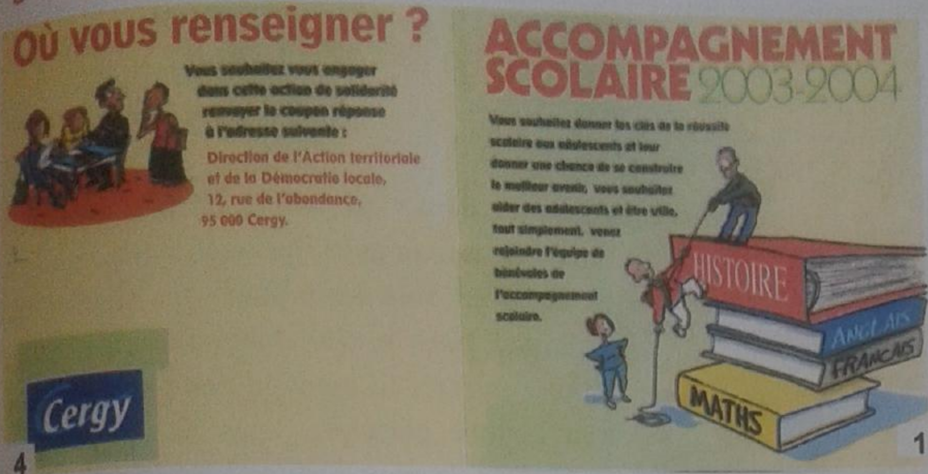
c) Complète par "Quelle", "Quel" ou " Qu'elle".
1- .... est son nom ?
2- .... sera sa destination ?
3- A......heure partira-t-il ?
4- .... train prendra-t-il ?

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Complète par « quel », « quelle », « qu'elle ».
1- La mère demande à son fils : «......veste aimerais-tu mettre ?.......film vas-tu voir ?». De retour du cinéma, Ahmed dit à sa maman: « ......beau film et...... grande actrice ! Les rôles...... a interprétés sont excellents ».
2 - Penses-tu .... viendra ce soir ?
3 - Avec .... joie nous l'accueillons !

Identifier un dépliant

J'observe et je découvre



Dépliant



Dépliant

- Quelle est la nature de ce document ?
- De combien de pages est-il composé ? Relève leurs titres.
- Quelles informations contiennent-elles ?
- Observe les différents caractères de ce document. Quel est leur rôle ?
- Quelle remarque peux-tu faire sur les couleurs de ce dépliant ?
- Relève le nom de l'organisme qui a réalisé ce dépliant ainsi que son adresse ?

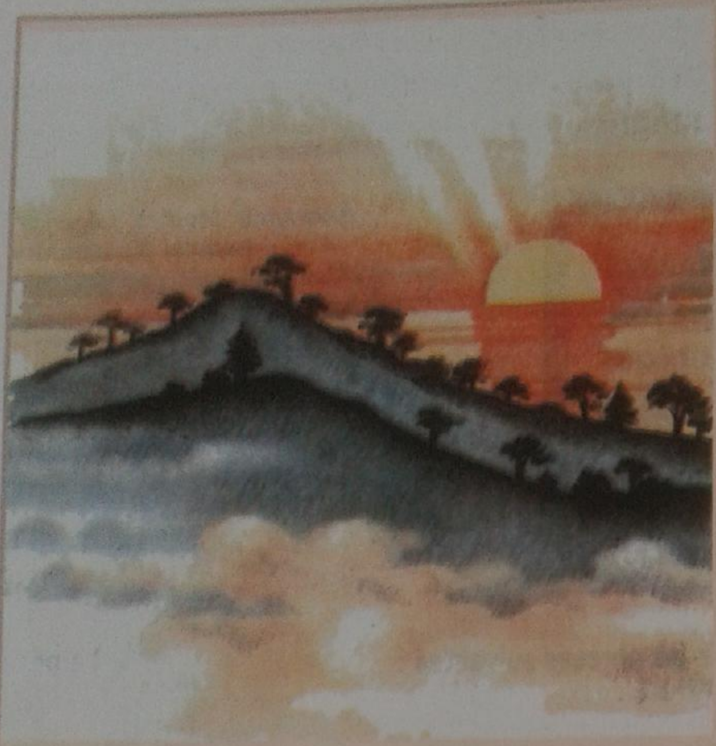
Remarque :

Le dépliant sert à informer, à sensibiliser sur un sujet ou sur un domaine d'activités d'une association, d'une agence, d'un centre ou d'un organisme quelconque. On y trouve le nom de l'organisme, son adresse, le public qu'il vise et ses différentes actions.

Je m'exerce :

Elaborez par groupe de cinq à six élèves un dépliant pour votre établissement, votre bibliothèque ou l'association des parents de votre école.

J'observe et je découvre



A LA RECHERCHE DU SOLEIL

Suite et fin

Après le départ de Male, chaque matin, de bonne heure, au pays, les gens s'empressaient* de regarder vers l'est pour voir si le signal s'allumait dans le ciel. Mais dix ans s'étaient écoulés sans qu'ils aient pu rien voir. (….) tout était comme autrefois ; pas de lumière, pas de chaleur, le pays était toujours plongé dans l'obscurité et peuplé de tigres, de panthères, de chacals et de loups.

On pensa que Male était morte en route, on renonça* à tout espoir. Ce fut le dernier jour de la 99ème année, (….) qu'on vit soudain un grain de feu brûler à l'est teintant le ciel d'un rouge de sang. Presqu'en même temps un soleil brillant se leva dardant* des rayons d'or dans tous les coins du pays. Les tigres, les panthères, les chacals et les loups, qui avaient fait tant de ravages pendant des siècles furent exterminés.

Depuis ce jour, en souvenir de Male et de son fils, nous, les Zhuangs, nous allons toujours travailler dans les champs quand le ciel commence à rougir à l'est et ne rentrons que quand le soleil se couche à l'ouest.

Contes populaires chinois.
Ed. Bejjing.Chine.

***Dardant** : pointant. ***S'empresser** :se dépêcher. ***Renoncer** :ne plus attendre.

Je lis et je comprends

1- Pourquoi les gens ont-ils perdu tout espoir ?
2- Que représente le grain de feu à l'est ?
3- A ton avis, pourquoi les animaux ont-ils été exterminés ?
4- Comment les Zhuangs ont-ils commémoré l'exploit de Male et son fils ?
5- Compare le début et la fin de l'histoire ?

Activités

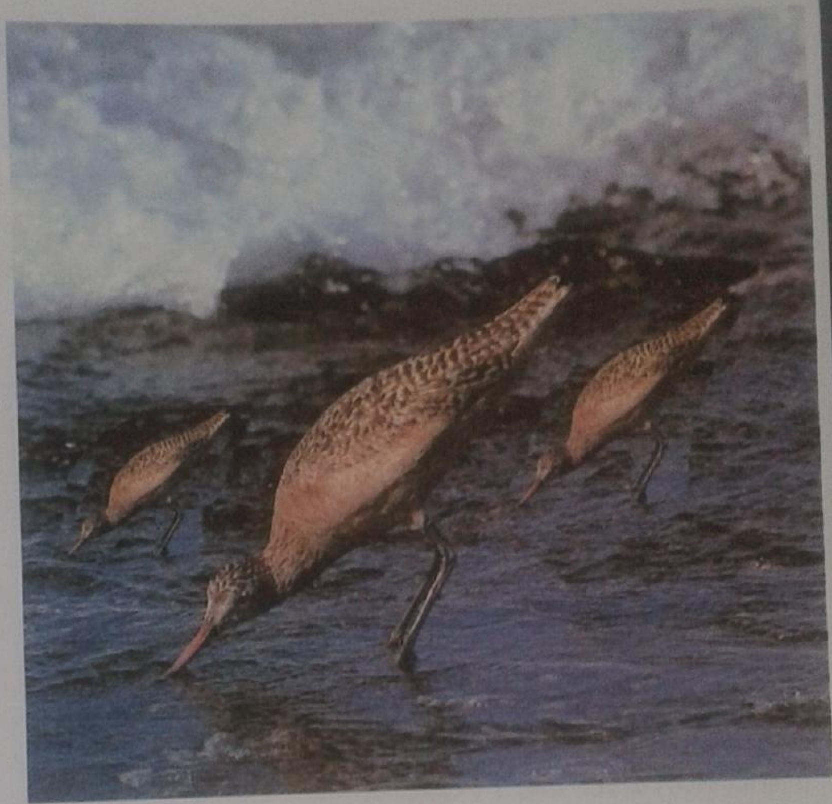
1- Imagine l'histoire racontée par le fils de Male.
2- Est-il possible d'atteindre le soleil ? Pourquoi ?
3- Connais-tu des contes semblables à celui que tu viens de lire ?

Je dis le poème

Je dis le poème en respectant l'intonation et la ponctuation.

LA PRIÈRE DE L'OISEAU

Quand l'eau des flaques est gelée,
Qu'il n'y a rien à boire,
Pensez aux pauvres assoiffés*,
N'ayez garde de les oublier.



Quand la neige est épaisse,
Qu'il n'y a plus rien à manger,
Pensez aux pauvres affamés*
N'ayez garde de les oublier

Donnez-nous des miettes*
Dans une assiette,
De l'eau pure dans un plat
Ne nous oubliez pas.

Enfants, écoutez ma prière.
Pensez à vos amis, les oiseaux.
Protégez-les du long hiver
Pour qu'au printemps, ils chantent
à nouveau.

E. Delauny, *La prière de l'oiseau*.
Ed. Gallimard.

***Assoiffés** : qui ont soif.
***Affamés** : qui ont faim.
***Miettes** : Petits morceaux de pain ou de gâteau.

SÉQUENCE 6

Compétences visées Dans cette séquence, tu dois pouvoir :

- donner un ordre et des conseils.
- reconnaître une recette.
- identifier les textes prescriptifs.
- rédiger un paragraphe.

SEMAINE 14 Donner un ordre - Exprimer une prescription

J'observe et je découvre

Situation 1

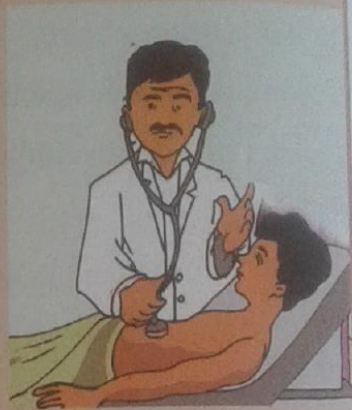
Il fait mauvais temps. Une jeune fille veut sortir mais sa mère essaie de l'en empêcher.



– Il pleut dehors, ne sors pas maintenant ! tu risques d'attraper froid.
– Mais...maman, je dois rejoindre mes copines.
– Ecoute ma petite, tu dois porter ton tricot de laine et ton manteau et attendre qu'il cesse de pleuvoir.
– Je suis pressée, maman.
– Fais ce que je te dis et n'oublie pas de prendre ton parapluie.

Situation 2

Une mère emmène son fils chez le médecin.



– Qu'est-ce qu'il a docteur ?
– Il a une angine et sa température est élevée.
– C'est grave, docteur ?
– Il doit rester au lit, prendre ses médicaments et respecter strictement mes prescriptions.
– Doit-il suivre un régime alimentaire ?
– Donnez-lui à boire beaucoup de citronnade et servez-lui des aliments riches en protéines et en vitamine C.

1- Quels sont les personnages de la 1ère image?
2- Quel temps fait-il ? Que demande la maman à sa fille ? Pourquoi ?
3- Que représente la deuxième image ? Dans quel état se trouve le garçon ?
4- Dans quel état se trouve la maman ? Pourquoi ?
5- Que dit le médecin ? Exprime-t-il un conseil ou un ordre ?
6- Relève dans les deux dialogues les mots qui expriment un ordre.
7- Dans quelles situations les utilise-t-on ?

Je m'exprime

a) Classe les expressions suivantes selon le tableau suivant :

Fais tes devoirs - Il doit se reposer - Il faut suivre les consignes - Ne sors pas - Il est indispensable d'appliquer les règles - Respectez vos professeurs - Ne pas dépasser la dose - N'oublie pas de prendre le matériel - Il faut prendre ces comprimés avant le repas.

donner un ordre	exprimer une prescription
....	....
....	....

b) Choisis des expressions appropriées pour exprimer une prescription ou pour donner un ordre à partir des situations suivantes :

Situation 1
Lors d'un pique-nique dans la forêt, des parents donnent des ordres et des conseils à leurs enfants.

Situation 2
- Pendant le repas, la maman donne des ordres et des conseils à ses enfants sur la manière de manger et de se tenir à table.

Identifier des textes prescriptifs

CONSIGNES GÉNÉRALES POUR LE CAS D'INCENDIE

- **Respectez** les consignes particulières qui vous sont données ;
- **Ne fumez pas** ;
- **N'apportez aucune** modification aux appareils de chauffage ;
- **Sachez** où sont les extincteurs ;
- **Reconnaissez** les sorties et les cheminements qui y conduisent ;
- **N'encombrez jamais** les portes de sortie ;
- **Suivez** régulièrement les exercices d'évacuation ;
- **Signalez** immédiatement tout début d'incendie.

Déclaration des droits de l'homme

ARTICLE PREMIER. – Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

ART. 4. – La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui. Ainsi, l'existence des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres membres de la société la jouissance de ces mêmes droits. Ces bornes ne peuvent être déterminées que par la loi.



Gravure du XVIII[e] siècle

J'observe

1- D'après les titres, de quoi s'agit-il dans chaque document ?

Je lis et je comprends

1– De quoi parle chaque document ?
2– En quoi ces documents se ressemblent-ils?
3– Classe ceux qui s'adressent directement au lecteur.
4– Constituent-ils des paragraphes ?

J'approfondis ma compréhension

1– Relève tous les verbes et indique leur temps et leur mode.
2– Trouve les expressions qui présentent une interdiction et celles qui donnent une permission.
3– A qui s'adresse chaque document ?
4– Quelle est la fonction de chaque document ?

GRAMMAIRE

LA COMPARAISON

J'observe et je découvre

En hiver, les nuits deviennent **plus** longues **que** les jours. La température diminue, il fait **moins** chaud **que** pendant les autres saisons. Mais au printemps, un équilibre s'effectue : c'est l'une des meilleures saisons !

1- Comment sont les nuits par rapport aux jours en hiver ?

2- Compare le temps qu'il fait en hiver à celui des autres saisons.

3- Les jours et les nuits ont-ils la même durée au printemps ?

4- Quelles sont les expressions qui servent à la comparaison ?

Je retiens

Rapports de comparaison	Moyens de comparaison	Exemples
Supériorité	plus …… que	L'éléphant est plus gros que le loup.
Infériorité	moins …… que	La tortue est moin rapide que le lièvre.
Egalité/ ressemblance	aussi …… que/ autant … que autant de … que	Il y a autant de filles que de garçons dans notre classe.

Je m'entraîne

a) Qu'expriment les phrases suivantes ? L'infériorité ? La supériorité ? L'égalité ?

1- Mon frère est plus grand que moi.

2- Ce livre est aussi important que le dernier.

3- Cet exercice est moins difficile que le précédent.

b) Complète par : plus…que, moins…que, autant, le plus…, le moins… :

1- L'ours est … féroce … le loup.

2- Le court de tennis … vaste … le stade de football.

3- Anas a fourni … d'efforts … Fahd, ce semestre, ils ont eu de bonnes notes.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Complète par les expressions de comparaison appropriées :

1- La ville est … bruyante et polluée … la campagne.

2- Les trains d'autrefois sont … rapides et … confortables … les trains modernes.

3- Les touristes sont … nombreux à Marrakech … à Agadir.

4- Le léopard est … rapide que la gazelle.

VERBES DU 1ER ET DU 2ÈME GROUPE AU PASSÉ COMPOSÉ

J'observe et je découvre

Au mois de juillet, un alpiniste français a réalisé un exploit exraordinaire : il a choisi d'escalader trois faces nord des Alpes. Il a commencé par Cervin* et il a continué de grimper jusqu'à quatre mille mètres. A minuit, il a fini du sommet des Grandes Jorasses* où il est arrivé à 4206 mètres d'altitude. Ainsi, il a courageusement accompli ce grand exploit.

Article de Jacques Martelot.

* Cervin : le sommet le moins haut des Alpes.
* Grandes Jorasses : le plus haut sommet des Alpes.

1- Relève les verbes conjugués dans le texte.
2- A quel temps sont-ils conjugués ?
3- Mets-les à l'infinitif et classe-les selon leur groupe.
4- Comment le passé composé est-il formé ? A quel temps sont conjugués les auxiliaires ?
5- Mets au pluriel :
"Il a choisi d'escalader les Alpes".
" Il est arrivé à 4206 mètres d'altitude".
6- Le participe passé a-t-il changé ? Pourquoi ?

Je retiens

Le passé composé exprime une action déjà passée . Il est formé de l'auxiliaire "avoir" ou "être" au présent suivi du participe passé du verbe conjugué :

* Les verbes du 2ème groupe au passé composé se terminent tous par "i" et se conjuguent avec l'auxiliaire "avoir";
- Exemple : J'ai fini / il a grandi.

* Les verbes du 1er groupe au passé composé se terminent par "é" et se conjuguent avec l'auxiliaire "avoir" sauf : entrer - rester - arriver - tomber.

Je m'entraîne

a) Relie par des flèches.

Nous avons •	• arrivés les premiers.
Ils sont •	• restées ensemble.
J'ai •	• réussi notre test.
Les filles sont •	• fini l'exercice.

b) Trouve le participe passé des verbes suivants :

parler - grossir - acheter - réfléchir - chercher - blanchir - lier - saluer.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

1- Hier, Rachid (jouer) dans un terrain boueux, il (salir) tous ses vêtements.
2- Maman (acheter) des poussins le mois dernier, il (grandir) rapidement.
3- Les maçons (bâtir) un grand édifice au centre de la ville.
4- Quand ils (finir) de ramasser le bois, ils (allumer) le feu.

b) Conjugue au passé composé et à toutes les personnes les verbes suivants:

Obéir - relever - rester.

LEXIQUE

LES SUFFIXES

J'observe et je découvre

- Sois attentif Anas ! Ce panneau signale un virage dangereux.
- N'aie pas peur Anouar, je roule à une vitesse raisonnable.
- Oui, mais il faut avancer plus lentement dans de telles conditions.
- Arrête tes conseils, tu es toujours peureux et craintif.

1- Observe les mots soulignés et donne leur signification.
2- Trouve leur radical.
3- Repère les éléments ajoutés à chaque radical et indique leur place (au début du mot / à la fin du mot).
4- Est-ce que ces éléments changent la nature des mots auxquels ils sont ajoutés ?
5- Comment appelle-t-on ces éléments ?
6- Trouve d'autres suffixes?

Je retiens

Le suffixe est un élément qu'on ajoute à la fin du radical d'un mot.

Exemple : classer - classeur - classement.

Les suffixes les plus courants sont : age, tion, er, eux, ble, ant, ement, ien.

Je m'entraîne

a) Relie chaque radical au suffixe qui convient.

Lourd	•	• if
Place	•	• eux
Tard	•	• ment
Peur	•	• eur
Mécanique	•	• ant
Compter	•	• able
Charme	•	• age
Roder	•	• ien

b) Isole les suffixes dans les mots suivants :

Portail - tranquillement - magique - actif - chanteur - prisonnier.

c) Utilise les suffixes : "eur" ou "ier" - pour former des noms de métiers.

- Cuisine : ....
- Agriculture : ......
- Menuiserie : ......
- Elevage : ....
- Banque : ....
- Police : ....

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Supprime les suffixes de ces verbes pour former des noms.

- Chanter : ....
- Filmer : ....
- Soupçonner : ....
- Parfumer : ......
- Marier : ....
- Voler : ....

b) Forme des adjectifs en ajoutant des suffixes appropriés aux mots ( ) :

- Ce vêtement est (tradition).
- C'est (honte) ! il ne faut pas mentir.
- Cette équipe est reléguée à la deuxième division du championnat (nation).
- Ce joueur est un (sport).
- C'est un jeu (magie) - Quel rire (ironie) !

Reconnaître l'écrit prescriptif

J'observe et je découvre

A

Docteur Alain JOSSIAN
Médecin-Adjoint du Service de Pédiatrie de l'Hôpital universitaire de Limoges
PÉDIATRE

2, rue de la Croix Saint-Jean
19 000 TULLE
00-55-11-22-33
Fax : 00-55-11-22-44

enfant Maya BEUGNER 8 ans

① CATILGANE 1 sachet matin, midi et soir dans 1 verre d'eau, avant les repas –

② TROBACINE 1 suppositoire le soir avant le coucher pendant 15 jours –

③ Si la toux persiste, TROPHALGAN Enfant 1 cuillère à café avant de se coucher –

le 02/07/97

B



Accès interdit aux véhicules à moteur à l'exception des cyclomoteurs

Accès interdit à tous les véhicules à moteur

Accès interdit aux piétons

Accès interdit aux cyclomoteurs

C

Règles d'or pour la pratique de La natation

La natation

- Ne se lancer en eaux profondes que si l'on sait bien nager.
- En mer, ne pas trop s'éloigner du bord car les forces peuvent venir à manquer pour regagner la plage. Dans les lacs et les rivières aménagés pour la baignade, ne pas dépasser les zones balisées. Au-delà il y a peut-être danger.
- À la piscine, passer sous la douche avant de se baigner, porter un bonnet de bain si cela est prescrit.
- Ne pas sauter du bord de la piscine sur la tête des nageurs, ni monter sur le plongeoir de 5 mètres s'il est interdit aux enfants (l'âge varie d'une piscine à l'autre).
- Ne pas apporter de palmes, de masques de plongée.

D

Pain perdu

Les tartines des jours frileux

Si le pain est perdu, dur et rassis, voici la meilleure façon de le retrouver en tartines dorées.

INGRÉDIENTS

- Pain rassis en tranches
- 2 œufs
- 1 bol de lait
- 1 cuillerée à soupe de confiture par tranche

USTENSILES

- bol
- cuillère à soupe
- fourchette ou fouet

PRÉPARATION

- Allumer le four en position grill en plaçant la grille à 10 cm de la résistance.
- Dans le bol, battre les œufs et le lait à la fourchette.
- Tremper les tranches une à une dans cette préparation.
- Etaler la cuillerée à soupe de confiture.
- Laisser au grill 5 minutes en gardant la porte du four entrouverte.

Paul-André TANC, *Trottent Menus, recettes ; Bonne cuisine, bonne mine*, © Hatier.

1- En quoi les documents (A,B,C,D) se ressemblent-ils ?

2- Quels sont les documents qui donnent des ordres ? Quels sont ceux qui expriment une prescription ?

3- Relève les informations chiffrées? A quoi servent-elles ?

4- Quelles explications les illustrations fournissent-elles ?

Je m'exerce

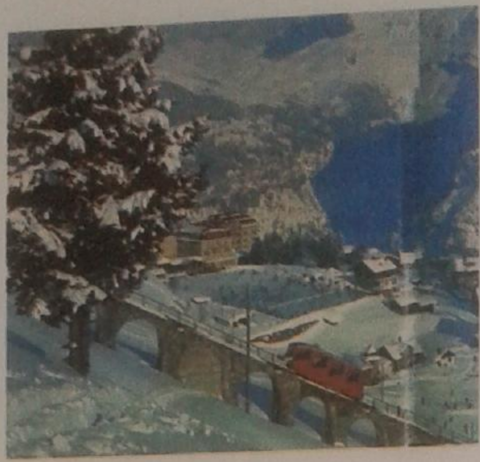
Réécris le texte des documents C et D en utilisant l'impératif.

Rédiger un paragraphe

EXPRESSION ECRITE

J'observe et je découvre






a) Retrouver des mots connus.

1- Que représentent ces images ?
2- De quelle saison s'agit-il ?
3- Que vois-tu sur les montagnes, sur le sol et sur les arbres ?
4- Aimes-tu ces paysages?
5- Cite quelques beaux paysages du Maroc ?

b) Découvrir des mots nouveaux.

1- Comment appelle-t-on les engins (appareils) suspendus dans le ciel ?
2- A quoi servent-ils ?
3- Quel sport les gens pratiquent-ils dans les stations de sports d'hiver?
4- Quel matériel les skieurs utilisent-ils ?
5- Connais-tu des stations de sports d'hiver au Maroc ? Lesquelles ?

Je m'entraîne

a) Utilise les mots suivants dans des phrases :

Stations de sports d'hiver - faire du ski- prendre le téléphérique - des luges- construire un bonhomme de neige.

b) Complète à l'aide des mots ci-dessus les phrases suivantes :

- En hiver, les gens vont aux ...... pour ...
- Pour aller au sommet des pentes, les skieurs ....
- Les enfants montent ......, ils ....

Je produis

A partir des situations illustrées par les images suivantes, fais des phrases et relie-les par des mots de liaison pour obtenir un paragraphe.

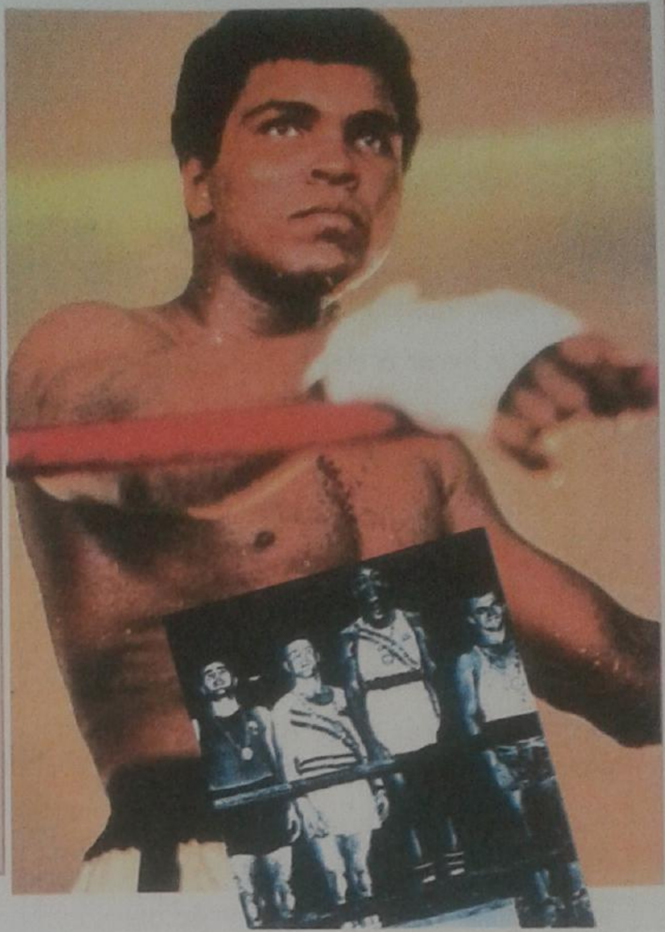



- Recommander
- Donner des conseils

J'observe et je découvre

(Un entraîneur donne des conseils à un boxeur).

- Tu as pris du poids dernièrement.
- Tu dois suivre strictement le régime alimentaire recommandé par ton médecin, tu dois aussi améliorer ton jeu et multiplier tes efforts à l'entraînement.
- Sers-toi de tes poings et de tes pieds et concentre-toi sur l'adversaire.
- Ne reste pas près des cordes.
- Esquive bien les coups de l'adversaire.
- Varie tes coups ; tantôt des crochets, des directs tantôt des upercuts.
- Lève tes gardes et utilise les combinaisons que je t'ai enseignées.



1- De quel sport s'agit-il ?
2- Est-ce un sport amusant ou dangereux ? Pourquoi ?
3- Enumère les recommandations de l'entraîneur ?
4- Quels sont les conseils donnés au boxeur ?
5- Comment sont-ils exprimés ? Quelles remarques fais-tu sur le mode des verbes utilisés ?

Je m'exprime

a) Regroupe les expressions dans le tableau suivant :

-Tu dois - il faut - sers-toi - ne reste pas - couche-toi tôt -varie tes loisirs - il est nécessaire de - j'ordonne de......, évite de ....

Recommander	Donner des conseils

b) Fais des recommandations ou donne des conseils en t'aidant des expressions suivantes :

1- Prendre des aliments variés et équilibrés.
2- Avoir une nourriture riche en vitamines et en protéines.
3- Boire suffisamment d'eau minérale.
4- Faire un brossage régulier des dents.
5- Se laver les mains avant de manger.
6- Eviter les saletés .

Repérer les indices typographiques d'un texte prescriptif

Règlement intérieur

La **Bibliothèque** est un lieu public.

Il est donc interdit :

- de s'y livrer à des manifestations bruyantes,
- d'y **fumer**,
- d'y **boire** ou **manger**, sauf dans le hall, à côté du vestiaire, niveau rez-de-dalle,
- d'y pénétrer avec des animaux, même tenus en laisse,
- d'y pénétrer avec des patins et planches à roulettes,
- de perturber le bon fonctionnement des services.

Tout contrevenant se verra immédiatement sanctionné par le retrait de sa carte (consultation ou lecteur) et sera exclu de la Bibliothèque.

A

Un interrupteur

Fabrique un interrupteur et utilise-le pour laisser passer du courant électrique ou l'arrêter. Il fonctionne comme ceux dont tu te sers pour allumer ou éteindre la lumière.

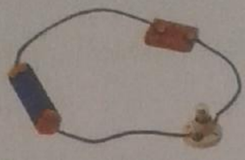
Il te faut :

Un trombone

Un détecteur (voir pages 20 et 21)



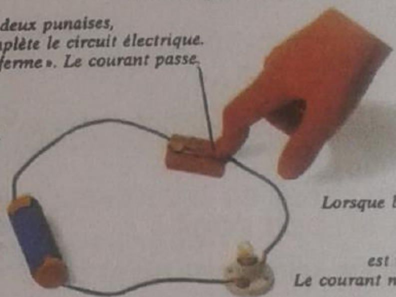
1 Essaye le détecteur pour t'assurer qu'il fonctionne.





2 Accroche un trombone à la tige d'une des punaises. Demande à un adulte de le recourber pour qu'il ne touche pas l'autre.

En touchant les deux punaises, le trombone complète le circuit électrique. On dit qu'il le « ferme ». Le courant passe.



3 Le trombone est un interrupteur. Si tu appuies dessus, l'ampoule s'allume. Si tu enlèves ton doigt, l'ampoule s'éteint.

Lorsque le trombone est relevé, le circuit est interrompu. Le courant ne passe pas.

N. ARDLEY, *L'électricité*, le petit chercheur, © Larousse Bordas.

B

J'observe

1- Lis les titres et devine de quoi il s'agit.

Je lis et je comprends

1- A qui s'adresse le document A ?
2- Quels sont les ordres donnés dans ce texte ?
3- Par quoi se terminent-ils ?
4- Quelles sont les consignes et les explications présentées dans le document B ?
5- Comment sont-elles organisées ?

J'approfondis ma compréhension

1- Repère les verbes utilisés et indique leur temps et leur mode.
2- Pourquoi certains mots sont-ils écrits en caractères gras, en gros caractères ou en couleur ?
3- Pourquoi certaines parties portent-elles des numéros ?
4- A partir de ces deux documents, dis comment s'organise un texte prescriptif.

LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS

J'observe et je découvre

- Je ne veux pas acheter ce modèle, **celui-ci** me convient mieux.
- Croyez-moi, monsieur, vos suggestions sont plus convenables que **celles** de mon patron.

1- Observe les noms soulignés. Précise leur genre, leur nombre et la nature de leurs déterminants.

2- Repère les pronoms qui les remplacent dans chaque phrase.

3- De combien de mots se composent ces pronoms ?

4- S'accordent-ils avec les noms qu'ils remplacent ? Ont-ils la même fonction ?

5- Que désignent ces mots ?

6- Comment les appelle-t-on alors ?

Je retiens

Les pronoms démonstratifs ont la même fonction que les noms qu'ils remplacent. Ils s'accordent en genre et en nombre.

Exemples : 1- Ce modèle est convenable, mais celui-ci me conviendra mieux.
2- Ces modèles sont convenables, mais ceux-ci me conviendront parfaitement.

	Singulier			Pluriel	
Pronoms démonstratifs	Masculin	Féminin	Neutre	Masculin	Féminin
Formes simples	celui	celle	ce	ceux	Celles
Formes composées	celui-ci	celle-ci	ceci	ceux-ci	celles-ci
	celui-là	celle-là	cela	ceux-là	celles-là

Je m'entraîne

a) **Complète par les pronoms démonstratifs qui conviennent.**

1- La récolte de l'année dernière était modeste, …… de cette année est meilleure.

2- Ton parapluie est abîmé, prends ……-ci.

3- Ne prenons pas ce bus, il est ancien, montons dans ……-là.

4- Cette fillette est indisciplinée, …… -là l'est moins.

b) **Complète par le pronom démonstratif qui convient.**

1- Je ne veux pas utiliser ce crayon, ……me conviendra.

2- Cette solution est préférable à ……

3- Ces nouveaux ordinateurs sont plus simples que ………

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Donne une phrase avec les pronoms démonstratifs suivants :

ceci - celles - ceux-ci - celui.

CONJUGAISON

ÊTRE, AVOIR ET LES VERBES DU 1ER GROUPE A L'IMPÉRATIF

J'observe et je découvre

RECETTE DE SALADE

Ecosse des fèves et mets-les dans un grand saladier, coupe les extrémités des carottes ensuite épluche- les et coupe-les en rondelles. Lave les feuilles de laitue, égoutte-les et coupe- les en lanières. Puis ajoutes-y du sel et des grains de sésame. Sois attentif à la quantité de sel. Pour finir, verse la sauce sur la salade et mélange avant de servir. Aie confiance, tu vas te régaler.

1- Qui parle dans ce texte ? A qui s'adresse-t-il?
2- Relève les verbes employés, mets- les à l'infinitif et trouve leur groupe.
3- Sont-ils accompagnés d'un G.N.S ?
4- Observe le type de phrases dans ce texte et dis à quel mode les verbes sont conjugués.
5- A quelles personnes ces verbes sont-ils conjugués? Trouve leurs terminaisons.
6- Commence le texte par "Ecossez" .

Je retiens

• **L'impératif présent** est un mode utilisé pour donner des ordres ou des conseils.

• Il se conjugue à **trois personnes** (sans pronoms personnels) : la 2ème personne du singulier, la première et la deuxième personne du pluriel.

Avoir	être	parler
Aie	Sois	parle
Ayons	soyons	parlons
Ayez	soyez	parlez

Je m'entraîne

a) Souligne les verbes conjugués à l'impératif.

1- Mange doucement.
2- Tu dessines bien.
3- Cherchons la clé.
4 - Ayez du courage !
5- Fermez la porte !
6- Sois gentil.
7- Nous avons faim.
8- Passe la balle.

b) Remplis convenablement le tableau avec les verbes suivants :

- Ayez - soyons - reculez - Aie - sois - recule - reculons - soyez.

verbes / personnes	être	reculer	avoir
2ème pers. du singulier			
1ère pers. du pluriel			
2ème pers. du pluriel			

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Conjugue les verbes entre parenthèses à l'impératif présent selon la personne indiquée.

1- (être 1ère pers. plur) honnêtes.
2- Tu es vraiment trempé, (changer/2ème pers. du singulier) tes vêtements.
3- (être / 2ème pers. du plur) courageux, il ne faut pas paniquer.
4- (accélérer/1ère pers. du plur), on doit arriver à l'heure.
5- (avoir/2ème pers. du sing) confiance ! Tu ne dois pas renoncer à tes projets.
6- (être/2ème pers. du plur) prudents, vous risquez des ennuis.

SE - CE - CEUX

J'observe et je découvre

Il fait beau temps aujourd'hui, les enfants décident d'aller se promener dans le jardin public. Tout à coup, l'orage les surprend. Les plus jeunes se réfugient sous un grand marronnier sans comprendre ce que le gardien essaie de leur dire. Ceux qui veulent rejoindre la sortie se mouillent de la tête aux pieds.

1 - Lis les mots écrits en rouge.
2 - Se prononcent-ils de la même façon ?
3 - Quelle est la fonction de chacun d'eux ?
4 - Par quels mots sont-ils suivis ?
5 - Dans quel cas utilise-t-on chacun de ces mots ?

Je retiens

- "Se" est un pronom personnel réfléchi qui précède toujours le verbe.
  Exemple : papa se réveille tôt.
- "Ce" peut être:
  1) Un adjectif démonstratif qui accompagne un nom.
  Exemple : Ce livre/ Ce document.
  2) Un pronom démonstratif neutre (ceci, cela),
  Exemple : c'est vrai.
- " Ceux " est un pronom démonstratif masculin pluriel.
  Exemple : Ceux qui ont terminé pourront sortir.

Je m'entraîne

a) Complète le tableau par : "ceux" - "ce" ou "se".

Adjectif démonstratif	pronom personnnel réfléchi	pronom démonstratif

b) Relie par des flèches :

ce •   • qui auront de bonnes notes, seront récompensés.

se •   • voyage est intéressant.

ceux •   • soumettre aux règlements est un devoir.

c) Mets "ceux", "ce" ou "se" à la place des points.

1- ...... jeu est dangereux.
2- Ces équipes ...... disputent la 1ère place du championnat.
3- Je n'entends pas bien ...... qui sont assis au fond.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Complète par "ceux", "ce" ou "se".

1- Ne t'approche pas de ... chien, il est méchant !
2-... célèbre coureur ...... classera certainement premier dans cette course.
3- Ces livres sont à vendre et ...... - là sont gratuits.
4- ...... qui ...... qualifieront pour ...... dernier tour, seront sélectionnés pour l'épreuve finale.

- Reconnaître une recette de cuisine

J'observe et je découvre



Photo F. GOALEC

CHOCOLAMOUSS

Ingrédients : (Pour 4 personnes)
- 1 L de lait.
- 4 jaunes d'œufs.
- 100 g de sucre en poudre.
- Un peu de vanille en poudre.

Préparation :
- Faire chauffer le lait sans le faire bouillir.
- Séparer les jaunes des blancs d'œufs.
- Mettre les quatre jaunes d'œufs, le chocolat en poudre, le sucre en poudre et la vanille dans un saladier. Bien mélanger avec un fouet.
- Ajouter doucement le lait en continuant à battre avec le fouet.
- Quand le mélange commence à mousser, c'est prêt.
- Servir le "chocolamouss" dans des bols.

Petit truc :
Pour séparer les jaunes des blancs d'œufs, utiliser un entonnoir. Le placer sur un verre. Casser l'œuf et verser le contenu dans l'entonnoir. Le jaune reste et le blanc descend dans le verre.

B.T.T. Activités n°: 4, B.T.T. n°: 25, Mars 1997©PEMF.

- Que représente la photo de cette fiche ?
- Quelles sont les différentes parties de cette fiche ?
- Quelle partie pourrait-on supprimer ?
- Quel est le matériel nécessaire pour faire un "chocolamouss" ?
- Repère les verbes de la partie "préparation". Que constates-tu ?
- A quoi sert ce type de texte ? Où le trouve-t-on ?

Je m'exerce

Rédige une fiche qui présente une recette de cuisine que tu sais préparer, en t'aidant de photos, de dessins et d'un dictionnaire.



Barbe-Bleue, illustrations éditions Hachette vers 1870

BARBE-BLEUE

Suite

Il était une fois un homme à la barbe bleue, riche, laid et terrible. Il avait épousé plusieurs femmes qui avaient toutes disparu.

Il se remaria une nouvelle fois. Un jour, prétextant* un départ, il confia les clés de la maison à son épouse, lui interdisant d'utiliser une seule clé : celle de son cabinet.

La femme transgressa* les ordres de son mari et découvrit l'horrible spectacle des cadavres des épouses précédentes.

Barbe-Bleue revient de son voyage dès le soir même, et dit qu'il avait reçu des lettres dans le chemin, qui lui avaient appris que l'affaire pour laquelle il était parti venait d'être terminée à son avantage. Sa femme fait tout pour lui témoigner qu'elle était ravie de son prompt retour.

Le lendemain, il lui redemanda les clés, et elle les lui donna, mais d'une main si tremblante, qu'il devina sans peine tout ce qui s'était passé. « D'où vient, lui dit-il que la clé du cabinet n'est point avec les autres ? - Il faut, dit-elle, que je l'aie laissée là-haut sur ma table. - Ne manquez pas, dit Barbe-Bleue, de me la donner tantôt. »

Charles Perrault, *Contes de ma mère* l'Oye.
Ed. Maxi-Poche.

A suivre.

*__Prétextant un départ__ : décidant de partir.

*__Transgresser les ordres__ : désobéir aux ordres.

*__Témoigner__ : exprimer.

*__Deviner__ : prévoir, prédire.

Je lis et je comprends

1- Qui est le personnage principal de l'histoire?
2- De quoi a-t-il l'air ?
3- Qu'est-il arrivé à ses épouses?
4- Qu'a-t-il découvert à son retour ?
5- Que ressent sa femme ? Pourquoi ?
6- Pour quelle raison Barbe-Bleue a-t-il fait demi-tour ?
7- Pourquoi a-t-il soupçonné le comportement de sa femme ?
8- Relève les expressions qui montrent que sa femme le craint.

LA CIGALE ET LA FOURMI

La cigale, ayant chanté
tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue.
Pas un petit morceau
De mouche ou de vermisseau*
Elle alla crier famine,
Chez la fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelques grains pour subsister*
Jusqu'à la saison nouvelle.
«Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'août, foi d'animal,
Intérêt et principal.»
La fourmi n'est pas prêteuse ;
C'est là son moindre défaut.
«Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
-Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaise.
- Vous chantiez ? J'en suis fort aise
Et bien ! dansez maintenant.»



Jean de La Fontaine, *Fables*, livre I.
Ed. Marabout, 1668.

*La bise : vent froid et sec. *Vermisseau : petit ver. *Subsister : continuer de vivre.

Après le repas de midi et parfois après une petite sieste, Pascal reconduit ses bêtes sur l'estive* où il les garde jusqu'à la tombée de la nuit, avec l'aide de ses trois chiens … car on ne garde pas un troupeau de moutons sans chiens de berger.

Un vrai bonheur de voir "Flore", "Taf" et "Jen" rassembler les brebis … Pascal a commencé à dresser les chiens en apprenant le métier de berger.

Aujourd'hui c'est presque une deuxième activité, puisqu'il aime suivre des stages pour les éleveurs …

J.L. Dunet, *La Montagne*. Ed. Folio.

***Estive** : pâturage d'été en montagne.

A recopier sur ton cahier

Compréhension

1- Donne un titre au texte.

2- Quand Pascal reconduit-il ses bêtes sur l'estive ?

3- Quelle importance les chiens ont-ils pour un berger ?

4- Quelle est la deuxième activité de Pascal ?

5- Choisis la bonne réponse : pour garder le troupeau on a besoin d'un :
- ☐ chien policier
- ☐ chien berger
- ☐ chien de garde

Actes de langage

a) Complète les phrases par les mots suivants :

noble - malades - préfère - passionnant - apprécie - parce que

Je ……… être médecin …… c'est une profession très ………… .

J' ……… ce travail ………… qui consiste à soigner les ………… .

b) Utilise convenablement les expressions suivantes pour compléter ce texte :

Enfin - Ensuite - D'abord - Et - Puis.

…………… le tailleur prend les mesures du client ………… il découpe le tissu.

…………… il commence à coudre. …………… il ajuste le costume. ……… il le raccommode.

EVALUATION N°2

A recopier sur ton cahier

Grammaire

a) Complète les phrases par un C.O.D, un C.O.I ou un C.C.L.

- J'ai offert ....
- Tous les élèves participent ....
- Nous allons passer les vacances ....
- La maman s'occupe ....

b) Utilise les adjectifs indéfinis et les adjectifs numéraux cardinaux qui conviennent.

- .... régions sont menacées par la sécheresse.
- Il vient d'avoir .... ans, c'est son onzième anniversaire.
- Les visiteurs ont battu l'équipe locale par .... buts à ....
- .... les citoyens doivent voter.

c) Complète les phrases par ce qui convient.

Autant de - moins ....que - plus..... que.

- L'avion est .... rapide .... le train.
- Il y a .... filles que de garçons dans notre classe.
- Le bus est .... cher .... le taxi.

d) Utilise le déterminant démonstratif convenable.

- ... garage est fermé depuis longtemps.
- Ne prenez pas... route, elle est dangereuse.
- ... médicaments appartiennent à.... dame.
- ... écolier mérite des encouragements.

Conjugaison

a) Mets au présent de l'indicatif les verbes entre parenthèses.

- Le concierge (balayer) le couloir du rez-de-chaussée.
- Maman (essuyer) les vitres chaque matin.
- Au nouvel an, nous (envoyer) des cartes de vœux à nos amis.
- Les campeurs (nettoyer) l'endroit où ils vont dresser leur tente.

b) Conjugue les verbes aux temps indiqués.

- Mon oncle (prendre) le train de six heures. ⟶ Futur.
- Nous (aller) au cirque, le dimanche prochain. ⟶ Futur.
- Nous (prendre) chaque jour le bus scolaire pour aller à l'école. ⟶ Présent.
- Vous (être) très performants dans cette course. ⟶ Passé composé.
- Je (aller) chez le dentiste aujourd'hui pour soigner mes dents. ⟶ Présent.
- Ils (avoir) un empêchement, ils ne pourront pas venir à la fête. ⟶ Passé composé.

c) Mets à l'impératif.

- (être) prudent et (donner) à manger au chat pendant notre absence.
- (avoir) confiance madame, votre fils n'a rien de grave.
- (corriger) vos fautes et (être) attentifs à la ponctuation.
- (Ne pas avoir) peur mon enfant, c'est juste un cauchemar.

Orthographe

a) Mets l'accent qui convient.

- Ou vas-tu ? Au cinema ou au musee.
- La ou la route est dangereuse des panneaux de signalisation sont installes.
- L'endroit ou l'engin s'est pose est montagneux.

b) Complète par : "quel", "quelle" ou "qu'elle".

- …………… belle voiture!
- …………… est le métier que tu préfères ?
- La robe ……………a choisie est très jolie.

c) Complète les phrases par : "se", "ce" ou "ceux".

- …………… marchand ……… fait une fortune par la qualité de sa marchandise.
- Ces films sont moins intéressants, …………… de la semaine dernière étaient beaucoup plus émouvants.

Lexique

Ajoute le suffixe convenable aux mots entre parenthèses .

- Ce chemin est (préférer) à l'autre.
- La boxe est un sport (danger).
- Attends-moi (tranquille) dans la salle à côté.
- Il a reçu un appel (téléphone) de l'étranger, hier soir.

Expression écrite

1- Tu es passé chez ton cousin et tu ne l'as pas trouvé.

Rédige un mot dans lequel tu lui demandes de te rejoindre au stade.

2- Rédige un télégramme que tu veux envoyer à tes grands-parents pour leur annoncer une bonne nouvelle.

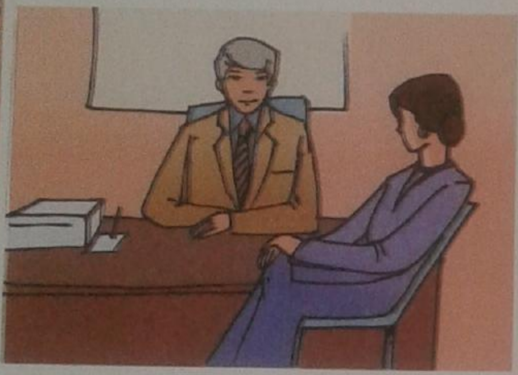
SÉQUENCE 7

Compétences visées : Dans cette séquence, tu dois pouvoir :

- exprimer la restriction, l'exclusion et l'inclusion.
- décrire une image, identifier les éléments décrits dans un texte.
- lire une B.D, lire une fiche documentaire.

SEMAINE 18 — Exprimer la restriction

J'observe et je découvre



Un surveillant convoque la mère d'un élève.

- Le surveillant : Votre fils travaille bien à l'école, seulement il perturbe trop la classe avec ses bavardages.
- La maman : Je vous assure monsieur, à la maison c'est pareil, je ne fais que le gronder, mais en vain. A part son père, il n'écoute personne.
- Le surveillant : Je vous préviens que tous les professeurs étaient d'accord pour le passer en conseil de discipline, sauf moi... Seules ses bonnes notes ont joué en sa faveur. La prochaine fois on ne tiendra compte que de ses actes.

1- Que représente l'image?
2- Qui parle ? A qui ?
3- Que dit le surveillant à la maman ?
4- Que lui répond-elle ?
5- Par quels autres mots peux-tu remplacer "seulement" dans la première réplique ?
6- Repère dans le dialogue les expressions qui expriment la restriction.

Je m'exprime

a) Utilise les mots en rouge pour exprimer la restriction (sauf - seul - seulement - à part - ne... que...) en t'aidant des situations suivantes :

◆ **Situation A :**
A l'occasion de l'anniversaire de Nejwa, tous ses camarades ont répondu à son invitation. Son amie intime Sara n'est pas venue.

◆ **Situation B :**
A propos du parlement des enfants.
L'élève : Est-ce que tous les enfants peuvent participer aux travaux du parlement des enfants ?
- **Le professeur** : Oui, mais c'est leurs délégués élus qui les représentent.

b) Elabore des dialogues à partir des situations suivantes en utilisant des mots exprimant la restriction .

◆ **Situation A :**
- Ton école organise un voyage.
- Les élèves munis d'une autorisation signée de leurs parents peuvent y aller.

◆ **Situation B :**
- Ton ami peut te rendre visite tous les jours mais il ne peut pas venir le dimanche.



LA MAISON DE MES RÊVES

Il y a deux ans, dit-elle, quand je fus si malade, je remarquai que je faisais toutes les nuits le même rêve. Je me promenais dans la campagne; j'apercevais de loin une maison blanche, basse et longue.

Dans mon rêve, j'étais attirée par cette maison et j'allais vers elle. Une barrière peinte en blanc fermait l'entrée. Ensuite on suivait une allée.

Cette allée était bordée* d'arbres sous lesquels je trouvais les fleurs du printemps qui se fanaient, dès que je les cueillais. Quand on débouchait de cette allée, on se trouvait à quelques pas de la maison. Devant celle-ci s'étendait une grande pelouse, tondue comme les gazons anglais.

La maison bâtie de pierres blanches portait un toit d'ardoises. La porte, une porte de chêne clair aux panneaux sculptés. Je souhaitais visiter cette maison, mais personne ne répondait à mes appels. (...) Tel était mon rêve.

André Maurois, *la maison*.
Ed. Les Deux Rives.

***Bordée :** entourée.

J'observe

1- Que vois-tu sur l'image?

2- A ton avis de quoi parle le texte?

3- Le titre correspond-il à l'image?

Je lis et je comprends

1- Qui parle dans le texte? De quoi ?

2- Où se trouve la maison?

3- Avec quels matériaux est-elle bâtie?

J'approfondis ma compréhension

1- Où se situe la maison d'après le texte ?

2- Quelle est sa couleur ?

3- Que trouve-t-on à l'entrée de la maison ?

4- De quoi le toit est-il construit ?

5- Relève les expressions servant à décrire.

7- Repère les éléments décrits dans le texte et qui se trouvent aussi dans l'image .

GRAMMAIRE

LE GROUPE PREPOSITIONNEL

J'observe et je découvre

- Les enfants s'amusent bien dans la cour de l'école.
- Certains touristes français passent leurs vacances à Marrakech.
- Il faut être très attentif en classe.

1- Comment appelle-t-on le groupe de mots souligné ?
2- Par quoi commence-t-il ?
3- Comment l'appelle-t-on ? De quoi est-il formé ?

Je retiens

Le groupe prépositionnel est formé d'une **préposition (à, de, sans, avec, dans)** + **un nom** ou **un groupe de mots**. On pourrait le supprimer, le déplacer sans que la phrase change de sens.

Exemple : - J'aime les poèmes **de Victor Hugo**.

Je m'entraîne

a) Encadre le groupe prépositionnel des phrases suivantes :

1- Fatima porte un collier en or.
2- C'est la maison de mon voisin.
3- Cette vieille construction est en ruine.
4- Il se promène avec son fils

b) Relève les groupes prépositionnels dans le texte de lecture "La maison de mes rêves". Par quelles prépositions sont-ils introduits?

c) Complète les phrases suivantes par le groupe prépositionnel qui convient :

- La maman appelle le médecin...- Elle fait chauffer l'eau...- Faites un gâteau...- Le cuisinier travaille.... un bonnet... la ...

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Complète par la préposition qui convient.

1- Les bons élèves travaillent .... assiduité.
2- Donnez-moi un billet ... destination ... Safi.
3- En hiver, grand-mère préfère s'installer... du feu.
4- Il y a une télévision grand écran ... le salon .... Fahd.
5- On ne peut pas conduire une voiture .... permis.

b) Donne des phrases avec des groupes prépositionnels précédés des prépositions suivantes:

à - sans - avec - dans -près.

IMPARFAIT DES VERBES DU 3ÈME GROUPE, TENIR, VENIR, ET DES VERBES EN (OIR)

J'observe et je découvre

"Vêtue de blanc, je devais exprimer la tristesse... Il fallait se plier aux traditions imposées par les circonstances. Je ne me sentais pas concernée par ce qui venait d'arriver... J'en voulais à toute ma famille."

Tahar Benjelloun, *Harrouda*. Ed. Denoël.

1- Relève les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif et donne leur infinitif.
2- A quel groupe appartiennent-ils ?
3- Que constates-tu au niveau des terminaisons ?

Je retiens

A l'imparfait de l'indicatif, tous les verbes du 3ème groupe prennent les mêmes terminaisons.

Exemple :

tenir : je tenais - tu tenais - il/elle tenait - nous tenions - vous teniez - ils/elles tenaient.
vouloir : je voulais - tu voulais - il/elle voulait - nous voulions - vous vouliez - ils/ elles voulaient.

Je m'entraîne

a) Mets à l'imparfait les verbes en couleur, en t'aidant du modèle suivant :

Ils viennent me voir.	Tu venais.	Nous venions.
Vous devenez sage.	Nous	Tu ....
Elle peut réussir à l'examen.	Elle	Vous ....
On revient du voyage.	On	Elles ....
Je veux prendre la parole.	Je	Nous ....
Je prévois d'arriver avant midi.	Nous...........	Vous.............

b) Réécris les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

1- L'élève tient son cahier de textes à jour.
2- Les femmes peuvent égaler les hommes dans presque tous les domaines.
3- En tant que citoyens, nous devons préserver notre environnement.
4- Qu'est-ce que tu veux dire à ce propos?

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Mets à l'imparfait les verbes entre parenthèses.

1- Vous (partir) à la chasse tous les dimanches.
2- Le chien de chasse (apercevoir) un lièvre.
3- Autrefois, je (venir) me promener au bord de la mer.
4- Je (vouloir) apprendre à surfer sur internet.

b) Conjugue les verbes suivants à l'imparfait de l'indicatif :

savoir-retenir.

LEXIQUE

LES ANIMAUX

J'observe et je découvre

L'animal	: le lion.
Son poids	: plus de 200 Kg.
Son milieu	: la savane d'Afrique.
Sa nourriture	: la viande (carnivore).
Son cri	: le rugissement.
Sa femelle	: la lionne.
Son petit	: le lionceau.



1- De quel animal s'agit-il?
2- Où vit-il?
3- De quoi se nourrit-il ?
4- Comment appelle-t-on sa femelle et son petit?
5- Comment appelle-t-on l'animal qui se nourrit de viande ?

Je m'entraîne

a) De quoi se nourrissent les animaux suivants ?
Le lapin - le tigre - le pigeon - le requin - l'oiseau- le bœuf.

- Donne le petit des animaux suivants :
Le chat - le chien - la poule - la vache - l'âne- le cheval - le loup.

b) Je relie par une flèche.

Chat •	• meugle.
Chien •	• chante.
Oiseau •	• aboie.
Cheval •	• miaule.
Vache •	• hennit.

c) Donne le mâle de :

la poule - la vache - la dinde - la chèvre - l'ânesse -la chienne - la tigresse - la louve- la canne - la jument - la brebis.



d) Chasse l'intrus :

1- Le requin - la sardine - la baleine - le dauphin - le crocodile - le merlan -
2- La poule - la dinde - le pigeon - le lapin - le coq - le dindon - le canard.
3- Le chien - le loup - le mouton - le tigre - le chat - le léopard.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Cite les noms de cinq animaux carnivores.

b) Remplis le tableau suivant :

- L'animal	Le coq.
- Son poids	....
- Son milieu	....
- Sa nourriture	....
- Sa femelle	....
- Son petit	....
- Son cri	....

Lire une bande dessinée (B.D)

J'observe et je découvre



HERGÉ. Les aventures de Tintin. *L'étoile mystérieuse*.Ed. Casterman.

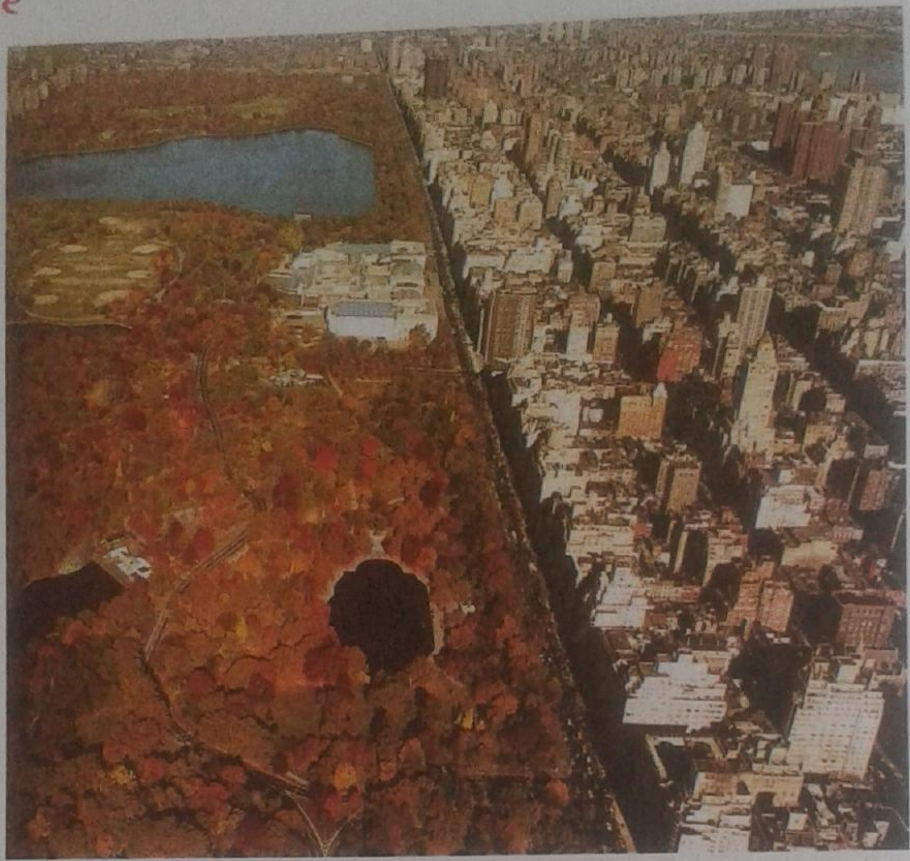
1- De quel document s'agit-il ?
2- Comment appelle-t-on chaque image encadrée dans une bande dessinée ?
3- Quels sont les personnages de cette histoire?
4- Comment lire les bulles ? De gauche à droite ou de droite à gauche ?
5- Que signifie le point d'interrogation dans la quatrième vignette ?
6- Comment le bruit est-il utilisé dans les vignettes 6 et 7 ?
7- Les paroles dans les bulles ressemblent-elles à celles que l'on écrit habituellement dans un dialogue ? Sont-elles accompagnées de verbes introducteurs comme "dire", "répondre"... ?
8- De quoi une bande dessinée est-elle constituée ?

Je m'exerce : Il pleut dehors, le petit éléphant s'apprête à sortir. Imagine le dialogue qui se déroule entre lui et son père dans la bande dessinée suivante. (A faire oralement)



BABAR, *Au pays des kangourous*, n° 133 - Août 2003

Je découvre



1- Que vois-tu sur l'image ?
2- De quelle saison s'agit-il ? Justifie ta réponse ?
3- Par quoi la forêt est-elle traversée ?
4- Où se trouvent les maisons et les immeubles?
5- Qu'est-ce qui sépare la ville de la forêt ?
6- Où se trouvent les arbres?
7- Que représente la forêt par rapport à une ville ?
8- Décris les autres éléments dans l'image.

Je m'entraîne

- Décris l'image ci-contre en t'aidant des mots suivants :

Style moderne ou traditionnel / européen ou marocain - nombre d'étages - véranda - piscine - jardin - haie - mur de clôture -



Je produis

- Décris une image de ton choix en utilisant les expressions étudiées.

J'observe et je découvre





Image 1

1- Que vois-tu sur l'image ?

2- Où sont les élèves ?

3- Sont-ils avec leur professeur ?

Image 2

1- Les petites filles et le petit berger sont-ils parmi les écoliers ?

2- Où sont-ils? Que font-ils ?

3- Où doivent-ils être à leur âge?

Cherche d'autres expressions exprimant l'inclusion ou l'exclusion en t'aidant de :

avec - dans - parmi - sans - ne sont pas avec - ne sont pas parmi.

Je m'exprime

- **Observe les images ci-contre et exprime l'inclusion ou l'exclusion en t'aidant des mots suivants :**

  - **L'inclusion :**

avec, dans, à l'intérieur, parmi, en compagnie de, inclus…

Exemple : Les élèves sont à l'intérieur de la salle.

  - **L'exclusion :**

hors, ne sont pas avec, ne sont pas parmi, ne sont pas inclus, à l'extérieur…

Exemple : Les élèves se trouvent à l'extérieur de la classe.

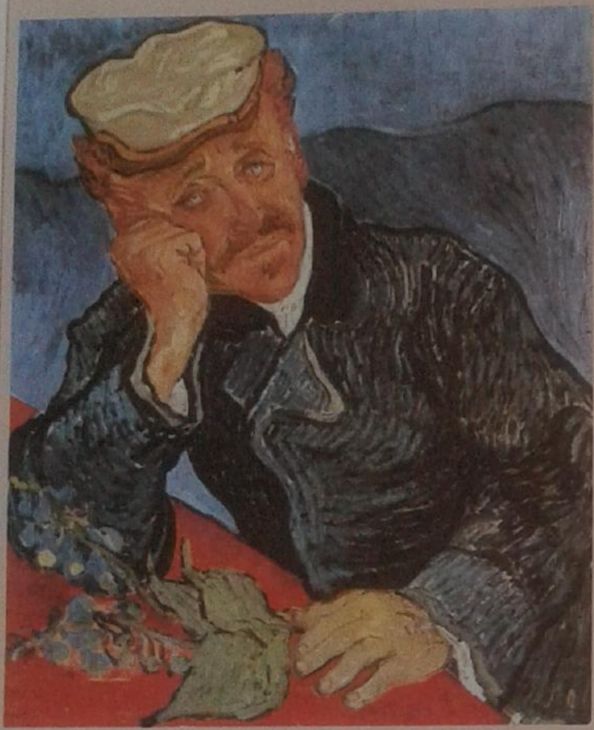




Identifier les éléments décrits dans un texte.

LECTURE COMPRÉHENSION

Une vie monotone



Peinture de Vincent Van Gogh (1853-1890).

Un vieil homme porte un chapeau gris; son cou maigre à la peau sèche et ridée* flotte dans le col blanc de sa chemise.

Il a sa chambre au dernier étage de la maison. Dans sa chambre, il y a deux chaises, une table, un réveil ; à côté, de vieux journaux et l'album de photos; au mur un miroir et un portrait.

Le vieil homme faisait une promenade le matin et une promenade l'après- midi, échangeait quelques paroles avec son voisin, et il passait la soirée devant la table. C'était tous les jours la même chose, même le dimanche. Et quand l'homme était assis devant sa table, il entendit le tic-tac du réveil, toujours le tic- tac du réveil... Dans sa chambre, il entendit de nouveau le tic-tac, il fut saisi d'une grande fureur*.

Peter Bichsel, *Histoires enfantines*.
Ed. Gallimard.

***Ridée** : pleine de plis. ***Fureur** : colère.

J'observe

1- Que représente l'image?
2- Combien y a-t-il de paragraphes dans le texte?
3- Lis le début de chaque paragraphe. De quoi s'agit-il?

Je lis et je comprends

1- Quel est le personnage décrit dans le texte ?
2- Où habite-t-il ?
3- Que fait-il le jour ?
4- Quel sentiment éprouve-t-il ?

J'approfondis ma compréhension

1- Dans le texte l'auteur informe, décrit ou ordonne.
2- Relève les éléments décrits dans le texte.
3- Quels sont les adjectifs utilisés dans la description du personnage ?
4- Comment le lieu est-il décrit ? Que remarques-tu ?
5- Relève les verbes utilisés pour décrire :
- Les actions.
- Les sentiments.

GRAMMAIRE

LES PARTICIPES

J'observe et je découvre

A	B
- Dominant ses adversaires, Nezha Bidouane gagne la course. - Roulant à vive allure, l'automobiliste arrivera à l'heure.	- Les plantes grimpantes ont couvert le tronc de cet arbre. - Les vacances sont arrivées.

1- Lis les mots en couleur. Quelle est leur terminaison?
2- Comment appelle-t-on les verbes terminés par "ant"?
3- Quel est leur infinitif et leur sujet ?
4- Quel est le genre et le nombre des sujets? Pourqoi les participes présents ne s'accordent-ils pas avec leur sujet ?

1- Lis les phrases du tableau "B". A quel temps sont les verbes soulignés ?
2- Par quoi se terminent-ils ?
3-Comment appelle-t-on cette forme verbale ?
4- Observe les deux participes passés. Quels sont les auxiliaires employés ? Quand est-ce qu'il y a accord ?

Je retiens

A. Le participe présent est invariable. Il se forme en ajoutant «ant» au radical du verbe.

Exemple : grimper : grimpant - finir : finissant - vendre : vendant.

B. Le participe passé est variable. Il se termine selon les groupes, par : é, i, s, t, u .

Exemple : 1er groupe →chanté - 2ème groupe → fini - 3ème groupe→sorti - rendu - pris - écrit.

Conjugué avec l'auxiliaire avoir, le participe passé ne s'accorde pas avec son sujet.
Conjugué avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde avec son sujet.

Je m'entraîne

a) Donne le participe passé des verbes suivants :
Tu gardes - Je parle- Nous écrivons - Elle vient - Ils reviendront - Vous tombez.

b) Donne le participe présent des verbes suivants :
sauter - sortir - venir - nager - placer - savoir.

c) Complète le tableau suivant :

Verbe	Participe présent	Participe passé
- Aller		
- Punir		
- Prendre		
- Tenir		
- Partir		

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Relie par une flèche l'infinitif et les participes du même verbe.

dormir •	vendu •	vendant
obéir •	obéi •	ayant
jeter •	eu •	jetant
vendre •	jeté •	obéissant
avoir •	dormi •	dormant

b) Mets les verbes entre parenthèses au participe présent ou participe passé.
- (Etre) malade, je reste chez moi.
- L'année dernière, Malika (aller) en France.
- (Se sentir fatigué), il s'allonge sur le lit.
- Nous (partir) en voyage la semaine passée.

FUTUR DES VERBES DU 3ème GROUPE : VOIR - POUVOIR + VERBES EN "DRE"

J'observe et je découvre

- L' année prochaine, ils **apprendront** des choses plus intéressantes.
- Nous **verrons** ce que nous **pourrons** faire pour vous à l'avenir.
- La prochaine fois, tu **peindras** des toiles moins tristes.

1- Quel est l'infinitif des verbes en couleur ?
2- A quel groupe appartiennent-ils ?
3- A quel temps sont-ils conjugués ?
4- Conjugue-les aux personnes suivantes : je, tu, il, vous.
5- Quelles sont les terminaisons de ces verbes au futur ?

Je retiens

Pour conjuguer certains verbes du 3ème groupe au futur simple, il faut modifier le radical.

Exemples :

Voir	Pouvoir	Vendre
Je verrai	Je pourrai	Je vendrai
Nous verrons	Nous pourrons	Nous vendrons

Certains verbes en " dre " gardent leur radical.

Exemple : Nous joindrons. Vous perdrez. Tu rendras.

Je m'entraîne

a) Conjugue au futur simple les verbes suivants : vouloir, craindre.

b) Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.

1- Je (pouvoir) décrire la maison de mes rêves.
2- Tu(entendre) les cris des animaux au zoo.
3- Vous (voir) un bon film à la télé ce soir.
4- Mina et moi (prendre) le car pour Nador.
5- Le fonctionnaire (percevoir) son salaire à la fin du mois.

c) Réécris au futur simple les phrases suivantes :

1- Je lui apprends à faire des poèmes.
2- Tu joins l'utile à l'agréable.
3- Tu prends une douche ce soir.
4- Vous comprenez les autres sans problèmes.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Ecris ces verbes au futur simple.

Rejoindre : 1ère personne du pluriel.
Falloir : 3ème personne du singulier.

b) Mets les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

1- Que (devenir) vous dans dix ans?
2- Les voyageurs (pouvoir) patienter jusqu'à demain.
3- La famille (comprendre) sa situation.
4- La semaine prochaine, nous l'(attendre) à l'aéroport.

LEUR - LEURS

J'observe et je découvre

Les professeurs parlent à leurs élèves de l'utilité de l'arbre. Ils leur expliquent son importance dans la vie et leur demandent d'en prendre soin. A leur tour, les élèves décident de préparer tout un dossier sur les arbres et leur rôle dans l'environnement.

1- Lis les mots en couleur. De quoi sont-ils suivis?
2- Souligne "leur" accompagné d'un nom. Que remarques-tu ?
3- Lis ce qui suit : - leurs élèves - leur tour. Que constates-tu ? Pourquoi ?
4- Mets la première phrase au singulier. Par quoi "leurs" est-il remplacé ?
5- Encadre "leur" suivi d'un verbe. Que remarques-tu ?
6- Mets la 2ème phrase au singulier. Par quoi est remplacé "leur" ?

Je retiens

1- "Leur" suivi d'un nom est un déterminant possessif. Il s'accorde avec ce nom.

Exemple : Ils ont pris leurs disquettes pour enregistrer leur projet.

2- "Leur", suivi d'un verbe, est un pronom personnel. Il est invariable et on peut le remplacer par "lui" au singulier.

Exemple : Elle leur achète un ordinateur.
Elle lui achète un ordinateur.

Je m'entraîne

a) Complète par "leur" ou "leurs" les phrases suivantes :

1- Les professeurs aiment ... métier. Ils font de ... mieux pour réussir ... rôle.
2- Les directeurs ... conseillent d'être attentifs.
3- La publicité ... garantit la réussite.
4- Nous ... demandons de scolariser ... filles.

b) Mets les phrases suivantes au pluriel.

1- Le menuisier a besoin de ses outils de travail.
2- L' enfant a perdu son ballon.
3- Le conducteur vient de retrouver ses clés.
4- Le jour de la fête, la fillette porte sa plus belle robe.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Mets "leur" ou "leurs" à la place des pointillés.

1- Pour ne pas décevoir.... parents, les enfants font ... devoirs.
2- Les étudiants utilisent Internet car il .... permet d'accéder aux informations dont ils ont besoin.

b) Complète par "leur" ou "leurs"

Les parents sont inquiets car ... enfants ne.....ont pas donné de .... nouvelles Ils espèrent qu'aucun mal ne ... est arrivé. Habituellement, ils ... envoyaient des lettres chaque fin de mois.



L' ÉLÉPHANT D'AFRIQUE

L' éléphant

En Afrique, un mâle de cinquante ans peut atteindre le poids de sept tonnes, et mesurer quatre mètres. Sa tête est encadrée de grandes oreilles. Sa trompe est constituée du nez et de la lèvre supérieure. Grâce à elle, il boit, sent, frappe, saisit la nourriture.

De gros mangeurs

Les éléphants consomment chaque jour 150 à 200Kg d'herbes, fruits, feuilles, écorces et racines. Leur besoin en eau est plus de cent litres par jour.

L'éléphant et la mort

La plupart des éléphants mourraient de vieillesse ou de faim, car les éléphants âgés perdent leurs dents et ne peuvent plus broyer* leur nourriture.

Tout l'Univers. Hachette.

***Broyer** : écraser.

J'observe et je découvre

1- De quoi le texte est-il accompagné ?
2- Lis le titre et dis de quoi parle le document ?
3- Combien de paragraphes comporte le texte ?
4- Comment le titre et les sous-titres du texte sont-ils écrits ? Dis pourquoi ?
5- Quelles informations nous apportent-ils dans chaque paragraphe?
6- Quel est le temps verbal employé dans chaque paragraphe ?
7- Comment appelle-t-on ce type d'écrit qui informe et explique?

Je m'exerce

- **Rédige une fiche sur le chameau en t'aidant des éléments suivants :**

Chaleur - taille - cou - pattes - sahara - herbe - 200 kg - dos - soif.



BARBE-BLEUE

Suite

Après plusieurs remises*, il fallut apporter la clef. Barbe-Bleue l'ayant considérée, dit à sa femme : "Pourquoi y a-t-il du sang sur cette clé ?- Je n'en sais rien , répondit la pauvre femme, plus pâle que la mort.- Vous n'en savez rien, reprit Barbe-Bleue, je le sais bien, moi ; Vous avez voulu entrer dans le cabinet ! Hé bien, Madame, vous y entrerez, et irez prendre votre place auprès des Dames que vous y avez vues."

Elle se jeta aux pieds de son Mari, en pleurant et en lui demandant pardon, avec toutes les marques d'un vrai repentir* de n'avoir pas été obéissante. Elle aurait attendri un rocher, belle et affligée comme elle était ; mais Barbe-Bleue avait un cœur plus dur qu'un rocher. "Il faut mourir, Madame, lui dit-il, et à l'heure. - Puisqu'il faut mourir, répondit-elle, en le regardant les yeux baignés de larmes, donnez-moi un peu de temps pour prier Dieu. - Je vous donne un demi-quart d'heure, reprit Barbe-Bleue, mais pas un moment davantage*. "

A suivre.

Charles Perrault, *Contes de ma mère l'Oye*, 1695, Ed. Maxi. Poche.

***Remises** : délais.
***Repentir** : regret.
***Un moment davantage** : un moment de plus.

Je lis et je comprends

1– Qu'est-ce qui a éveillé les soupçons de Barbe-Bleue ?

2– Dans quel état son épouse s'est-elle trouvée ?

3– Qu'est-ce qui l'attendait à ton avis ? Relève les expressions qui justifient ta réponse.

4– A-t-elle réussi à le convaincre ? Pourquoi ?

Activités

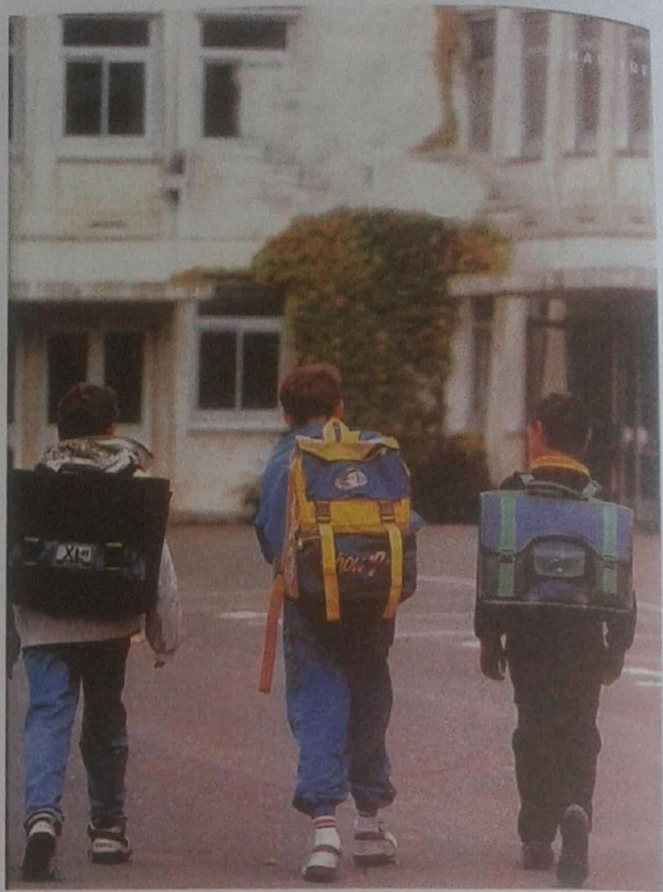
– Relève les adjectifs qui qualifient Barbe-Bleue de dur.

– Relève les expressions qui montrent la peur et l'inquiétude de sa femme.

LES ECOLIERS

Sur la route couleur de sable
En capuchon noir et pointu
Le "moyen" , le "bon", le "passable"
Vont à galoches , que veux-tu?
Vers leur école intarissable

Maurice Fombeure,
Pendant que vous dormez.
Ed. Gallimard.





UNE FÉE

Ah! C'est une fée
Toute jeune encore,
Ah! c'est une fée
De lune coiffée

A sa robe verte
Un papillon d'or,
A sa robe verte,
A peine entr'ouverte
Elle va légère
Au son du hautbois,
Elle va légère
Comme une bergère.
Elle suit la ronde
Des dames du bois
Elle suit la ronde
Qui va par le monde

G. Vicaire.
L'Heure enchantée.
Ed. Hachette. Collection *Lectures.*

Compétences visées : Dans cette séquence, tu dois pouvoir :

- parler de soi.
- identifier le portrait d'un personnage; reconnaître l'organisation d'un texte descriptif.
- repérer les titres.
- remettre en ordre un texte.

Semaine 20 — Parler de son état physique

J'observe et je découvre

Michel reçoit Achraf, son correspondant, qu'il n'a jamais vu. Il doit aller le chercher à la gare ferroviaire.



- Comment vais-je te reconnaître ? dit Michel.

- C'est simple, répond Achraf. Je vais te donner quelques caractéristiques de mon physique : Je porterai un manteau court de couleur grise, un jean bleu clair et une casquette rouge. Je suis assez maigre et de taille moyenne. La couleur de ma peau est mate, j'ai des yeux noirs et un nez droit légèrement retroussé. J'ai un signe particulier qui te permettra de me reconnaître sans difficulté : j'ai un grain de beauté sur ma joue droite.

- Oh, avec tous ces détails, je ne risque pas de me tromper.

1- Qui parle dans ce dialogue ?
2-A l'aide de quel moyen communiquent-ils ?
3-Est-ce que Michel peut reconnaître facilement Achraf ? Pourquoi ?
4-Relève dans le texte les mots de la description de l'état physique et précise leur nature (nom, adjectif, etc).

Je m'exprime

Donne à ton camarade des informations sur ton physique, en t'aidant des moyens suivants :

Taille : mince - grande - petite.
Tête : ronde - allongée - carrée - ovale.
Cheveux : longs - courts - roux - blonds - noirs - chatains - clairs, foncés - bien coiffés ou en désordre, décoiffés.
Yeux : bleus , verts, marron - noirs - couleur miel - clairs - foncés.
Oreilles : petites - longues - grandes - collées - décollées.
Joues : creuses - joufflues.
Bouche : grande - petite.
Lèvres : minces - charnues - pincées.
Nez : droit - retroussé - recourbé - long - petit - aplati - gros.

Identifier le portrait d'un personnage


Détail d'un tableau de Klimt.
(1819)

LES CHEVEUX FRISÉS

Sophie était coquette*. Elle avait une bonne grosse figure bien fraîche, bien gaie, avec de très beaux yeux gris, un nez en l'air et un peu gros, une bouche grande et toujours prête à rire, des cheveux blonds, pas frisés, et coupés court comme ceux d'un garçon.

Elle est toujours très mal habillée, une simple robe en percale* blanche, et à manches courtes, hiver comme été.

Ce que Sophie désirait beaucoup, c'était d'avoir les cheveux frisés. Elle avait entendu un jour admirer les jolis cheveux blonds frisés d'une de ses petites amies, Camille de Fleur-ville, et depuis elle avait toujours tâché de faire friser les siens.

Comtesse de Ségur,
Les Malheurs de Sophie. Ed. Hachette, Paris.

***Coquette** : jolie.
***Robe en percale** : robe en coton.

J'observe

Observe l'image et lis la première phrase de chaque paragraphe. De quoi parle le texte à ton avis ?

Je lis et je comprends

1- Combien y a-t-il de personnages dans le texte ?
2- Sophie est-elle jolie ?
3- Décris son visage, son nez et ses cheveux.
4- Repère dans le texte les mots qui indiquent comment elle est habillée.
5- Que désire-t-elle enfin ?

J'approfondis ma compréhension

1- Quels sont les éléments décrits en détail dans le texte ?
2- Relève les mots utilisés pour décrire :
- le physique : (visage, yeux, nez).
- les vêtements.
3- Quelle est la nature des mots de la description ?
4- Repère le dernier élément décrit dans le texte.
5- Quel est le verbe utilisé pour décrire les sentiments de Sophie ?
6- Comment appelle-t-on cette forme de description détaillée d'un personnage ?

GRAMMAIRE

LE DISCOURS DIRECT

J'observe et je découvre

«Jalal a perdu ses lunettes au stade cet après-midi » dit son frère Amine.
«Il trouvera beaucoup de difficultés à réviser ses leçons ce soir» répond sa sœur.

1- Que dit Amine à sa sœur ?
2- Comment appelle- t-on les paroles dites par Amine et sa sœur ?
3- Entre quels signes de ponctuation se trouvent les paroles d'Amine et sa sœur?
4- Par quels verbes sont-elles introduites ?
5- Comment appelle-t-on ces verbes ?

Je retiens

On appelle discours direct les paroles prononcées directement par celui qui parle. Elles sont mises entre guillemets « » et introduites par des verbes introducteurs ou des verbes de parole (dire - réclamer - répondre - ordonner - demander - annoncer - expliquer...).

Exemple : "J'ai oublié mon rendez-vous avec le médecin"dit la voisine à maman.

Je m'entraîne

a) Souligne en rouge le verbe introducteur et en bleu le discours direct.

1- « Tu restes à la maison, et surtout pas de bêtises, je reviens dans dix minutes», dit la maman à son fils.
2- «J'ai peur de rester seul à la maison», dit le garçon en s'agrippant à la jupe de sa maman.
3- «Y a-t-il un départ pour Laâyoune lundi prochain ?» demande un voyageur à l'employé de l'agence de voyages "Royal air Maroc".

b) Complète les paroles suivantes par un verbe introducteur de ton choix ?

1- «Ouvre ta bouche et montre du doigt la dent qui te fait mal»... le dentiste.
2- «Vous avez brûlé le feu rouge et vous avez empêché les piétons de traverser»... le policier.
3- «N'oubliez pas d'écrire votre nom et de souligner en vert le jour et la date»... le professeur.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

- Mets des paroles à l'intérieur des guillemets.

- « .... » dit le médecin au malade.
- « .... » dit le marchand au client.
- « .... » demande un citoyen au postier.
- « .... » dit le juge au criminel.
- « .... » ordonne le père à son fils.

CONJUGAISON

Séquence 8
Semaine 20

LES VERBES PRONOMINAUX AU PRÉSENT ET AU PASSÉ COMPOSÉ

J'observe et je découvre

- Mina se promène près du lac où se réunissent les familles le dimanche.
- Les petites filles se sont amusées à jouer à la marelle.

1- Observe les verbes conjugués ? De quoi sont-ils précédés ?
2- Le pronom a-t-il la même personne que le sujet ?
3- Conjugue le verbe "se promener" au présent de l'indicatif.
4- Conjugue le verbe "s'amuser" au passé composé. Avec quel auxiliaire est-il conjugué ?
5- Souligne les terminaisons. Que remarques-tu ?

Je retiens

- Au présent, les verbes pronominaux se conjuguent avec un pronom de la même personne que le sujet.
  Exemple : Nous nous retrouvons chez Amine samedi.
- Au passé composé, les verbes pronominaux se conjuguent avec l'auxiliaire être et s'accordent en genre et en nombre avec le sujet.
  Exemple : Les baigneurs se sont étendus sur la plage.

Je m'entraîne

a) Conjugue au présent puis au passé composé les verbes suivants:
se rassembler - se réunir - s'endormir.

b) Relie par une flèche.

- On •	• vous vous mettez en rang.
- Farid et toi, •	• nous nous pressons pour arriver à l'heure.
- Tu •	• se dispute avec sa voisine.
- Les enfants •	• vous ennuyez.
- Elle •	• me tais quand le professeur parle.
- Mon ami et moi, •	• te penches trop sur le rebord de la fenêtre.
- Je •	• se promettent de se revoir pendant les vacances.
- Vous •	• se réveille tard le dimanche.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Mets ces phrases au présent puis au passé composé .
1- Les joueurs (s'entraîner) dans la salle.
2- La famille (se souvenir) de mon anniversaire.
3- Nous (se battre) contre le gaspillage de l'eau à la maison.
4- Vous (se confier) à votre meilleure amie.
5- Les filles ne (se marier) plus très jeunes.
6- Je (se moquer) de ce que disent les autres.

b) Conjugue au présent de l'indicatif et au passé composé les verbes suivants :
s'habiller - s'enfuir - se laver.

LES NOMS COMPOSÉS

J'observe et je découvre

- Nous admirons le courage des sapeurs- pompiers.
- L'arc-en-ciel offre plusieurs couleurs à l'œil.
- Il a perdu son portefeuille.

1-Relis les noms en couleur. De combien de mots sont-ils formés. ?

2-Par quoi sont reliés les mots "sapeurs" et "pompiers", "arc", "en" et "ciel" ?

3-Est-ce-que tous les mots sont reliés par un trait d'union?

4- Sont-ils considérés comme un seul nom ou comme deux noms différents ?

5- Comment appelle-t-on donc ces noms formés de deux ou plusieurs mots et qui constituent un seul nom ?

Je retiens

Les noms composés sont formés de deux ou plusieurs mots qui désignent un seul mot.

Exemple : Un ver-à-soie. Un gratte-ciel.

Ils sont composés généralement de : Nom + Nom (sapeurs-pompiers) - Adj+ Nom (grand-père) - Verbe + Nom (cache - col) - Deux mots reliés par une préposition (pomme de terre), etc.

Ils sont parfois transformés en un mot unique : Un bonhomme.

Remarque : Réfère-toi toujours au dictionnaire pour vérifier l'orthographe des noms composés.

Je m'entraîne

a) Forme des noms composés à partir des définitions suivantes :

1• Un appareil qui commande de loin.

2• Une pomme qui pousse dans la terre.

3• Un wagon de train réservé à la restauration.

4• Un outil qui ouvre une boîte.

b) De quoi sont formés les noms composés suivants:

portefeuille / porte-bonheur / porte-clés / gentilhomme / grand-mère / cerf-volant.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Relie convenablement les mots suivants pour former des noms composés.

bouchon - homme - haut - porte - restaurant - parleur - tire - manteau - wagon - bon.

b) Fais des phrases avec les noms composés suivants :

- un cache-col
- un cerf-volant
- un casse-croûte
- une carte postale

c) Cherche des noms composés dont le premier élément est "porte".

Identifier les titres

J'observe et je découvre






JOURNAL DE L'ENFANT

L'enfant et le travail

Le travail des enfants

Handicapés ou non, ce sont nos enfants

* Je veux dire aux parents qui ont enfants handicapés, que ces enfants ne sont pas isolés ou marginalisés dans notre société.
* Nous sommes musulmans et solidaires, et pour nous un enfant handicapé, quel que soit son handicap, est un enfant comme tous les autres enfants qui nécessite soin, attention, amour, éducation et apprentissage des gestes de la vie

Ecole Omar Idrissi
Khattab Hajar / CE3

- A quel type de documents correspond chaque illustration ?
- Relève le titre de chaque document.
- Quel est le document qui comprend plusieurs titres ? Pourquoi ?
- A quoi servent les titres ?
- Les titres sont-ils suffisants pour identifier un document ? Justifie ta réponse .

Je m'exerce

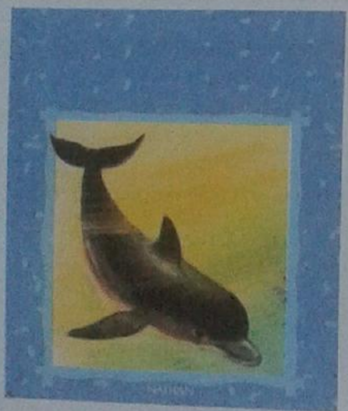
1 - Repère les titres.



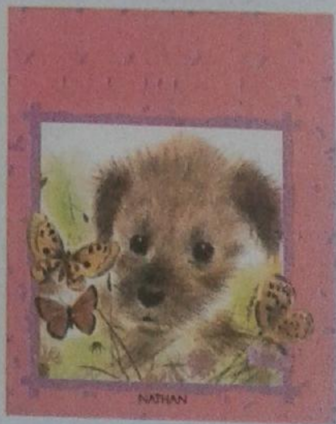




2- Quel est le titre qui correspond à chacune des images ci-dessous.







Un petit chien en escapade

Le petit dauphin découvre la mer

Spectacles de marionnettes

Je découvre

- Relis le texte de lecture-compréhension :"Les cheveux frisés" P. 126 .
- Relève les éléments décrits dans le texte.
- Quels sont les mots utilisés pour les décrire ?
- Classe les éléments décrits dans leur ordre d'apparition dans le texte.

Je m'entraîne

a) **Voici des éléments de description d'un personnage présentés en désordre.**

- Elle a un visage triste.
- Elle est âgée de 70 ans.
- Elle a un nez courbé, une bouche grande avec des lèvres pendues.
- Elle porte un manteau bleu et boutonné.
- Elle est de petite taille.
- Ses cheveux sont attachés en queue de cheval.

b) **Remets en ordre les éléments ci-dessus.**

1 - En commençant par l'âge, la taille et en finissant par la tête et les vêtements.

2 - En commençant par les vêtements, la tête et en finissant par la taille et l'âge.

c) **Remets en ordre le récit suivant :**

- Elles se promènent un long moment en bavardant.
- Samira est toute heureuse de retrouver son chien.
- Aujourd'hui, Samira accompagnée de son chien Alex, a rencontré son ancienne amie Hanane.
- Alex retrouve son chemin et rentre à la maison.
- Elle rentre chez elle toute triste.
- Soudain, Samira s'aperçoit que son chien a disparu.

Je produis (A recopier sur ton cahier)

Lis le récit suivant et remets-le en ordre en t'aidant du tableau ci-dessous.

Une partie de pêche

- Arrivé au bord de la mer, Adil dépose ses outils et commence à se préparer. Après un bref moment de bonheur, sa ligne s'enfonce. Adil se précipite pour lever sa canne à pêche. Il aura certainement un gros poisson.

- Ce matin, Adil part à la mer. Il a préparé tous les outils nécessaires.

- Adil retourne à la maison tout content avec un panier plein de poissons.

Titre du récit	....
Début	....
Actions	....
Fin	....

Parler de soi en public

J'observe et je découvre



- Le professeur : Mesdames et messieurs, je vous présente Nabil un élève qui a été le premier de sa classe. Il va nous parler de lui et de son travail.

- Nabil : Merci, je suis très heureux de l'honneur que vous me faites. Etre premier de sa classe, n'est pas chose difficile. Il faut travailler régulièrement, bien écouter en classe, participer activement aux cours, faire ses devoirs au jour le jour et enfin avoir une bonne méthode de travail.

- Le professeur : C'est tout ! Ta recette semble facile ! Mais trouves-tu du temps pour d'autres occupations ?

- Nabil : Evidemment, je fais du sport, je navigue sur internet et je vais au cinéma.

- Le professeur : Bravo Nabil ! As-tu un dernier mot à dire à l'assistance ?

- Nabil : Oui, je voudrais profiter de cette occasion pour remercier mes professeurs, mes camarades et tous les parents ici présents.

- L'animateur : Applaudissez Nabil .

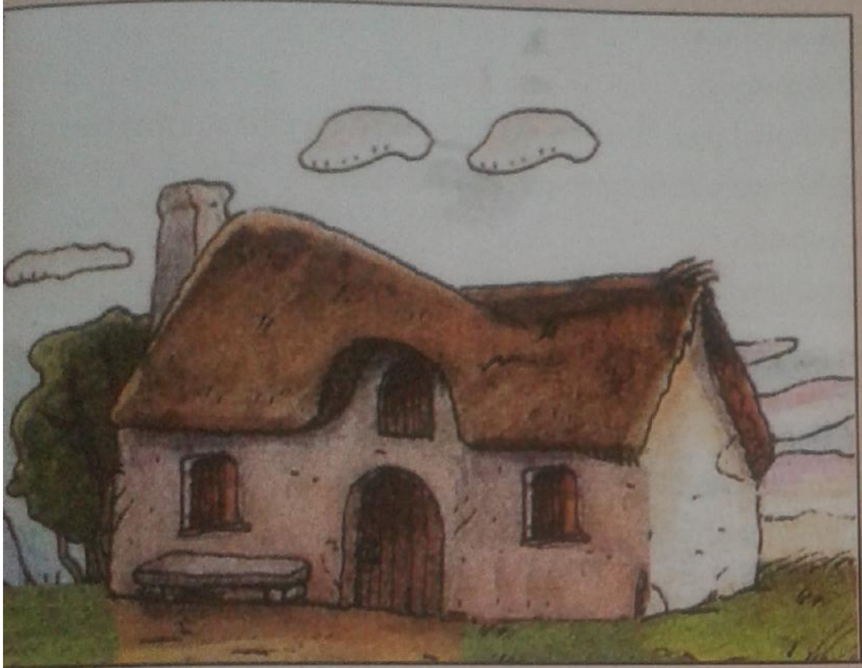
- Quels sont les personnages du dialogue ?
- De quoi parlent-ils ?
- A quelle occasion ?
- A qui Nabil parle-t-il ? De quoi ?
- Pourquoi parle-t-il de soi ?
- Quelles sont les expressions qu'on utilise pour parler de soi ?

Je m'exprime

Elabore un dialogue à partir des situations suivantes :

- **Situation 1** : Un journaliste s'entretient avec El Guerrouj qui parle de sa vie d'athlète.
- **Situation 2** : Un marin parle de ses aventures en mer.

Reconnaître l'organisation d'un texte descriptif



LA MAISON DU GRILLON

Un grillon possédait une toute petite maison, couverte en paille. Elle n'était pas très belle; elle n'avait qu'une seule pièce; mais cette pièce était grande; le sol y était bien sec ; et tout en haut, dans le toit, une cheminée sortait parmi les herbes et les fleurs. C'est par cette cheminée que grillon passait pour aller courir dans la prairie ; c'est là qu'il se tenait au soleil pendant les jours d'été ; c'est là que, pendant les nuits étoilées, il lançait sa chanson. Il avait toujours vécu dans cette maison ; y était né, il y avait connu son bon grand-père; son père et sa mère l'y avaient gâté. Il s'y trouvait bien ; pour rien au monde, il n'eut voulu changer de logis.

J. Nesmy, *Jean le loup*.
Ed. Delagrave.

J'observe

Observe le titre et l'image et devine de quoi parle le texte.

Je lis et je comprends

1- Que possédait le grillon ?
2- Comment était sa maison ?
3- De quoi était-elle constituée?
4- Par où le grillon sortait-il pour aller à la prairie?
5- Le grillon désirait-il changer de maison? Pourquoi ? Relève dans le texte les phrases qui justifient ta réponse.

J'approfondis ma compréhension

1- Que fait l'auteur, il raconte, il décrit, il informe?
2- Relève les éléments décrits dans le texte?
3- Classe-les et donne un nom à chaque classe d'éléments.
4- Comment sont-ils organisés dans le texte?
5- Quel est le premier élément décrit? Le deuxième? Le troisième ?
6- Relève les mots utilisés pour décrire :
   - la maison.
   - les actions du grillon.
   - ses sentiments.

GRAMMAIRE

LE DISCOURS INDIRECT

J'observe et je découvre

a- Le médecin dit au malade: "Vous devez subir une opération le plus tôt possible".
b- "Quand serai-je opéré ?" lui demande le malade.
c- "Prenez contact avec le secrétariat de l'hôpital pour fixer un rendez-vous " lui réplique le médecin.
a_1- Le médecin dit au malade qu'il doit subir une opération le plus tôt possible.
b_1 - Le malade lui demande quand il sera opéré.
c_1 - Le médecin lui réplique de prendre contact avec le secrétariat de l'hôpital pour fixer un rendez-vous.

1- Lis les phrases a- b- c. De quel discours s'agit-il ? A quoi le reconnais-tu ?
2- Qui parle dans a_1, de quoi ? Est- ce qu'il dit la même chose au malade ? Est- ce qu'il lui parle directement ?
3- Comment appelle-t-on le discours où on parle indirectement ?
4- Quels changements as- tu remarqués en passant du discours direct au discours indirect?

Je retiens Pour passer du discours direct au discours indirect on commence par le verbe introducteur comme dire, demander, répliquer... et on supprime les deux points et les guillemets.

Je m'entraîne

a) Relève le discours indirect.

1- Le professeur nous a informés qu'on aura un contrôle la semaine prochaine.
2- «Je reviens dans dix minutes» dit-il à sa femme.
3- La maman demande à son mari de l'aider à faire la table.
4- « Ce n'est pas moi qui ai cassé la vitre » dit l'élève au surveillant.
5- «N'utilise pas toujours la calculatrice, fais travailler ta cervelle» conseille le père à son fils.
6- « Il faut se brosser les dents après chaque repas», recommandent les dentistes.

b) Mets les guillemets quand c'est possible.

1- Le ministre de l'agriculture déclare que les barrages sont pleins.
2- Demain sera un jour férié. Annonce le directeur aux employés.
3- Les enfants ne travaillent plus dans les usines. Dit-on.
4- Eteins la télévision et mets-toi au travail. Dit la maman à sa fille.
5- Le postier me dit de signer le mandat télégraphique.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Transforme au discours indirect.

1- "Cette maison est bien construite" dit le maçon.
2- "L'hiver sera froid cette année" remarque le fellah.
3- "J'ai oublié ma trousse " dit l'élève à son maître.
4- "On a perdu le match à cause de la blessure du gardien de but" déclare l'entraîneur.

PRÉSENT DES VERBES EN : CER, GER, ETER, ELER

J'observe et je découvre

En arrivant au zoo, j'appelle mon amie Samira voir les singes. Nous nous plaçons juste à côté de leur cage. Samira leur jette des bananes qu'ils mangent avec avidité.

1- Relis les verbes en couleur. Quel est leur infinitif ?
2-A quel temps sont-ils conjugués?
3- Conjugue - les au présent.
4- Ont-ils les mêmes terminaisons?
5- Observe le radical de chacun. Que constates - tu ?
6- Conjugue au présent les verbes "appeler" et "jeter". Que remarques-tu ?
7- Où double-t-on le "t" et le "l" ?

Je retiens

Au présent de l'indicatif :

- Les verbes en "cer" prennent une cédille à la première personne du pluriel.
  Ex : Nous plaçons.
- En général les verbes en "ger" gardent le "e" de l'infinitif à la première personne du pluriel.
  Ex : Nous changeons.
- Les verbes en "eter" et en "eler" doublent le "t" et le "l" après un "e" muet.
  Ex. : Je jette - tu jettes - ils jettent - j'appelle - tu appelles - Ils appellent.

Je m'entraîne

a) Complète les verbes suivants conjugués au présent de l'indicatif.

- Vous jet .... -Tu appel ....
- J'achèt .... - Ils projet....... .
- Nous rédig .... - nous traç ....

b) Conjugue au présent de l'indicatif les verbes suivants :

- rappeler, rejeter; arranger, glacer.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

1 - Au lieu de lire, tu (feuilleter) ton livre.
2 - Les voisins (appeler) au secours en ca de danger.
3 - En supprimant ce mot, nous (changer) le sens de la phrase.
4 - Chaque matin, nous (placer) des fleurs dans le vase.
5 - Maman (peler) les oignons; elle a des larmes aux yeux.
6 - Tu (commencer) à faire des progrès en anglais.
7 - Vous (partager) le chocolat à égalité.
8 - Il (jeter) toujours ses affaires n'importe où.

b) Conjugue au présent de l'indicatif les verbes suivants :

commencer - nager - rejeter - épeler .

SÉQUENCE 8
SEMAINE 21

ORTHOGRAPHE

PRÊT - PRÈS / PEU - PEUT - PEUX

J'observe et je découvre

1- Un médecin conseille à son patient de manger peu au dîner.
2- «Tu peux prendre un peu de soupe» lui dit-il.
3- «Est-ce qu'il peut prendre un peu de salade aussi ?», demande l'épouse qui s'inquiète pour son mari.
4- Nous sommes passés près de l'aéroport où nous avons vu un avion prêt à décoller.

1 - Quel est le contraire de "peu" dans les deux premières phrases ?
2 - Donne des phrases avec " peu" ou " peut" et dis comment tu les distingues.
3- Relis la quatrième phrase. Remplace le GN "un avion" par le GN "une fusée".
Que remarques-tu ?
4 -Quelle est la nature du mot " prêt " ?
5- " Nous sommes passés près de l'aéroport ". Quel est le contraire de "près" ? Quelle est sa nature ?

Je retiens

- " **Peu**" est un adverbe invariable indiquant la quantité. Il peut être remplacé par son contraire "**beaucoup**".
- " **Peut**" est un verbe. On peut le conjuguer à l'imparfait.
  Exemple : je peux → je pouvais - il peut → il pouvait
- "**Près**" est un mot invariable. Il signifie. à côté de . Son contraire est loin de.
- "**Prêt**" est un adjectif. Il s'accorde avec le sujet.
  Exemple: il est Prêt→ elle est Prête. - ils sont Prêts→ elles sont Prêtes.

Je m'entraîne

a) Ecris convenablement à la place des pointillés près ou prêt, peu, peut ou peux.

1- Je serais très... disponible pendant quelques semaines, il se ... même que je m'absente pour un moment.
2- Vous devez être tous... pour le grand départ en vacances. Nous habitons ... du super marché.
3- L'avare se contente de ... de choses pour vivre.
4- Quand il pleut beaucoup, le niveau des barrages... monter brusquement, mais cela ne dure que ... de temps.

b) Remplace le GNS des phrases suivantes par les mots entre parenthèses.

1- Les infirmiers volontaires sont prêts à secourir les sinistrés d'AL HOCEIMA. (les infirmières).
2- Mon neveu revient de Belgique ; il est près de Tanger. (Ma nièce)
3- Le dîner est prêt, passons à table. (La soupe)
4- Les garçons, êtes-vous prêts à faire un peu de ménage ? (Les filles)

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Construis une phrase avec chacun des mots suivants :
Peut - peu - peux - près - prêt.

- Reconnaître les panneaux de signalisation

J'observe et je découvre

1- Que représentent les illustrations ci-contre ?
2- Où les trouve-t-on ?
3- Précise leur forme et leurs couleurs ?
4- Les utilise-t-on seulement au Maroc ?
5- Comment les appelle-t-on ?
6- A quoi servent-ils ?
7- Repère les panneaux qui expriment l'obligation, l'interdiction, l'avertissement .



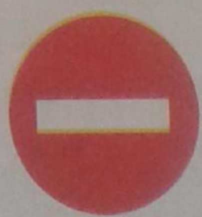
Je m'entraîne

Mets une croix dans la case qui convient .

	IDÉES EXPRIMÉES		
N° du panneau	**obligation**	**attention**	**interdiction**
1		x	
2			
3			
4			
5			
6			


1


2


3


4


5


6



BARBE-BLEUE

Suite

Lorsqu'elle fut seule, elle appela sa sœur, et lui dit : " ma sœur Anne, car elle s'appelait ainsi, monte, je te prie, sur le haut de la Tour*, pour voir si mes frères ne viennent point; ils m'ont promis qu'ils me viendraient voir aujourd'hui, et si tu les vois, fais-leur signe de se hâter*." La sœur Anne monta sur le haut de la Tour, et la pauvre affligée* lui criait de temps en temps :"Anne, ma sœur Anne, ne vois tu rien venir ?" et la sœur Anne lui répondait : "Je ne vois rien que le soleil qui poudroie, et l'herbe qui verdoie.". Cependant Barbe-Bleue, tenant un grand coutelas* à la main, criait de toute sa force à sa femme : "Descends vite, ou je monterai là-haut.-Encore un moment, s'il vous plaît", lui répondit sa femme ; et aussitôt elle criait tout bas : "Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir?", et la sœur Anne lui répondait:"Je ne vois rien que le soleil qui poudroie, et l'herbe qui verdoie."

Descends donc vite, criait Barbe-Bleue, ou je monterai là-haut. - Je m'en vais", répondit sa femme ; et puis elle criait:"Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ?" -Je vois, répondit la sœur Anne, une grosse poussière qui vient de ce côté-ci. -Sont-ce mes frères ? - Hélas, non, ma sœur, c'est un troupeau de moutons.

A suivre.

Charles Perrault, *Contes de ma mère l'Oye*,1695.
Ed. Maxi. Poche.

* **La tour** :bâtiment dont la hauteur est importante. ex: Tour Hassan.
* **Affligée** :attristée, chagrinée.
* **Se hâter** : faire vite, se presser, accélérer.
* **Un coutelas** : épée courte et large.

Je lis et je comprends

– Pourquoi l'épouse de Barbe-Bleue appela-t-elle sa sœur ?
– Qu'est-ce qui lui faisait croire que ses frères viendraient à son secours?
– Est-ce que Barbe-Bleue attendait patiemment sa femme? Justifie ta réponse.
– Que penses-tu de la sœur de son épouse ? Relève les expressions qui justifient ta réponse.

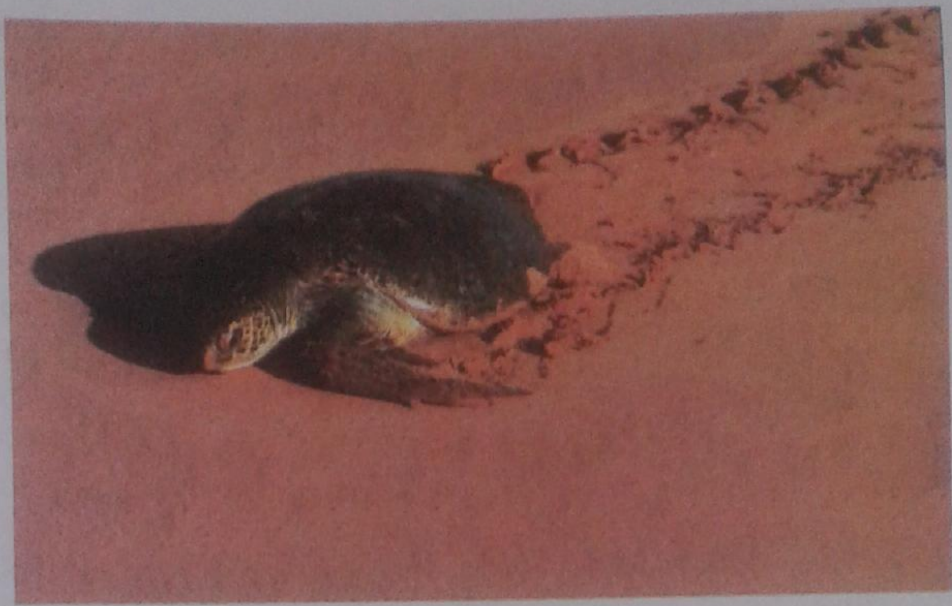
Activités

1- Relève la phrase qui se répète plusieurs fois et explique son sens.

2- Relève les expressions qui montrent que Barbe-Bleue est un homme dur et cruel.

3- Relève ce qui montre l'inquiétude de sa femme.

LA TORTUE



Je suis tortue et je suis belle,
Il ne me manque que des ailes
Pour imiter les hirondelles,
Que? Que?
Mon élégant corset d'écaille
Est exactement à ma taille
Ni ? Ni?
Je suis tortue et non bossue,
Je suis tortue et non cossue,
Je suis tortue et non déçue
Eh ? non ?

Robert Desnos,
Chantefables et chantefleurs. Ed. Gründ.

LES HIBOUX



Ce sont les mères des hiboux,
Qui désiraient chercher les poux,
De leurs enfants, leurs petits doux,
En les tenant sur les genoux.
Leurs yeux d'or valent des bijoux
Leur bec est dur comme des cailloux
Ils sont doux comme des joujoux,
Mais aux hiboux point de genoux,

Robert Desnos,
Chantefables et chantefleurs. Ed. Gründ.

SÉQUENCE 9

Compétences visées Dans cette séquence, tu dois pouvoir :

- exprimer la modification d'un état ; prendre rendez-vous.
- reconnaître le dialogue ; identifier les personnages et leurs répliques.
- reconnaître un texte de théâtre ; identifier un questionnaire.
- écrire un mini-dialogue.

SEMAINE 22 Exprimer la modification d'un état (constater, décrire et observer)

J'observe et je découvre



Une maman a constaté que sa fille a pris du poids.

– La maman : - Sofia ! je vois que tu as pris du poids ces derniers temps.

– Sofia : - Oui maman, moi aussi, j'ai constaté que j'ai grossi.

– La maman : - Est-ce que tu te sens à l'aise dans cet état ?

– Sofia : - Non maman, j'éprouve de la fatigue, surtout quand je monte les escaliers.

– La maman : - Et bien, si tu veux perdre quelques kilos, tâche de suivre un régime alimentaire.

– Sofia : - Oui maman, mais j'ai besoin de ton aide pour observer strictement mon régime.

1- Qui parle dans ce dialogue ?
2- Comment est l'état physique de Sofia ?
3- Qui a constaté cet état ? Quand ?
4- Qu'éprouve Sofia ?
5- Que lui propose sa maman ?
6- Qu'a dit la maman à sa fille? Quand a-t-elle constaté qu'elle a grossi ?
7- « Je vois que tu as grossi ces derniers temps».
Remplace l'expression « je vois que ... » par d'autres expressions.
8- Exprime la constatation de l'état physique d'une personne de ton choix en utilisant les expressions suivantes :
Je crois que... , je vois que... , je sens que... je remarque que... je constate que... j'observe que ...

Je m'exprime

Exprime la constatation de l'état physique des personnes suivantes :

Situation 1 :
Une personne qui a maigri.

Situation 2 :
Une personne malade.

Situation 3 :
Une personne en forme.

- Reconnaître le dialogue.
-Identifier les personnages.

COSETTE



Un homme vient aider Cosette, une petite fille qui porte un seau trop lourd pour son âge.

Il parle d'une voix basse « Mon enfant, c'est bien lourd pour vous ce que vous portez là ». Cosette lève la tête et répond : « Oui, monsieur », « Laissez-moi faire, reprend l'homme, je vais le porter seul». Cosette le laisse faire. Ils marchent ...... Puis il ajoute : «Petite, quel âge as-tu? ».

- Huit ans monsieur .
- Et tu viens de loin comme cela?
- De la source ....
- Tu n'as donc pas de mère ?
- Je crois que je n'en ai jamais eu.
- Comment t'appelles -tu? dit l'homme.
- Cosette.

« Qui est-ce donc qui t'a envoyée à cette heure chercher de l'eau dans le bois ?»

-C'est Mme Thénardier.
- Qu'est-ce qu'elle fait ta Mme Thénardier?
-C'est ma patronne, dit l'enfant.

Cosette lui touche le bras .... «Quoi mon enfant ?»

-Voulez-vous me laisser reprendre le seau?
-Pourquoi?
-C'est que si madame voit qu'on me l'a porté, elle me battra.»

L'homme lui rend le seau.

V. Hugo, *Les Misérables*.
Collection "Lectures faciles".

J'observe

1- Qui est l'auteur de ce texte?
2- Quel est son titre ?
3- En regardant bien le texte, de quel type d'écrits s'agit-il ?
4- Quels sont les noms propres des personnages ?
5- Comment appelle-t-on la partie écrite en italique ?

Je lis et je comprends

1- Quels sont les personnages du texte?
2- Où se passe cette scène ?
3- Quand se passe -t-elle ?
4- Chez qui travaille Cosette ? Quel âge a-t-elle ?
5- De quoi a -t-elle peur ?
6- Pourquoi l'homme l'aide-t-il ?
7- Qui maltraite Cosette?
8- Que penses-tu de la patronne ?

J'approfondis ma compréhension

1- Qui parle en premier dans ce texte ? Qu'est-ce qu'il dit ?
2- A qui parle-t-il ? De qui ?
3- Qui pose souvent les questions ?
4- Comment sont les réponses de Cosette ?
5- Comment appelle-t-on le texte où les personnages échangent des paroles ?

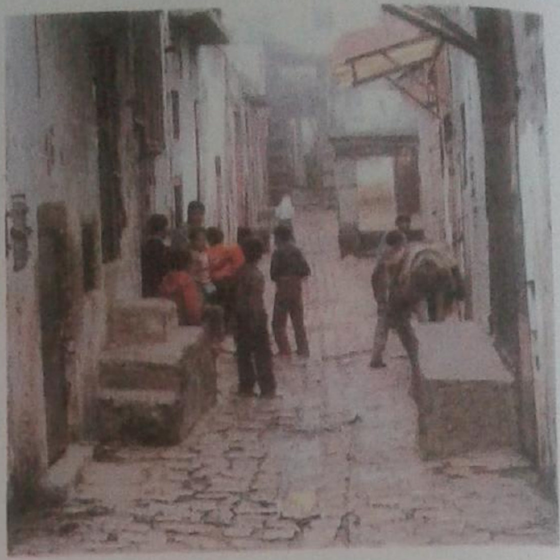
GRAMMAIRE

LA COORDINATION

J'observe et je découvre

- Les enfants de ce quartier n'avaient ni jardin public ni salles de jeux où passer le temps.

Ils essayèrent donc de jouer sur la route, mais elle était très poussiéreuse et pleine de gros cailloux. Ils n'aimaient pas cela, car en tombant, ils se blessaient souvent aux genoux ou se faisaient des écorchures aux mains.



1 - Observe les mots en rouge. A quoi servent-il ?
2 - Comment appelle-t-on ces mots de liaison ?
3 - Quelle est la nature des mots coordonnés ?
4 - Cite les coordonnants que tu connais et classe-les .

Je retiens

- Les coordonnants relient les phrases et les mots de même nature : (verbes, adjectifs, adverbes, noms…).
- Les coordonnants peuvent être :
  - des conjonctions de coordination (mais, ou, et, donc ,or, ni, car).
  - des adverbes de coordination (puis, cependant, alors, ensuite…).

Je m'entraîne

a) Entoure les coordonnants.

Ma mère travaille beaucoup. Elle aurait aimé faire tout le ménage le matin, mais elle n'arrive pas car la maison est grande et il n'y a personne pour l'aider. Alors elle est obligée de travailler l'après-midi. Le soir, elle n'a ni la force ni l'envie de regarder la télévision ou de faire un tour en ville.

b) Remplis les vides par le coordonnant qui convient.

(mais - ou - et - ni...ni - car - donc)

1- Maman.... sa voisine apprennent à lire.... à écrire le soir.
2- Préfères-tu voyager en train....en voiture?
3- Nadir aime aller à la piscine.......il ne sait pas nager.
4- Mouna a remporté une médaille aux jeux scolaires .... elle était la meilleure.
5- Il ne veut aller.....au stade ....au cinéma.
6- Sophia travaille sérieusement, ... elle réussira sûrement.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Mets le coordonnant qui convient.

1- Notre directeur porte un chapeau ...... des lunettes.
2- Ton père tousse ..... il fume beaucoup.
3- Aimes-tu les légumes crus .... cuits?
4- Je n'aime .... la viande .... le poulet, je préfère le poisson.
5- L'avion est complet ..... les voyageurs sont à l'étroit.
6- Je voulais te rejoindre....j'étais très occupé.

b) Fais des phrases avec les coordonnants suivants: mais - donc - ni...ni - alors - car.

L'IMPÉRATIF DES VERBES DU 1ER GROUPE

J'observe et je découvre

"Fermez vos cahiers. Toi ! passe au tableau. Regardons tous votre camarade qui va corriger l'exercice au tableau." Ordonne le maître à ses élèves .

1 - Que dit le maître aux élèves?
2 - Relève les verbes exprimant un ordre?
3 - A quel groupe appartiennent ces verbes?
4 - Quelles sont les terminaisons et les personnes employées ?

Je retiens

- On utilise l'impératif pour donner un ordre ou un conseil. Le verbe à l'impératif se conjugue à 3 personnes : la 2ème personne du singulier, la 1ère et la 2ème personne du pluriel.

-Les verbes du 1er groupe conjugués à l'impératif se terminent par : e - ons - ez .

Exemple : entre - entrons - entrez .

Remarque : ne mettez pas «s» à la 2ème personne du singulier à l'impératif des verbes du 1er groupe.

Je m'entraîne

a) Entoure les verbes conjugués à l'impératif.

laves - copie - continuent -montons - entrez - effacerez - regardiez - joue - mangions.

b) Complète le tableau suivant :

les verbes	2ème pers du singulier	1ère pers du pluriel	2ème pers du pluriel
marcher	marche	marchons	marchez
sauter	....	....	....
nager	....	....	....
commencer	....	....	....
employer	....	....	....
jeter	....	....	....

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Mets à la 2ème personne du singulier de l'impératif les phrases ci-dessous :

- Oublier les disputes et tourner la page - Ranger les livres - Placer les mots dans la case - Appeler les pompiers - Protéger la nature - assister les faibles et aider les handicapés.

b) Conjugue à l'impératif présent.

- rester - saluer - travailler - copier - tracer - corriger.

LEXIQUE

L'ANTONYMIE

J'observe et je découvre :

Ces derniers temps, Michel est devenu un garçon instable : il est tantôt méchant, tantôt gentil, tantôt prudent tantôt imprudent. Cette situation décourage ses parents et ses amis.

1- Comment Michel est-il devenu ? Pourquoi?
2- Compare les mots : gentil / méchant ; prudent / imprudent.
3- Ces mots ont -ils le même sens?
4- Comment appelle-t-on les mots de sens opposés ?
5- Comment l'antonyme de "prudent" est-il formé ?
6- Relève dans le texte un autre mot formé de la même façon et donne son antonyme.

Je retiens

1- **Les antonymes** ou les contraires sont des mots ayant un **sens opposé**.
2- Pour former **l'antonyme** on utilise :
- Un mot de sens contraire.
  Exemple : Il est **debout** ≠ Il est **assis**.
- Un préfixe ajouté au même mot.
  Exemple : Il est **poli** ≠ Il est **impoli** .

Je m'entraîne

a) **Donne l'antonyme des adjectifs suivants:**
- chaud -grand - nouveau - sale - paresseux - courageux - heureux - content - direct - long - riche.

b) **Donne l'antonyme des verbes suivants:**
couvrir - fermer - parler - salir - dormir - vendre encourager - continuer - obéir - accélérer - entrer - avancer.

c) **Donne l'antonyme des mots suivants en utilisant les préfixes : im / in - dé / dés - mal - mé.**
content - heureux - possible - propre - obéir - direct - mobile - correct - couvert - stable.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) **Donne l'antonyme des noms suivants:**
- La propreté - le début - le retour - l'arrivée
- le jour - l'entrée - le froid - la droite - la peur
- le repos.

b) **Remplace le mot souligné par son antonyme :**
1- Il faut qu'on marche <u>vite</u> .
2- Nous habitons <u>loin</u> du <u>nouveau</u> marché.
3- Mon père <u>a acheté</u> la voiture <u>avec</u> sa caravane.
4- Il fait <u>chaud</u> dans les villes du <u>sud</u>.
5- <u>Accélérons</u>, le chemin est <u>long</u> et nous avons <u>peu</u> de temps devant nous.

Reconnaître un texte de théâtre

Le docteur Knock reçoit la dame en noir dans son cabinet, une solide paysanne.

KNOCK (*la fait asseoir*) : Vous vous rendez compte de votre état?

LA DAME : Non.

KNOCK : (*il s'assied en face d'elle*) : Tant mieux, vous avez envie de guérir?

LA DAME : J'en ai envie .

KNOCK : J'aime mieux vous prévenir que ce sera très long et très coûteux.

LA DAME : Ah! mon Dieu ! Et pourquoi ça ?

KNOCK : Parce qu'on ne guérit pas en cinq minutes un mal qu'on traîne depuis quarante ans.

LA DAME : Depuis quarante ans ?

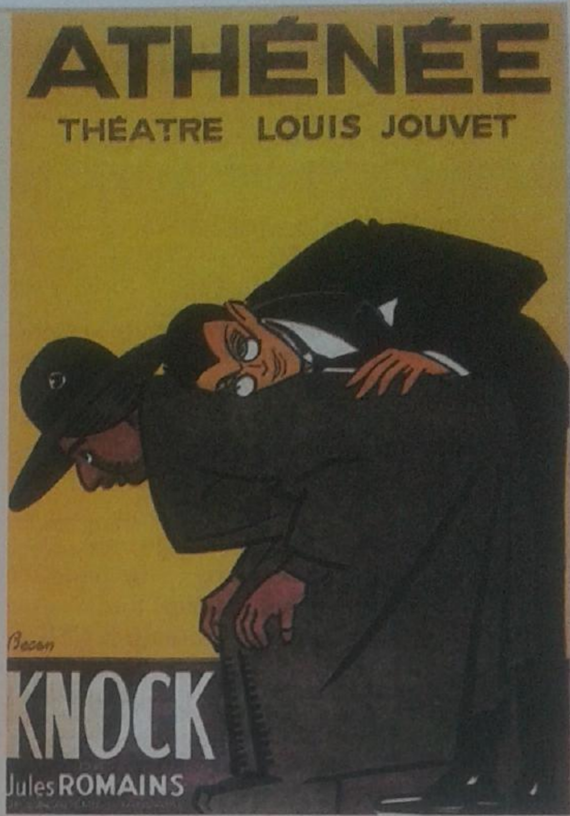
KNOCK : Oui, depuis que vous êtes tombée de votre échelle.

LA DAME : Et combien est-ce que ça me coûterait ?

KNOCK : Et bien ! ça vous coûtera à peu près deux... deux veaux.

LA DAME : Ah! Là Là ! Près de trois mille pics ? c'est une désolation, Jésus Marie!

Jules Romains,
Knock, acte II, scène 4.
Ed. Gallimard.



J'observe et je découvre

1- Regarde la forme du texte . De quel type d'écrits s'agit-il ?

2-Combien y a-t il de personnages dans ce texte ? Comment s'appellent-ils ? De quoi parlent-ils?

3-En quel caractère les noms des personnages sont-ils écrits ?

4-Comment appelle-t-on les paroles de chaque personnage ?

5-Relève les mots écrits en italique dans les répliques. A quoi servent-ils dans un texte de théâtre ?

Je m'exerce

Complète le dialogue suivant et essaie de le jouer avec tes camarades.

LA MAMAN (*inquiète*) : Mon Dieu, ma fille, où étais -tu? Tu as vu l'heure qu'il est ?

RIHAB : Non maman , je n'ai pas fait attention, j'étais au cybernet du quartier ?

LA MAMAN : Regarde, il fait noir dehors, et c'est dangereux pour une jeune fille de rentrer tard la nuit.

Ecrire un mini-dialogue
Prendre rendez-vous

J'observe et je découvre :

Un jeune garçon s'adresse à la secrétaire d'un dentiste pour prendre rendez-vous.

- Bonjour mademoiselle.
- Bonjour. Est-ce que je peux vous aider ?
- Je voudrais prendre un rendez-vous avec le dentiste.
- Je vais voir ce que je peux faire. Demain à 10 heures du matin, ça vous va ?
- C'est parfait. Merci mademoiselle.

1- De quel type d'écrit s'agit -il ?
2- Qui parle à qui ? De quoi ?
3- Quand le jeune garçon sera-t-il reçu par le dentiste ?

Je m'entraîne

a) Mets en ordre le dialogue suivant :

- "Bien sûr, mais à 15 h pile", répond Zineb.
- "Il est midi", répond Nabil.
- "Quelle heure est-il maintenant ?" dit Zineb.
- "On peut se rencontrer l'après-midi à la bibliothèque", dit Nabil.

b) Complète le dialogue suivant :

- Où est-ce que tu vas? dit Fouad.
- ....répond Jamal.
- Est-ce qu'on peut se rencontrer à 10h ? dit Fouad
- ....
- ....
- ....
- ....

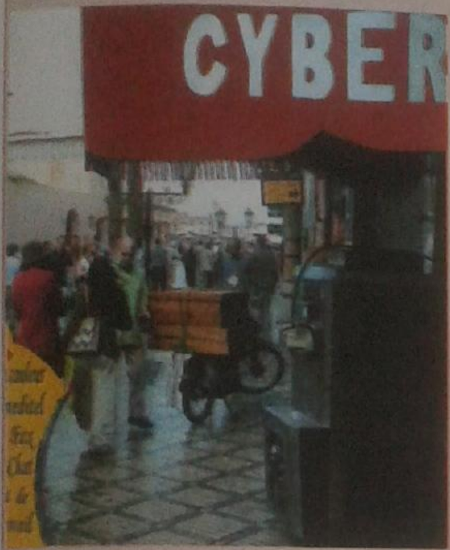
Je produis

Ecris un mini-dialogue dans lequel tu prends rendez-vous chez le dentiste.

Prendre rendez-vous

J'observe et je découvre

Adil contacte son ami Ayman au téléphone et lui propose d'aller avec lui au cybernet.



Adil : Bonjour Ayman, veux-tu aller au cybernet avec moi ?

Ayman : Oh oui ! je veux bien, c'est une bonne idée. Ma maison est sur ton chemin, tu passes chez moi et on y va ensemble.

Adil : Ah non ! pour arriver chez toi, il faut faire un détour ; je propose qu'on se fixe un point de rencontre.

Ayman : Si tu veux, on peut se rencontrer devant la librairie qui se trouve sur le grand boulevard.

Adil : Ça me convient, on se retrouve là-bas dans dix minutes.

Ayman : D'accord, alors à tout à l'heure.

1- Combien y a-t-il de personnages qui parlent? Comment s'appellent-ils ?
2- Par quel moyen communiquent-ils ?
3- De quoi parlent-ils?
4- Où et quand aura lieu leur rendez-vous?
5- Relève dans le dialogue les expressions utilisées pour fixer un rendez- vous.
6- Donne d'autres expressions qu'on peut utiliser pour fixer un rendez-vous.

Je m'exprime

- Tu fixes un rendez-vous avec un ami pour aller au stade, au cinéma, au club...
  Imagine le dialogue qui se déroule entre toi et ton ami en t'aidant des mots et des expressions suivants :
  - On peut se rencontrer ? - Peux -tu m'attendre à / au......? - On peut se retrouver à / devant / près de / à côté de / en face de / Attends-moi le matin / l'après-midi.
  - Rendons- nous à / au ....
  - Tu peux me rejoindre / On se verra à / au ......

Attention : Pour fixer un rendez-vous, il faut être très précis. On précise le lieu et le temps.

- **Le lieu** : Si le lieu n'est pas connu, on se repère par rapport à un bâtiment ou à une place publique (la mosquée, le marché, le grand boulevard, le cinéma, la préfecture, la commune, la poste, etc.)
- **Le temps** : Il faut préciser le jour, l'heure, le matin ou l'après-midi.

Indentifier les répliques des personnages

LECTURE COMPRÉHENSION

L'HISTOIRE DE LA CRUCHE

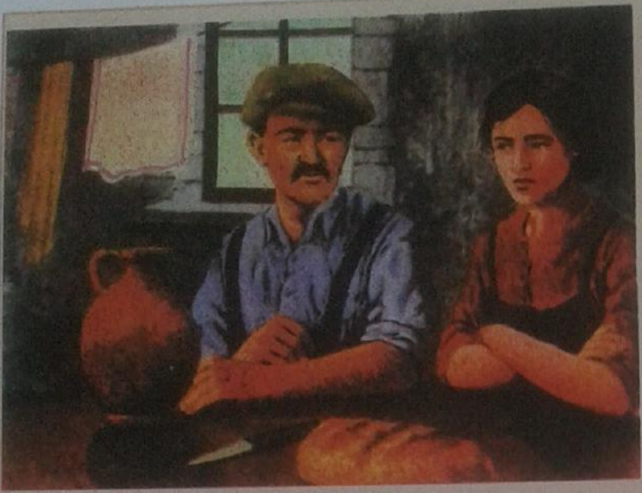


Illustration de la nouvelle *Aux champs* de Maupassant. Ed. Hachette Education.

Un soir au moment de se mettre à table, on s'aperçoit qu'il n'y a plus une goutte d'eau à la maison.

- Si vous voulez j'irai en chercher, dit Jacques.

Et il prend la cruche, une grosse cruche de terre .

Monsieur Eyssette hausse les épaules .

- Si c'est Jacques qui va chercher l'eau, dit-il, la cruche est cassée, c'est sûr.

- Tu entends, Jacques, dit Madame Eyssette, tu entends, ne la casse pas, fais bien attention...

- Mais pourquoi voulez-vous que je la casse? demande Jacques .

-Je ne veux pas que tu la casses, je te dis tu la casseras, répond Madame Eyssette .

Jacques ne dit plus rien. Il prend la cruche et sort.

Cinq minutes, dix minutes se passent, Jacques ne revient pas. Madame Eyssette commence à s'inquiéter*.

-Il lui est peut-être arrivé quelque chose !

-Qu'est-ce que tu veux qu'il lui soit arrivé ?

Il a cassé la cruche et il n'ose* plus entrer.

Alphonse Daudet, *Le Petit Chose*. Ed. Folio.

- S'inquiéter : se soucier. **- Oser :** pouvoir.

J'observe:

Observe le texte. De quel type d'écrits s'agit-il?

Je lis et je comprends

1- Quels sont les personnages du texte ?

2- De quoi parlent-ils ?

3- Où et quand se passe cette histoire ?

4- Qui parle le premier dans le texte ?
Qui parle le dernier ?

5 - Pourquoi la mère s'inquiète-t-elle ?

6- Pourquoi Jacques n'ose-t-il pas entrer ?

J'approfondis ma compréhension

1- Cite les noms des personnages qui parlent dans ce dialogue?

2- Comment appelle-t-on les paroles de chaque personnage?

3- Lis les trois premières répliques. Quel est le verbe qui se répète chaque fois ?

4- Par quoi commencent les répliques? Les tirets ? Les guillemets ? Les parenthèses ?

5- Lis cette première réplique du dialogue : "Si vous voulez, j'irai en chercher", dit Jacques". Comment appelle-t-on ici le verbe dire ?

6- Relève dans le texte les autres verbes introducteurs.

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

J'observe et je découvre

C'est la fête de l'Achoura, le **petit** garçon et sa sœur ont eu de **nouveaux** habits. Le garçon porte une **jolie** chemise **bleue**, un pantalon **gris** et des chaussures **rouges**. Sa sœur porte une **belle** robe **blanche**, une ceinture **rose** et des chaussures **noires brillantes**. Ces enfants sont **ravissants**.



1- Observe les mots en couleur.
2- Qu'est-ce qu'ils accompagnent ? Pourquoi ?
3- Où sont-ils placés ?
4- Comment les appelle-t-on ?
5- Pourquoi "jolie" prend « e » et "rouges" prend « s » ?
6- Dans la dernière phrase, qu'est-ce qui sépare l'adjectif en bleu du nom qu'il qualifie ?
7- comment appelle-t-on ce type d'adjectifs ?

Je retiens

a) **L'adjectif qualificatif** donne des informations sur le groupe nominal (G.N) qu'il accompagne. Il s'accorde avec lui en genre et en nombre.

b) **L'adjectif qualificatif est :**

- **Epithète**, quand il est placé juste après ou avant le G.N

Exemple : - Le **petit** garçon. - Des chaussures **rouges**.

- **Attribut**, quand il est séparé du G.N par un verbe.

Exemple : - Le garçon est **gentil**. - Les enfants sont **ravissants**.

Je m'entraîne

a) Relie le nom à l'adjectif qui convient.

Le lion •	• mariée
Le temps •	• scolaire
L'année •	• sauvage
La femme •	• pluvieux
La poule •	• pondeuse

b) Souligne les adjectifs qualificatifs

- La semaine prochaine, les bons élèves recevront de précieux prix dans la grande salle de l'école.

c) Souligne seulement les adjectifs qualificatifs attributs.

- Demain, le grand Maghreb connaîtra une température basse, un temps pluvieux. La mer sera agitée et le vent restera faible au Sud, un peu violent au Nord.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Mets au féminin les adjectifs qualificatifs suivants :

heureux - gai - triste - méchant - mauvais - beau -ancien - cher - grand - blessé - plein - actif - long - sec - faux.

b) Complète par un adjectif qualificatif .

1- Les éléphants sont ....
2- Notre maîtresse est ....
3- Les pommes sont ....
4- La salle est ....
5- Ces oiseaux sont ....
6- Le ciel devient .... en hiver.
7- La voiture ....est ....

GRAMMAIRE

L'IMPÉRATIF DES VERBES DU 2ÈME GROUPE

J'observe et je découvre

- Obéis à tes parents et à tes professeurs.
- Remplissons notre devoir de citoyens en votant.
- Ralentissez avant d'arriver au feu rouge.

1-Observe les verbes conjugués. A quel mode sont-ils conjugués ?
2 - A quel groupe appartiennent-ils ?
3 - Donne l'infinitif de ces verbes.
4 - A quelle personne sont-ils conjugués ?
5- Peut-on conjuguer l'impératif à toutes les personnes ?
6 - Conjugue le verbe "choisir" à l'impératif.

Je retiens

Les verbes du deuxième groupe, conjugué à l'impératif, se terminent tous par : is - issons - issez.

Exemple : applaudis - applaudissons - applaudissez.

Je m'entraîne

a) Entoure le verbe du 2ème groupe conjugué à l'impératif.

choisis - punissent - réussissons - franchissez - réunit -ne salissez pas - applaudit, brosse, adressez.

b) Remplis le tableau suivant :

Les verbes	2ème personne du singulier	1ère personne du pluriel	2ème personne du pluriel
finir	finis	finissons	finissez
blanchir	......	......	......
obéir	......	......	......
applaudir	......	......	......

Je m'évalue

a) Conjugue les verbes suivants à l'impératif :

grossir - réussir - démolir.

b) Mets les phrases suivantes à l'impératif :

1- Il faut réunir tous vos camarades de classe.
2- Tu dois réfléchir avant de passer à l'acte.
3- Il est urgent d'agir au plus vite.
4- Il est impératif que vous ralentissiez au virage.
5- Il est de notre devoir de bien définir nos besoins.
6- Il est impoli de désobéir à ses supérieurs.
7- Il est obligatoire que vous blanchissiez la façade de la maison.

CONJUGAISON

"LE SON [I]"

J'observe et je découvre

A midi, les automobilistes et les cyclistes circulent rapidement pour rentrer chez eux .

1- Relève les mots qui contiennent le son [i] .
2- Cherche d'autres mots comprenant le son [i] au début, au milieu et à la fin .
3- Cherche des mots contenant le son [i] sous forme de " y " .
4- Quelle est la lettre la plus utilisée " y " ou " i " ?

Je retiens

- Le son [i] s'écrit souvent avec la lettre "i".
  - **Exemple** : prise - rire - poli - image - tigre ...
- Il s'écrit rarement avec la lettre " y ".
  - **Exemple** : stylo - rugby - cycle ...

Je m'entraîne

a) Relève du texte les mots qui contiennent le son [i] .

Afin de rendre visite à son ami Henri, la baleine se fit toute petite.

Henri prit un grand bocal et y mit la petite baleine. Dans son grand bocal, la petite baleine rêvait de la mer.

Achim Broger, *Au revoir petite baleine.*
Ed. Casablanca.

b) Complète par "i" ou "y" .

La v…lle - la r…vière - le st…lo - le g…bier - le c...rque - le p…jama - la v…e - le t…pe - la bout…que .

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Encadre les mots où tu entends le son [i] .

La maison - le signal - répéter - la copie - le nylon - mille - le stylo - la nuit - le bois - la neige - imiter - l'hiver - le travail.

b) Complète par : y ou i.

La part…e; le pl…; la sc…e; le cr…;
La v…e; la cop…e; le sk…; la pharmac…e; la sort…e; l'abr…; le samed…; la boulanger…e ; la menuiser…e ; le c.....gne ;un c....lindre .

Identifier un questionnaire

LECTURE DE DOCUMENTS

1 - Mets une croix devant la bonne réponse .

- Qu'est-ce que le sida?
  - Une maladie dangereuse ☐
  - Une limonade ☐

2 - Peux-tu reconnaître une personne atteinte du sida?

Oui ☐ Non ☐

3 - Comment se transmet le sida ?

- En touchant une personne atteinte du sida. ☐
- En parlant à une personne atteinte du sida. ☐
- En se servant d'une seringue utilisée par personne atteinte du sida. ☐

4 - Connais-tu quelqu'un de ton entourage atteint du sida ?

Oui ☐ Non ☐

5 - Existe -t-il un traitement efficace contre le sida?

oui ☐ non ☐

Pour plus d'informations, consulte le site internet www. sida.com.

J'observe et je découvre

1- De quoi parle le texte ?

2- Souligne les verbes des questions en gras. A quel temps est conjugué chaque verbe ? De quel type de phrases s'agit -il ?

3- Combien y a-t-il de questions dans le texte ?

4- A quoi servent les cases laissées à la fin des phrases ?

5- Comment appelle-t-on un texte où il y a des questions et des choix de réponses ?

Je m'exerce

1- Réponds aux questions suivantes en mettant une croix dans les cases ci-dessous.

a) Quel est ton niveau en langue française?

☐ Bon ☐ Assez bon ☐ Moyen

b) Quels films préfères-tu voir ?

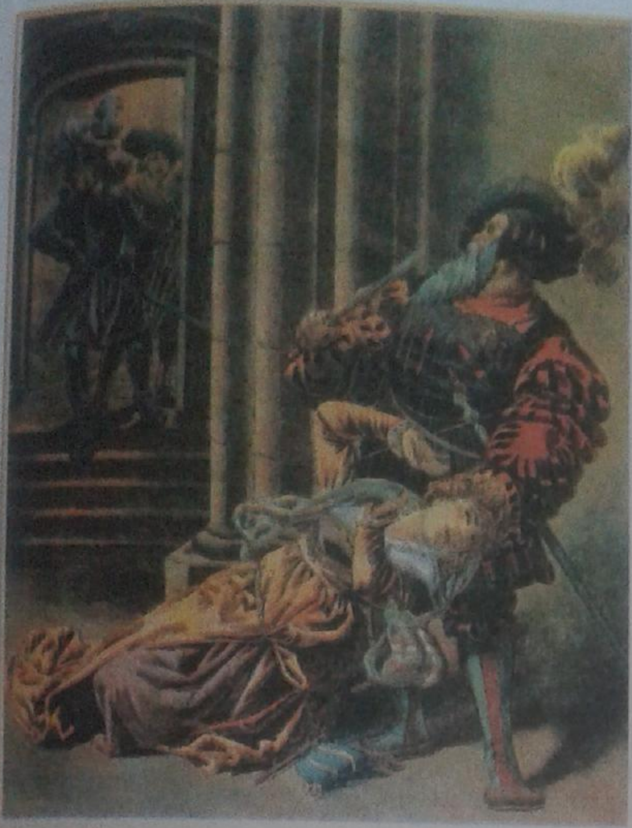
☐ Films égyptiens ☐ Films hindous ☐ Films chinois

Autres : ....

2- Aimes-tu lire un livre ou un bande dessinée ? Réponds en 2 lignes et justifie ta réponse.

....

....



Théodore lix (1830-1897)*la Barbe- Bleue* illustrations éditions garniereps.

BARBE-BLEUE

Suite

"Ne veux-tu pas descendre ? criait Barbe-Bleue.
-Encore un moment", répondait sa femme ; et puis elle criait : "Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ?
- Je vois, répondit-elle, deux cavaliers qui viennent de ce côté-ci, mais ils sont bien loin encore... Dieu soit loué! s'écria-t-elle un moment après, ce sont mes frères ; je leur fais signe, tant que je puis, de se hâter."

Barbe-Bleue se mit à crier si fort que toute la maison en trembla. La pauvre femme descendit et alla se jeter à ses pieds toute éplorée et toute échevelée."Cela ne sert à rien, dit Barbe-Bleue, il faut mourir."(.......)

La pauvre femme se tournant vers lui, et le regardant avec des yeux mourant le pria de lui donner un petit moment pour se recueillir. " Non, non, dit-il, et recommande -toi à Dieu" ; dans ce moment on heurta si fort à la porte, que Barbe-Bleue s'arrêta tout court.

On ouvrit, et aussitôt on vit entrer deux cavaliers, qui mettant l'épée à la main , coururent droit à Barbe-Bleue.

Il reconnut que c'était les frères de sa femme, l'un Dragon* et l'autre Mousquetaire*, de sorte qu'il s'enfuit aussitôt pour se sauver ; mais les deux frères le poursuivirent de si près , qu'ils l'attrapèrent avant qu'il pût gagner le perron. Ils lui passèrent leur épée au travers du corps, et le laissèrent mort.

La pauvre femme était presque morte que son mari, et n'avait pas la force de se lever pour embrasser ses frères.

Fin

Charles Perrault, *Contes de ma mère l'Oye*. Ed. Maxi. Poche.

- **Dragon** :soldat qui combattait à pied ou à cheval.
- **Mousquetaire** : cavalier qui faisait partie de la Maison du roi.

Je lis et je comprends

- Est-ce que Barbe-Bleue a changé d'avis? Relève ce qui justifie ta réponse.
- Relève ce qui montre que Barbe-Bleue ne pouvait plus patienter ?
- Pourquoi avait-il peur des deux frères de sa femme ?

Activités

Complète le tableau suivant:

Personnages	Actions	
	bonnes	mauvaises

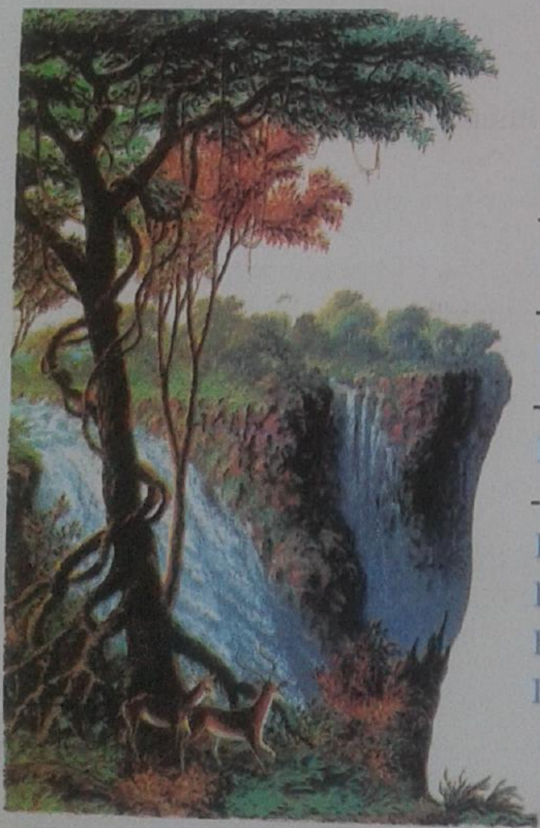
LE TIGRE SILENCIEUX



Je me coule
Je me faufile
Et je me déroule
Et je défile
Entre les herbes
De la jungle
Sur mes pattes veloutées
Personne
Ne m'entend marcher
Personne
Ne m'entend appeler
Ni le buffle
Ni la gazelle
Qui viennent le soir
Boire l'eau calme
De la mare
Et que je découvre...
Si j'arrive à les attraper

Anne-Marie chapoutou, *Comptines pour enfants bavards*. Ed. Flammarion.

COMMENT ÇA VA SUR LA LUNE



Comment ça va sur la terre?
- Ça va ça va, ça va bien
Les petits chiens sont-ils prospères ?
- Mon Dieu oui merci bien.
Et les nuages?
- Ça flotte
Et les volcans ?
- Ça mijote
Et les fleuves
- Ça s'écoule
Et le temps
- Ça se déroule
Et votre âme?
Elle est malade
Le printemps était vert
Elle a mangé trop de salade

Jean Tardieu
Le Fleuve caché. Ed. Gallimard.



A recopier sur ton cahier

Evaluation, soutien et consolidation
Soutien ou approfondissement

PROSPER ET LES GUÊPES

Prosper aperçut des guêpes qui entraient et sortaient par un trou assez large creusé dans une vieille souche d'arbre.

"Oh ! dit-il à Georges, si nous prenions leur miel.
- Non, répondit Georges, les guêpes nous piqueraient.
- Attends, reprit Prosper, je vais les sortir.
- Tu as tort, te dis-je, "elles vont te piquer".

Georges s'éloigna prudemment. Mais Prosper cueillit une baguette et l'introduisit dans le trou aux guêpes. En un instant, les guêpes furent dehors. Elles se précipitèrent sur le pauvre garçon et le piquèrent cruellement.

J. Masson. *Les loups ne font plus peur.*
Ed. Connaissance de la nature.

Compréhension

- Quel est le titre de ce texte ?
- Quels sont les personnages ?
- Parlent-ils entre eux ? Comment le sais-tu ?
- Les guêpes donnent-elles du miel ?
- Pourquoi les guêpes attaquent-elles Prosper ?
- Que penses-tu de ce dernier ?

LE POISSON CAPTIF

Dans le ruisseau qui fait tourner la roue du vieux moulin, j'avais attrapé un joli poisson. Je ne voulais pas le laisser mourir. Je ne voulais pas non plus le rejeter dans l'eau. Que faire ? … J'emportai donc le prisonnier chez moi.

Je demandai un bocal à ma mère. Je le nettoyai. Le bocal étant bien propre, j'y mis mon poisson. Après quoi, je garnis le fond du récipient avec du sable et des petits cailloux.

Hélas, le pauvre poisson était bien triste. Il collait son museau à la paroi de verre, comme je le faisais moi-même à ma fenêtre, les jours de pluie.

D'après R.Millet.
L'Innocence. Ed. Folio.

Compréhension

- Qui parle dans ce texte ?
- Qu'a-t-il attrapé ?
- Où a-t-il mis le poisson ?
- Le poisson est-il heureux ? Pourquoi ?
- Quelle réaction le narrateur et le poisson ont-ils en commun ?

EVALUATION N°3

SEMAINES 24/25

EVALUATION N°3

A recopier sur ton cahier

Lecture compréhension

LE CROCODILE

Le crocodile est un reptile comme le serpent, le caméléon, le lézard ou la tortue.

Comme chez les autres reptiles, la température de son corps change. Elle monte s'il fait chaud et descend s'il fait plus frais. Pour garder la même température, le crocodile passe la nuit dans la rivière encore tiède : le soleil l'a réchauffé toute la journée. Mais au petit matin, l'eau s'est rafraîchie, il s'allonge au soleil.

Pour se déplacer, il rampe ou traîne sur le ventre. La peau est dure, mais elle est mobile. Il peut rester deux ou trois mois sans manger.

Marie Farré. *Qui a peur des crocodiles?*
Ed. Gallimard.

Compréhension

1- De quoi parle le texte ?

2- Dans ce texte, l'auteur : décrit, informe ou raconte .

3- Où vit le crocodile ?

4- Comment est sa température ?

5- Comment fait-il pour se déplacer ?

Actes de langage

a- Exprime la restriction avec "sauf" ou "seulement" dans des phrases .

b- Exprime l'inclusion avec "dans", "parmi" ou "inclus".

c- Exprime l'obligation en utilisant les expressions suivantes :
"Tu dois ……", "Il faut ……", "Il est nécessaire...".

Grammaire

1- Complète par un groupe prépositionnel.

- La maman met la nappe ……… .
- Les invités seront reçus ……… .
- L'automobiliste passe ………… .
- ………………, le chanteur arrive ……… .

2- Complète le tableau suivant :

Verbes	Participe présent	Participe passé
- choisir	……	……
- tenir	……	……
- mettre	……	……
- vendre	……	……
- sucer	……	……
- prendre	……	……
- ranger	……	……

A recopier sur ton cahier

Lexique

1- Complète pour former un nom composé.

C...... - fort ; p...... - bagage; s...... - femme; télé -...... ; auto-é...... ; rond -p...... ;
c...... -lit ; timbre -p ...... ; c ...... -citerne.

2- Donne l'antonyme des mots suivants :

- Chaud -méchant - retour - absent - vente - calme - sortie - propreté - difficilement - rapidement - faiblement - partir -accélérer - commencer -à gauche - beaucoup - loin.

3- Donne l'antonyme des mots suivants en utilisant des préfixes.

- Poli - possible - agréable - favorable - correct- chance - accord - égalité - prudence - attention - obéir
- placer - encourager - former - classer.

4- Remplace le verbe "mettre" par un synonyme.

- Vous mettez le papier dans la poubelle.
- L'élève met le verbe "vivre" au futur.
- Mon père met sa belle chemise.
- Mets la loupe sur le bureau .

5- Souligne les mots qui n'appartiennent pas au lexique du sport :

Balle - tenue -terrain -arbitre - filet - gazon - joueur - timbre - billet - entraîneur - conducteur -touche.

Orthographe

1- Mets au pluriel les noms composés.

Si vous voulez faire un pique-nique, n'oubliez pas d'apporter avec vous un tire-bouchon, un ouvre-boîte et un casse-croûte.

2- Entoure les mots invariables.

Petit - chez - avant -rouge - sur - avec - lentement -loin - courir -dehors - ici - sous - longtemps - toujours.

3- Mets "leur" ou "leurs" à la place des pointillés :

- Il .... apporte ...... dossiers dans le cartable.
- .... nom n'est pas écrit sur ...... bagages.
- Les pompiers rangent ...... bottes dans .... casier.
- On .... demande de venir avec .... parents la semaine prochaine.

4- Remplis les vides par "peux" "peut" ou "peu".

- Il reste .... de jours avant la fête du trône.
- Tu .... leur donner un .... de ton sang pour sauver une vie.
- On .... jouer, mais on a .... de temps devant nous.
- Avec .... de moyens et du sérieux, on .... progresser.

Expression écrite

1- Ecris un mini-dialogue dans lequel tu prends un rendez-vous.

Compétences visées : Dans cette séquence, tu dois pouvoir :

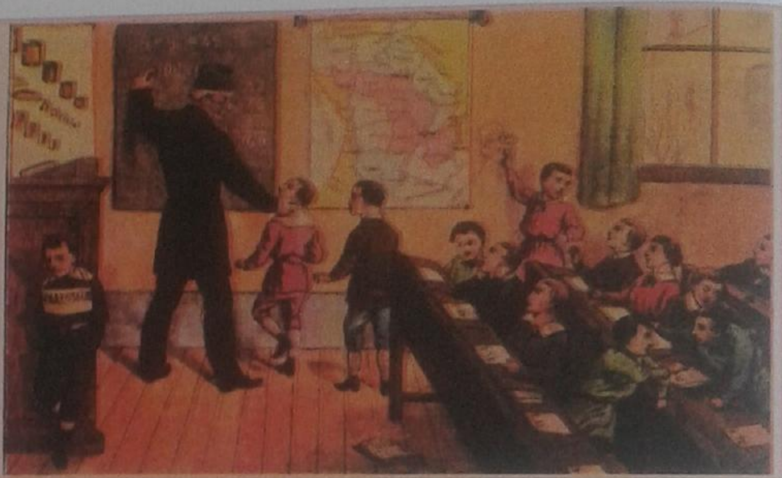
- demander la cause ; exprimer l'obligation.
- reconnaître le début et la fin d'un récit.
- reconnaître une affiche de cinéma.
- terminer une histoire.

Semaine 26 — Demander la cause

J'observe et je découvre

Un professeur s'adresse à un élève qui n'a pas assisté au cours.

- Tu t'es absenté deux jours, Adam.
- Oui monsieur.
- Pour quelle raison n'es-tu pas venu à l'école?
- J'avais une grippe aiguë monsieur.



1- Qui parle dans ce dialogue ?
2- Où se trouvent-ils ?
3- De quoi parlent-ils ?
4- Que demande le professeur à Adam ?

5- *Adam s'est absenté parce qu'il avait une grippe aiguë.*
Redis cette phrase en utilisant les expressions suivantes :
- car, comme, puisque, à cause de, c'est parce que, c'est à cause de…

Je m'exprime

Elabore des dialogues à partir des situations suivantes en utilisant les expressions de cause suivantes : parce que, car, puisque, comme, à cause de, ….

Situation 1 :

- Les parents demandent à Noura les causes de ses mauvaises notes à l'examen final.

Situation 2 :

- Le juge demande au voleur les causes qui l'ont poussé à commettre des délits.

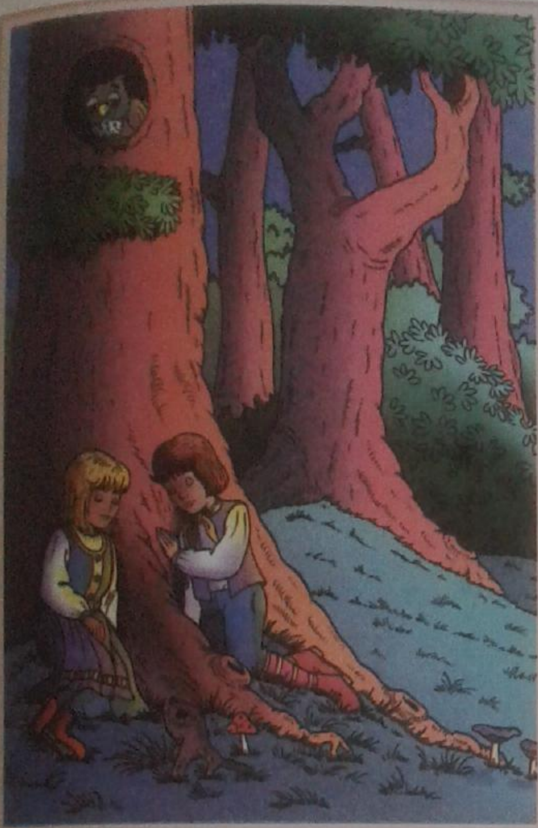
Situation 3 :

a) Cite quelques causes de la pauvreté dans les pays en voie de développement.

b) Un professeur demande à son élève les causes de son retard, de sa négligence ou de sa mauvaise conduite.

- Imagine le dialogue qui se déroule entre les deux personnages.

Reconnaître le début d'un récit



Hansel et Gretel, collection *Raconte-moi*. Ed. Dolphino.

HANSEL ET GRETEL

Autrefois, Hansel et Gretel vivaient dans une cabane au fond du bois, leur père était un pauvre bûcheron et les deux enfants n'aimaient pas leur belle-mère qui était une méchante femme.

Cette année-là, les récoltes furent mauvaises et il y eut une grande famine dans le pays; la vie devenait si difficile qu'un jour le bûcheron dit à sa femme : "Qu'allons-nous devenir ? Comment nourrir nos deux enfants ?"

- "Voilà ce que nous allons faire, répondit la femme : demain matin, nous conduirons les enfants très loin dans la forêt et nous les perdrons".

Les deux enfants, qui ne dormaient pas, entendirent toute la conversation; Gretel se mit à pleurer.

"Ne t'inquiète pas, lui dit Hansel. Nous allons nous en sortir. Je trouverai bien une idée."

Grimm, *Contes*. Ed. Grund.

J'observe

1- Par quoi commence le texte ?
2- Quels sont les éléments du titre ?
3- De quel type d'écrits s'agit-il ?

Je lis et je comprends

1- Comment est la belle-mère des deux enfants?
2- Pourquoi la vie devient-elle difficile pour cette famille ?
3- Quel est le métier du père ?
4- Est-ce que le père peut nourrir toute la famille?
5- Que propose alors la belle-mère au bûcheron ?
6- Les deux enfants sont-ils au courant de ce que la belle-mère a dit au père ?
7- Que dit Hansel à sa sœur?

J'approfondis ma compréhension

1- Lis le début du texte de "Autrefois........ une méchante femme".
- Relève : - Les personnages.
  - Le lieu.
  - Le temps.

2- Par quel élément le début du texte est-il introduit ?
3- Qu'arrive-t-il cette année-là au pays ?
4- Quelle solution la belle-mère propose- t-elle à son mari ?
5- Est-ce que cette solution est réalisée ?
6- Cette histoire est-elle terminée ? Quelle fin proposes-tu à cette histoire ?

GRAMMAIRE

LA CAUSE

1- Les pêcheurs ne vont pas à la pêche aujourd'hui. La mer est très agitée.

2- Les pêcheurs ne vont pas à la pêche aujourd'hui parce que la mer est très agitée.

- Combien y a-t-il de phrases dans les exemples 1 et 2 ?
- Par quoi les deux phrases sont-elles reliées dans l'exemple 2 ?
- Quelle question poses-tu pour justifier la cause qui empêche les pêcheurs de pêcher ?
- Quelle est la phrase qui exprime la cause ? De quoi est-elle précédée?
- Remplace «parce que» par un mot ou une expression de cause.

Exemple : Les pêcheurs ne vont pas à la pêche aujourd'hui car la mer est très agitée.

Je retiens - Les phrases qui expriment la cause sont souvent précédées de parce que, car, puisque, comme, à cause de + nom, grâce à + nom ,...

- Pour trouver la phrase qui exprime la cause, on pose une question introduite par " pourquoi ? pour quelle raison ? "

Exemple : - L'enfant a mal à la gorge parce qu'il a bu de l'eau glacée.

- Pourquoi l'enfant a-t-il mal à la gorge ?

Je m'entraîne

a) Souligne les phrases qui expriment la cause .

1- Mounir a froid, il n'a pas mis son tricot.
2- Le train va entrer en gare, les voyageurs se préparent.
3- L'ouvrier est fatigué, il a travaillé toute la journée.
4- Le chien a entendu un bruit, il aboie.
5- C'est le 1er mai, tous les ouvriers participent au défilé .

b) Relie par une flèche .

1- A cause de sa maladie •	• on ira pique-niquer.
2- Puisqu'il est courageux •	• on est au courant presque de tout.
3- Comme il fait beau aujourd'hui •	• il battra son adversaire.
4- Grâce à la télévision •	• il ne quitte pas sa chambre.

Je m'évalue

a) Complète par une phrase exprimant la cause .

1- La souris s'enfuit....
2- Ali ne va pas à l'école....
3- Les spectateurs applaudissent...
4- La voiture ne veut pas démarrer....
5 - Mon père rentre tard à la maison....
6 - Il salit son pantalon....
7 - Le bébé pleure....
8- Il est très fatigué...

b) Construis des phrases en employant : car- parce que- puisque- comme.

LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES DU 1ER GROUPE ET DES VERBES FAIRE / DIRE ; VERBES EN "DRE"

J'observe et je découvre

«Ô mon dieu ! Quel mal ai-je fait pour mériter ce châtiment ? ; je n'ai jamais manqué une prière, j'ai toujours fait l'aumône ; j'ai fait le ramadan depuis ma tendre enfance et je n'ai jamais répondu aux tentations quotidiennes ; j'ai repoussé le vice avec toute la force de la foi et de la vertu...»

D'après, Tahar Benjelloun, *Harrouda*, Editions Denoël 1973.

1- A quel temps, les verbes en couleur, sont-ils conjugués ? Mets-les à l'infinitif.
2- A quel groupe appartiennent-ils ?
3- Avec quel auxiliaire sont-ils conjugués ?
4- Quelle est la terminaison de chaque participe passé ?
5- Relève les verbes du 1er groupe et conjugue-les au passé composé. Quelle est la terminaison du participe passé ?
6- Conjugue le verbe "dire" au passé composé. Comment son participe passé est-il formé ?
7- Conjugue les verbes suivants au passé composé : apprendre, résoudre, craindre. Ont-ils les mêmes terminaisons ? Leurs participes passés ont-ils les mêmes terminaisons ?

Je retiens

- Le passé composé des verbes du 1er groupe est formé de deux éléments : l'auxiliaire avoir ou être au présent de l'indicatif + le participe passé dont la terminaison est "é".
  Exemple : - Leïla a chanté. – Salim s'est promené.
- Les verbes faire et dire forment leur participe passé en "t".
  Exemple : - Vous avez bien fait. – Elle a tout dit.
- Les verbes en « dre » forment leur participe passé avec u, s, t.
  Exemple : - Vous avez résolu le problème. - Elles ont appris la leçon.
  - Nous avons craint de manquer le train.

Je m'entraîne

a) Mets au passé composé les phrases suivantes :

- Nous rangeons nos affaires.
- Elle ajoute de la farine dans la pâte.
- Tu ne fais pas attention.
- Nous perdons notre temps.
- Ils rentrent avant l'heure.
- Vous descendez très vite.

b) Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

- Elles (arriver) à l'heure. Elles (attendre) le bus.
- Toi et moi (faire) attention durant tout le trajet.
- Mina (apprendre) à nager dans un grand club de natation.
- Tu (dire) des bêtises, hier.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Conjugue au passé composé les verbes suivants :

lancer- vendre- arriver- dire.

b) Mets à la place des pointillés l'auxiliaire "être" ou "avoir".

Les voyageurs..... descendus du train. Ils..... apporté des cadeaux à leurs proches. Les enfants.....salué tout le monde. La maman..... préparé un gâteau .

LEXIQUE

L'OBLIGATION

J'observe et je découvre

- Il faut qu'on respecte le code de la route.
- On doit respecter le code de la route.
- Il est obligatoire de respecter le code de la route.

1- Lis les trois phrases. Ont-elles le même sens ? Qu'expriment-elles ?
2- Quels sont les éléments qui indiquent l'obligation dans chaque phrase ?
3- Donne un verbe ou une expression indiquant l'obligation.

Je retiens

Pour exprimer l'obligation on utilise les verbes et les expressions suivants : devoir – falloir – être obligé de – il est obligatoire – il est nécessaire - il est impératif - il est indispensable....

Exemple :
- On est obligé d'abondonner la partie.
- Il faut qu'on cherche une solution urgente.
- Il faut chercher une solution urgente.

Je m'entraîne

a) Souligne les phrases qui expriment l'obligation .

1- La scolarisation des enfants est obligatoire au Maroc.
2- Pour progresser on doit accepter les remarques des autres.
3- Il est difficile de travailler seul.
4- Il faut être solidaire avec les pauvres.
5- Le capitaine prépare son équipe pour le championnat.

b) Exprime l'obligation de trois manières différentes dans la phrase suivante :

«Etre à l'heure».

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Exprime l'obligation en variant les expressions .

1- L'école félicite les meilleurs élèves et encourage les autres.
2- Les élèves travaillent en groupe.
3- On protège le jardin du quartier.
4- On s'intéresse aux handicapés.
5- Il est interdit d'allumer le feu dans les forêts.

b) Emploie dans des phrases les expressions et les verbes suivants :.

1- Il est obligatoire de...
2- Il est impératif de...
3- Devoir – Falloir.
4- Il est urgent de...

Reconnaître une affiche de cinéma

J'observe et je découvre

1- De quel document s'agit-il ?
2 - Où le trouve-t-on ?
3 - Comment le titre du film est-il écrit dans l'affiche ?
4 - Où le personnage principal est-il placé ?
5 - Relève son nom.
6 - A quoi sert cette affiche ?
7 - Qui l'a produite ?

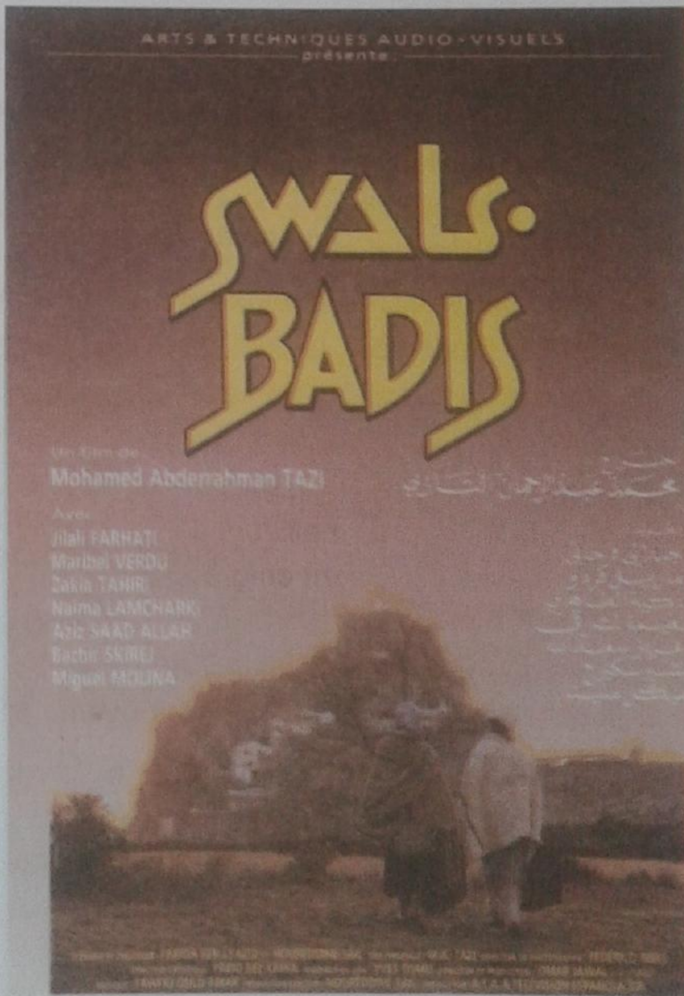


C. Chaplin, *Les Temps Modernes*, 1936.

Je m'exerce

A partir du document ci-contre complète le tableau suivant :

Le type de document	....
Le titre du film	....
Les acteurs du film	....
Le nom du réalisateur	....
Le rôle du document	....



J'observe et je découvre

Un matin, Sara et son petit frère vont à la boulangerie acheter du pain. En chemin, ils rencontrent des amis de classe qui se dirigent vers la grande place d'un quartier voisin pour assister à un spectacle de fantasia. Leurs amis leur proposent de se joindre à eux. Emballée, Sara est entraînée avec son petit frère dans cette aventure. Deux heures plus tard, Sara prend conscience de la gravité de son acte. Elle salue ses amis et décide de retourner chez elle.

Sara est fort embarrassée. Elle ne sait pas comment faire pour retrouver sa maison.



1- Quels sont les personnages du texte ?
2- Quand sortent-ils chercher du pain ? Où se trouvent-ils ? Que font-ils ?
3- Quel problème leur est-il arrivé ? Pourquoi ?
4- Quels sentiments éprouve Sara?
5- Cette histoire est-elle terminée ?
6- Imagine la suite de ce récit .

Je m'entraîne

1- Lis le texte suivant :

Michelle vivait dans un appartement avec son chat Katie qu'elle aimait beaucoup. Elle devait partir en vacances à Londres et laisser son chat chez sa voisine Noura.
Le premier jour Katie découvre la nouvelle maison, le lendemain, le chat s'ennuie... Le soir, en rentrant du travail, Noura ne le retrouve plus, il a disparu. Affolée, Noura ne sait plus quoi faire !...

2- Ce texte a-t-il une fin ?

3- Choisis l'une des propositions suivantes pour terminer l'histoire.

a) Noura téléphone à Michelle pour l'informer de la disparition de son chat. Très inquiète, elle interrompt ses vacances et rentre au pays... Elle fait une déclaration de perte . Et avec un groupe d'amis, elle effectue des recherches dans tous les coins du quartier...

b) Michelle rentre chez elle et trouve son chat installé dans son coin habituel. Le chat avait décidé de prendre lui aussi des vacances...

c) Trouve une autre proposition pou terminer cette histoire.

Je produis

Termine cette histoire.

Ce jour là, Paul pinçait fortement la fesse de sa petite sœur et courait vers la maison : "Maman ! Viens vite ! Une guêpe l'a piquée ! "
Maman accourut avec du coton et de l'ammoniaque et chercha à extraire un aiguillon qui n'existait pas, ce qui redoubla les hurlements de la petite sœur......

M. Pagnol, *La Gloire de mon père*.
Ed. Fortunio.

J'observe et je découvre

Un automobiliste a brûlé le feu rouge. Il est arrêté par un agent de la circulation.

- Bonjour monsieur, vous avez brûlé le feu rouge. Puis-je avoir les papiers de la voiture, s'il vous plaît.

- Je suis désolé, j'ai reçu un appel sur mon portable et je n'ai pas fait attention. Je vous prie de m'excuser Mr l'agent.

- Je regrette monsieur, d'abord, il est interdit de parler au téléphone, à moins de mettre des écouteurs, ensuite vous devez concentrer toute votre attention sur la circulation. Vous n'avez pas le droit d'exposer les piétons au danger. Je suis obligé de vous retirer le permis de conduire.



Que demande l'agent de police au conducteur ?
Par quels mots exprime-t-il l'obligation ? Quel verbe emploie-t-il ?
Exprime à ton tour l'obligation en t'aidant des expressions suivantes :
Tu dois - il faut - il est nécessaire - il est obligatoire - je t'oblige.

4- Exprime l'obligation à partir des situations suivantes :
- Cet élève rend ses devoirs dans les délais.
- On ne fume pas dans les lieux publics.
- Il est impoli de parler la bouche pleine.
- Le joueur respecte les règles du jeu.
- Par mesure d'hygiène, on se lave les mains avant de passer à table .

Je m'exprime

Exprime l'obligation à partir des situations suivantes :

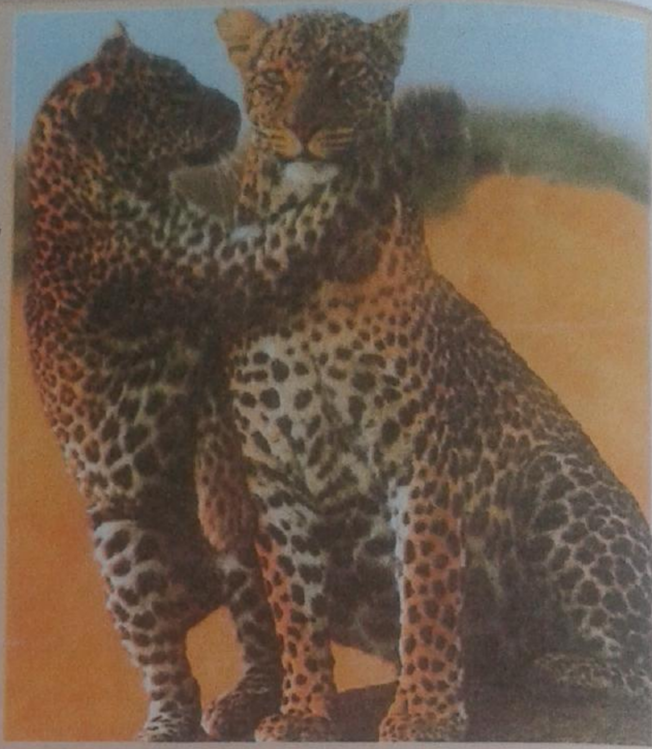
1- Tu as été élu délégué de la classe. Après la lecture du règlement intérieur de l'école, cite les obligations qui doivent être observées en classe.

2- Etablis avec tes camarades un programme pour la protection de l'environnement :
- ce qu'il faut faire.
- ce qu'il ne faut pas faire.

3- Comparez les recommandations de chaque groupe et retenez les éléments communs à tous les groupes. Rédigez ensuite votre règlement pour la protection de l'environnement.

Reconnaître la fin d'un récit.

LE FEU ET LE LEOPARD



- Il y a très longtemps, le feu était déjà brûlant, jaune, rouge et flamboyant.

Le léopard était tout blanc. Tous deux étaient de très bons amis. Le feu restait toujours chez lui, dans la caverne d'un gros rocher et le léopard venait de bavarder avec lui.

Un jour, le léopard demanda gentiment au feu :

- Pourquoi ne viens-tu pas chez moi dans ma hutte au moins une fois ?

Prudemment, le feu répondit :

- Je crois que c'est mieux ainsi, car si je sors me promener, plus rien ne peut m'arrêter. Mais le léopard insista :

- Je t'en prie, rien que pour une fois, accepte de venir chez moi !

Alors le feu sortit se balader et commença à tout brûler :les forêts, les prairies, ...

Le pauvre léopard cria et supplia le feu, mais celui-ci ne pouvait plus s'arrêter et la hutte fut calcinée.

Mille ans de contes. Ed.Milan.

J'observe

- Observe l'illustration. Lis le titre, la source du texte et devine de quel type d'écrits il s'agit.

Je lis et je comprends

1- Quels sont les personnages du récit ?
Sont-ils des amis ?
2- Où le feu se trouve -t-il ?
3- Où le léopard habite-t-il?
4- Que demande -t-il au feu ?
5- Le feu a-t-il accepté son invitation ?
6- Qu'arrive-t-il enfin au léopard ?

J'approfondis ma compréhension

1- Lis le début du texte. Relève les indicateurs de temps, de lieu et le nom de chaque personnage.
2- Lis le 2ème paragraphe. Que se passe-t-il entre le feu et le léopard ?
3- Qu'arrive-t-il enfin au léopard ? Relève les passages de cette fin du récit.
4- La fin du récit est-elle heureuse ? Dis pourquoi ?

LA NÉGATION

GRAMMAIRE

J'observe et je découvre

« As-tu trouvé ton appareil photo » ? Me demande maman.
« Non, je ne l'ai pas trouvé »
« Tu l'as sûrement prêté à quelqu'un » ajoute-t-elle.
« Je ne l'ai prêté à personne »
« Cherche encore » insiste-t-elle.
« Je n'ai plus le temps, je suis pressé, toute l'équipe m'attend sur le terrain »

1- Lis les phrases en rouge. A quelle forme sont-elles écrites ?
2- Relis la 1ère phrase en rouge. Quels sont les deux mots utilisés pour exprimer la négation ?
3- Quels sont les autres mots utilisés dans les autres phrases ? Où sont-ils placés ?
4- Cite d'autres mots de la négation.

Je retiens

a- La phrase négative s'oppose par le sens à la phrase affirmative.
Exemple : - J'ai trouvé mon appareil / Je n'ai pas trouvé mon appareil (forme négative).
b- Pour exprimer la négation on utilise "ne…pas" et d'autres adverbes comme : "ne …jamais" ; "ne…rien" ; "ne… plus" ; "ne… personne".
c- Pour utiliser la négation on encadre le verbe ou l'auxiliaire avec un adverbe de négation :
Exemple :

* Je ferme la porte à clé.
- Je ne ferme pas la porte à clé.
* J'ai fermé la porte à clé.
- Je n'ai pas fermé la porte à clé.
* Je ferme toujours la porte à clé.
- Je ne ferme jamais la porte à clé.
* Je ferme encore la porte à clé.
- Je ne ferme plus la porte à clé.

Je m'entraîne

a) Mets à la forme affirmative .
1 - Les enfants n'aiment pas vivre en paix.
2 - Le magicien n'a pas réussi son numéro.
3 - La boulangerie n'est pas fermée ce matin.
4 - Ne cherche pas ta gomme dans la trousse.

b) Réponds aux questions en utilisant des phrases négatives .
1 - Aimez-vous rester inactif ?
2 - As-tu besoin de quelque chose ?
3 - Es-tu déjà monté à bicyclette ?
4 -As-tu rencontré quelqu'un au cinéma ?
5 - Est-ce que tu pleures encore ?

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Mets à la forme négative .
1- Je participe souvent aux concours télévisés.
2- La police a arrêté plusieurs malfaiteurs.
3- Le train de 10 h arrive toujours en retard.
4- L'épicier ouvre son magasin à 7 heures.
5 - As-tu perdu ta casquette dans la foule ?
6- J'ai mis quelque chose dans ton sac.
7- Réjouissez-vous du malheur des autres ?
8- Tu as encore la possibilité de réussir.

LE CONDITIONNEL PRÉSENT DES VERBES ÊTRE ET AVOIR

J'observe et je découvre

Si vous aidiez les handicapés, ils auraient la chance de mener une vie normale et ils seraient parmi nous.

1- Quel est l'infinitif des verbes en couleur ?
2- Comment leur terminaison est-elle formée ?
3- Conjugue-les à l'imparfait. Que remarques-tu ?
4- Conjugue-les au futur simple. Que remarques-tu ?
5- Qu'expriment ces verbes ?
6- Conjugue les verbes avoir et être au conditionnel présent.

Je retiens

Le conditionnel exprime une action incertaine.

Exemple : Nous serions à l'heure si nous prenions un taxi.

Au conditionnel présent, les verbes être et avoir gardent leur radical du futur et prennent les terminaisons de l'imparfait.

Être : je serais, tu serais, il serait, nous serions, vous seriez, ils seraient.

Avoir : j'aurais, tu aurais, il aurait, nous aurions, vous auriez, ils auraient.

Je m'entraîne

a) Souligne les verbes conjugués au conditionnel présent.

elle serait - elle aurait - il était - nous aurions - ils seraient - vous étiez - je serais - j'avais - je serai - elles avaient - ils eurent - vous aurez .

b) Relie par une flèche le sujet au verbe qui lui convient.

1-

on •	• seraient
toi et moi •	• serais
vous •	• serions
les garçons •	• serait
je •	• seriez

2-

la famille •	• aurions
les filles •	• aurait
tu •	• auraient
tes amis et toi •	• aurais
Laila et moi •	• auriez

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Ecris les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

- Si tu décidais de me revoir, tu (être) la bienvenue.
- Avoir (nous) le choix entre deux sujets ?
- Je (être) un compagnon fidèle pour toute la vie.
- Vous (avoir) le temps de faire votre travail et vous (être) satisfait.
- Il (avoir) les moyens de revenir au pays et il (être) parmi nous dans quelques jours.

b) Conjugue au conditionnel présent les verbes: "être" et "avoir".

LES LETTRES MUETTES

J'observe et je découvre

Jules est un homme tout grand, tout maigre et tout moustachu. Il occupe un petit coin sous le toit avec Théodule, son ami le chat,

D'après Annegert Fuschshber. *Jules et son chapeau magique*. Ed. Nathan.

1- Quelles sont les lettres qui se prononcent dans les mots en rouges ? lesquelles ne se prononcent pas

2- Comment appelle-t-on les lettres non prononcées ?

3- Où se trouve la lettre muette dans "homme", "petit", "chat"?

4- Entoure la lettre muette dans le mot "chat". Mets ce dernier au féminin.
Ex. chat / chatte.
La lettre "t" est-elle restée muette?

5- Cherche des mots de la même famille que : grand – chant – petit.
- Que remaques-tu?

6- Mets le mot "homme" au pluriel. As-tu fais la liaison?

Je retiens

Une lettre est dite muette lorsqu'elle n'est pas prononcée.

- Elle peut se trouver au début, au milieu ou à la fin d'un mot.
- Pour trouver la lettre muette à la fin d'un mot, on cherche :
  - Un mot de la même famille.

    Exemple : chant → chanter - grand → grandeur.
  - Le féminin de ce mot :

    Exemple : petit → petite - gros → grosse.

Les mots commençant par un "h" muet font généralement la liaison au pluriel.

Les hommes - les habitants.

Attention : certains mots terminés par une lettre muette sont invariables.

Exemple : alors – avant – dans – jamais – mieux…

Je m'entraîne

a) Souligne les mots qui contiennent la lettre muette dans les phrases suivantes :

1 - Alice habite dans un appartement au huitième étage.

2 - La drogue détruit hommes, femmes et enfants.

3 - Mon grand frère possède un ordinateur performant.

4 - En automne, les arbres perdent leurs feuilles.

b) Ecris l'adjectif masculin correspondant et entoure la lettre muette.

Haute – petite – blanche – grande – lente – importante – grise – contente – grosse.

c) Entoure la lettre muette dans les mots suivants :

Des histoires - des hurlements - des éclats - des horloges - des gigots - un rang - un vagabond - la hauteur - un chant - gros - les honneurs - profond - le toit - froid - compteur.

LECTURE DE DOCUMENTS

J'observe et je découvre

Mercredi
22/12/2004

10.00 Début des émissions + Lecture du Coran
10.10 Feuilleton arabe Toyour chawk
10.55 Documentaire Aawam
11.25 Dessins animés Folifla + al aila al baida'e + Qalb al hojoum
12.35 Emission éducative Alif Lam
12.50 Emission religieuse Min sonan Arrassoul
13.00 Journal en arabe, en dialectes et en espagnol
13.45 Feuilleton arabe Chajarate al wid
14.30 Parlement en direct Séance des questions orales de la Chambre des Conseillers
18.00 Dessins animés Tahadi al aqwia'e
18.40 Programme pour enfants Sanabil
19.00 Emission religieuse Bassair mina l'Qorane
19.10 Emission sur l'art culinaire Oukla fi daqaiq
19.15 Feuilleton arabe Rehlate al omr
19.55 Capsule Stahlek b'lama t'hlak
20.00 Journal en arabe, Météo, et journal en français
21.00 Sit-com marocaine Dar l'khwatate
21.30 Débat économique Echo éco
22.30 Série documentaire Amoudo
23.00 Boxe Résumé quotidien du trophée Mohammed VI
23.20 Dernier bulletin d'information
23.35 Film inter. : Le bounty -R-
01.15 Lecture du Coran et fin des émissions.

1- Observe le document et dis de quoi il s'agit.
2- Où trouve-t-on ce programme?A quel jour correspond-il?
3- A quoi sert-il ?
4- De quelle chaîne de T.V s'agit-il ?
5- A quelle heure commence le programme dans cette chaîne ?
6- A quelle heure se termine-t-il ?
7- Comment les émissions sont-elles classées ?
8- Quelle émission préfères-tu ? Dis pourquoi ?

Je m'exerce (A recopier sur ton cahier)

Observe le programme de télévision ci-contre et complète le tableau suivant :

- Le nom de la chaîne de télévision	....
- La date du programme	....
- Le programme commence à	.... heures
- Il se termine à	.... heures
- Mes émissions préférées	....
- Elles sont programmées à	....

TV5 Mercredi
22/12/2004

11.05 On a tout essayé ; 12.00 Journal (RTBF) ; 12.30 Des chiffres et des lettres ; 13.00 Le Journal ; 13.30 Fernand Pouillon, le roman d'un architecte ; 14.20 L'Invité ; 14.30 Questions pour un champion ; 16.00 Ripostes ; 17.00 Le Journal ; 17.30 Metzer entre les murs ; 19.05 Les yeux dans l'écran ; 19.30 Journal (France 2) ; 20.00 Temps présent L'Automne chaud des requérants ; 21.00 Le Journal ; 21.30 Vie privée, vie publique ; 23.00 Journal (TSR) ; 23.30 Le Journal Afrique ; 23.40 L'Invité ; 23.55 Fernand Pouillon, le roman d'un architecte ; 1.00 Le journal.

L'ÉVASION

Seul sur une île, Robinson construit un bateau, "l'Evasion", qu'il décide de mettre à l'eau.



L'Evasion était terminée. Robinson commença à rassembler les provisions qu'il embarquerait avec lui. Mais il abandonna bientôt cette besogne* en songeant qu'il convenait d'abord de mettre à l'eau sa nouvelle embarcation pour voir comment elle se comportait.

En vérité, il avait très peur de cette épreuve qui allait décider de son avenir. L'Evasion allait-elle bien tenir la mer ? Serait-elle assez étanche* ? N'allait-elle pas chavirer sous l'effet de la première vague? Dans ces pires cauchemars, elle coulait à pic à peine avait-elle touché l'eau, et Robinson la voyait s'enfoncer comme une pierre dans les profondeurs vertes.....

A suivre.

Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*, Ed.Gallimard.

* **Besogne** : travail . *Etanche : imperméable.

Compréhension

- De quel personnage parle le texte ?
- Quel est le nom du bateau qu'il a construit ?
- Pour quelle raison l'a-t-il construit ?
- Etait-il sûr que son bateau était opérationnel ? Relève ce qui justifie ta réponse.
- Qu'éprouvait-il alors pendant l'essai?

Activités

- Relève les questions que Robinson se posait avant de mettre son bateau à l'eau.
- Reformule ses questions d'une autre manière.
- Relève la phrase qui raconte les événements qui ne se sont pas passés réellement. Justifie ton choix.

LE CHAT ET LE SOLEIL



Le chat ouvrit les yeux,
Le soleil y entra.
Le chat ferma les yeux,
Le soleil y resta.
Voilà pourquoi, le soir,
Quand le chat se réveille,
J'aperçois dans le noir
deux morceaux de soleil.

Maurice Carême, *La Lanterne magique*.
Ed. L'Harlequin.

LE POUSSIN NOIR



Sur la paille d'un nid
Une poule pondit
Deux œufs chauds
Ronds et gros.
Picoti picoti
Le premier œuf craqua.
Un poussin tout petit
Bravement en sortit.
Il était jaune d'or.
L'un deux faisait le mort.
Soudain il s'entrouvrit
Et alors en sortit
Un poussin noir, très beau.

K. Jackson, *Contes pour le printemps*. Ed. Nathan

Compétences visées Dans cette séquence, tu dois pouvoir :

- demander des informations sur un fait continuel.
- identifier les éléments d'une lettre ; reconnaître la lettre administrative.
- identifier les écrits brefs.
- rédiger une lettre.

SEMAINE 28 Demander des informations sur un fait continuel

J'observe et je m'exprime

Une mère et ses enfants discutent de leur projet de visiter le salon du livre de Casablanca.



Saâd : - Dis maman, j'avais bien aimé notre visite au salon du livre de Casablanca l'année dernière. Quand pourrions-nous y aller encore?

La maman : - Ce salon a lieu tous les ans au mois de novembre. J'espère que ça coïncidera avec des vacances scolaires, sinon, nous pourrions y aller un week-end.

Saâd : - Oh, merci maman ! Je t'aime. Nous prendrons le car ou le train ?

La maman : - Non, nous prendrons la voiture. Quand j'ai parlé à ton père des conférences qui sont données par des écrivains marocains et étrangers très connus, il a décidé d'y aller lui aussi. Nous emmènerons également ton petit frère et ta sœur.

Saâd : Ah, c'est chouette ! Nous y allons en famille et nous achèterons pleins de livres intéressants.

La maman : Il y a aussi beaucoup d'animations pour les enfants.

1- Qui parle? A qui ? De quoi ?
2- Quand le salon du livre de Casablanca a-t-il lieu ?
3- Qui a décidé d'accompagner la maman et son fils ? Pourquoi ?
4- Pourquoi toute la famille a envie d'aller au salon du livre ?
5- Donne un exemple d'activités culturelles organisées dans le cadre du salon du livre.

Je m'exprime

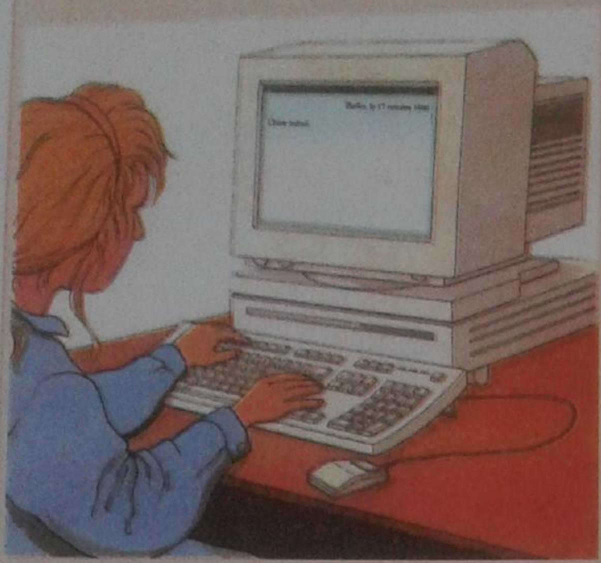
Demande des informations à partir des situations suivantes :

Situation 1 : - Demander des informations sur un voyage organisé.

Situation 2 : - Se renseigner sur les frais d'inscription au collège.

Situation 3 : - Demander des informations sur les formalités d'abonnement dans un club.

- Identifier les éléments décrits d' une lettre



Berlin le 17 octobre 1990

Chère mémé,

Tu vas sans doute être très étonnée de recevoir cette lettre, puisque je ne t'écris jamais. Ne t'inquiète pas, il ne se passe rien de grave, c'est juste pour m'entraîner à taper sur le clavier de l'ordinateur que papa a acheté il y a quelques mois. Alors, ça y est, je m'y mets. Je ne me voyais pas écrire mon journal surtout sur un écran. J'ai toujours trouvé ça drôle de s'écrire à soi-même.

Comme tu as 84 ans, je ne m'attends pas à ce que tu me répondes très souvent. Je sais bien que tu n'y vois plus très clair.

A bientôt.

Ta nièce Annabelle

Jo Hoestandt,
Mémé, t'as du courrier. Ed.Nathan.

J'observe

- De quel type d'écrit s'agit-il ? Qu'est-ce qui le montre?

Je lis et je comprends

1- Annabelle écrit la lettre à :
- son père,
- sa mère,
- sa grand-mère.

Choisis la bonne réponse.

2- Avec quoi Annabelle écrit-elle ? Dans quel but ?

3 - Annabelle écrit :
- pour donner de ses nouvelles,
- pour s'entraîner à taper sur le clavier de l'ordinateur.

Choisis la bonne réponse.

4 - S'attend-elle à une réponse rapide ?

Pourquoi ?

J'approfondis ma compréhension

- Relève tous les élèments qui constituent cette lettre familiale et présente-les dans le tableau ci-dessous que tu recopieras sur ton cahier.

Date	
Formule d'adresse (pour saluer)	
Texte de la lettre	
Formule de congé (pour dire au revoir)	
Signature (nom de l'expéditeur)	

GRAMMAIRE

LA VOIX ACTIVE

J'observe et je découvre

A - Le mécanicien répare le camion.
B - Le camion est réparé par le mécanicien.

1- Qui fait l'action dans la phrase «A».
2- A quel temps le verbe est-il conjugué dans la première phrase ?
3- Où est placé le sujet ? Qui subit l'action?
4- Où est placé le C.O.D ?
5- Comment appelle-t-on le type de phrases où le sujet fait l'action?
6- Lis la phrase « B ». A-t-elle le même sens que «A»? Observe les changements qui ont eu lieu au niveau du sujet et du complément.
7- Donne la fonction des GN "Le camion" et "le mécanicien" dans la phrase "B".
8- A quel temps est conjugué le verbe dans la phrase «B» ? Par quel mot est-il suivi ?
9- Comment appelle-t-on cette forme de phrases ?.

Je retiens

- Dans **la phrase active**, c'est le sujet qui fait l'action, il est placé généralement au début suivi du verbe et du C.O.D.

Phrase active : sujet + verbe + C.O.D.

- Dans **la phrase passive,** le sujet subit l'action et devient un complément introduit par la préposition «par» et le C.O.D devient le sujet qui fait l'action.
- La phrase passive a généralement le même sens que la phrase active .

Je m'entraîne

a) Souligne les phrases actives.

1- Le musée est visité par des milliers de personnes .
2- Les enfants quittent le zoo.
3- La télévision présente un bon film ce soir .
4- Le stylo est tombé par terre.
5- L'assassin est arrêté par les gendarmes.
6- Adil a cherché ses chaussettes partout.
7- Les enfants ramassent les escargots par dizaines.

b) Repère le verbe, le sujet et le C.O.D.

1- Les campeurs détruisent la forêt.
2- Charles attend son ami au coin de la rue.
3- Mon grand frère offre un bijou à maman.
4- Le musicien compose une belle chanson.
5- Sara fait ses devoirs chaque soir.
6- Les rats ravagent les récoltes chaque année.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

- Ecris à la voix active les phrases suivantes:

1- Ces beaux costumes sont portés par les comédiens.
2- Les wagons sont tirés par la locomotive.
3- Le malade du sida est soutenu par ses proches.
4- Les champs étaient abandonnés par les paysans.
5- Le garçon a été retrouvé par sa famille.
6- Les cahiers sont corrigés par la maîtresse.
7- L'arbre a été cassé par un vent violent.
8- Le rôle est bien joué par cet acteur.

L'IMPÉRATIF DES VERBES PRONOMINAUX

J'observe et je découvre

« Débarrassez-vous de votre manteau et installez-vous dans ce fauteuil. Je serai à vous dans un instant », dit le coiffeur à son client.

1- Lis les verbes en couleur. Quel est leur infinitif ?
2- De quels verbes s'agit-il ?
3- A quel mode sont-ils conjugués ?
4- Le sujet, est-il exprimé ? A quelle personne correspond-il ?
5- Quel est le pronom qui suit le verbe ? A quelle personne est-il ?
6- Conjugue les verbes « se débarrasser et s'installer » à toutes les personnes de l'impératif.

Je retiens

Les verbes pronominaux conjugués à l'impératif se placent avant les pronoms.

Exemples : 1- se lever : lève-toi ; levons-nous ; levez-vous.
2- se rafraîchir : rafraichis-toi, rafraîchissons-nous , rafraîchissez-vous.
3- se taire : tais-toi ; taisons-nous ; taisez-vous.

Je m'entraîne

a) Souligne les verbes pronominaux conjugués à l'impératif.

- Aide-moi ; réveillez-vous ; coupe-le - reposons-nous ; emmenez-nous ; partons ; unissez-vous ; pardonnez-nous ; lave-toi.

b) Conjugue au présent de l'indicatif, puis à l'impératif.

- se soigner - se servir - se rendre - s'habiller.

c) Complète les phrases suivantes selon le modèle ci-après :

– Vous vous arrêtez ici. → arrêtez-vous ici.
– Tu te brosses les dents. → ....
– Vous vous levez tôt. → ....
– Nous nous rendons à Rabat. → ....
– Tu te sers tout seul. → ....
– Nous nous méfions de lui. → ....
– Tu t'habilles correctement. → ....
– Vous vous mettez en rang. →............
– Nous nous organisons bien. → ....

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Conjugue à l'impératif présent les verbes suivants :

– Se promener - se rappeler - se divertir - s'arrêter.

b) Mets à l'impératif les verbes entre parenthèses.

– (Se pencher) sur ton problème.
– (S'amuser) dans votre club.
– (Ne pas se soucier) de votre fils.
– (Se souvenir) de nos beaux jours.
– (s'occuper) de tes affaires.
– (se présenter) devant nos camarades.

LEXIQUE DE LA POSTE

J'observe et je découvre

Chaque jour, à la même heure, le facteur quitte la poste sur sa bicyclette pour aller faire sa tournée dans le quartier.

Vers onze heures, il n'y a plus de courrier dans le sac : les lettres, les journaux, les mandats-cartes, les cartes postales, les télégrammes sont déjà distribués.



1- Que fait le facteur chaque jour ?
2- Où travaille t-il ?
3- Relève dans le texte les mots qui ont un rapport avec la poste ?
4-Cite d'autres mots qui font partie du lexique de la poste.

Je retiens

Le lexique thématique est l'ensemble des mots ayant une relation avec un thème. **Ex** : Le lexique thématique de la poste pourrait être : facteur - lettre - mandat - timbre - enveloppe - boîte à lettres, ...

Je m'entraîne

a) Barre ce qui ne fait pas partie du lexique thématique de la poste.

– Le facteur - le peintre - le guichet automatique - coller - le voyage - la lettre - la radio - la caisse - le postier - le crédit.

b) Utilise les mots suivants dans des phrases :

– facteur - timbre - poste - l'adresse.

c) Relie par une flèche :

Une lettre •	• recommandée
Une carte •	• poste
Des chèques •	• carte
Un guichet •	• automatique
Une boîte •	• aux lettres
Un mandat •	• postaux
Un timbre •	• postale

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Chasse l'intrus.

– mandat - café - poster - théâtre - expédier - caissier - carnet de chèques - mandat express - pêcheur - timbre - service.

b) Mets une croix devant les mots appartenant au lexique thématique de la poste.

- mandat	x	- boîte à lettre	x
- courrier		- coffre-fort	
- loupe		- facteur	
- service postal rapide		- pêcheur	
- radio		- caissier	
- timbre		- affiche	
- lettre recommandée		- carnet de chèque	
- poster		- composter	
- banderole			

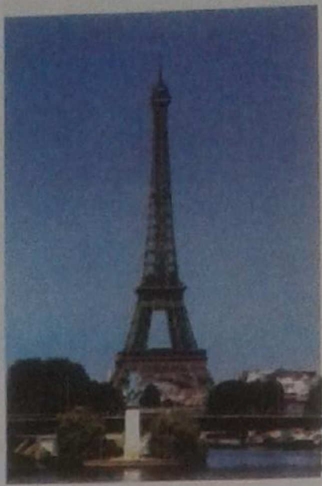
Identifier des écrits brefs

J'observe et je découvre

Le: 22-10-04
2. Rue Salam
Casa

Chère Nadia
Je te souhaite bonne fête.
J'éspère que tu vas bientôt venir.
J'ai hâte de te voir.
A Bientôt
Ta sœur
Camilia

①



Chère Yasmine

C'est beau Paris. on se promène beaucoup. on s'est fait des amis .
A bientôt .
Najat.

Najat
12, Rue Paul Valéry
75015 Paris

②

Invitation

L'association des parents d'élèves de l'école " L'Avenir" organise les compétitions des jeux scolaires le 15/16/17 Décembre 2004,à la salle couverte Ibn Yassine, Rabat.

④

Avis

L'office National de l'électricité annonce aux abonnés du quartier Farah qu'une coupure d'électricité aura lieu le 15-06-04 de 14h à 15h.

Nous nous excusons pour ce désagrément.
Merci.

⑤

Télégramme

Nom et adresse du destinataire : Ahmed.Bahi
3, rue Tobkal .
Destination : Tantan
Texte : Prière venir d'urgence maman malade .
Nom et adresse de l'expéditeur : Ahlam
42, Bd Anwar, Tanger.

③

1) - Observe le document (1) .

- De quel type d'écrits s'agit-il ?
- Qui a écrit cette lettre? A qui ?
- Quel est l'objet de la lettre ?

2) - Lis le document (2) .

- Qui l'a écrit ? A qui?
- De quel type d'écrits s'agit-il?
- Compare cette carte postale à la lettre.
- Ont-elles la même présentation?

3) - Observe le document (3) .

- De quoi s'agit-il ?
- Qui en est l'expéditeur et le destinataire ?
- De quel type d'écrits s'agit-il?
- Compare le télégramme, la lettre et la carte postale.
- Le contenu du télégramme est-il long ou bref ?
- Relève les autres ressemblances et différences entre les trois documents.

4) - Lis les documents (4) et (5).

- De quoi s'agit-il ?
- Leur contenu est-il long ou bref ?
- Compare-les aux documents 1,2 et 3.

Je m'exerce

Entoure les écrits brefs

- Article de journal, lettre, télégramme, avis, poème, annonce, recette, carte postale, invitation, proverbe, mot, adrese, message.

Rédiger une lettre

Fès le 17-09-2004

Chère Tante

Je t'écris pour avoir de tes nouvelles. Tu me manques beaucoup. J'attends l'été avec impatience pour revoir toute la famille. Embrasse mes cousins, j'espère qu'ils viendront chez nous pour les vacances du printemps.

Je travaille bien à l'école. Comment ça se passe pour mes cousins? Salue-les de ma part. Au revoir et à la prochaine.

Affectueusement,

Ton neveu Amine.

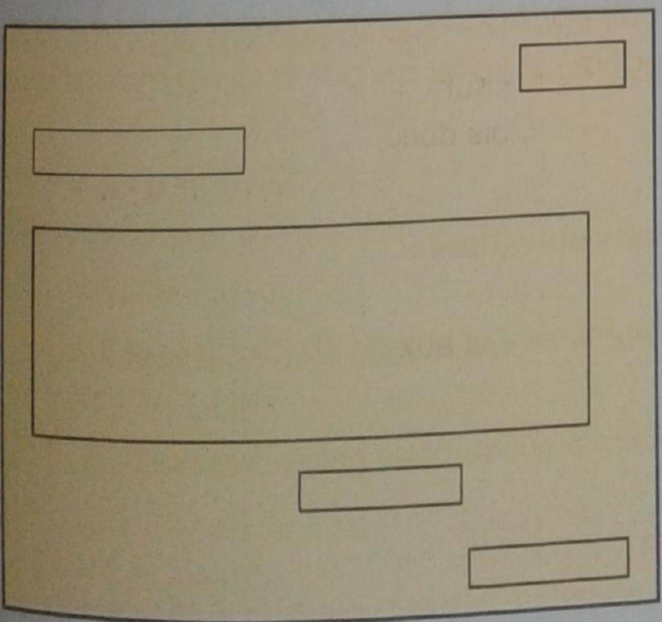
Je découvre

- Relève les éléments qui constituent cette lettre.

Je m'entraîne

a) Mets les éléments de la lettre à la place qui leur convient. Attention il sont présentés en désordre.

1- Texte de la lettre .
2- Date.
3- Formule de congé.
4- Signature.
5- Formule d'adresse.



b) Les éléments de cette lettre sont en désordre. Mets-les dans l'ordre sur ton cahier.

– Je t'embrasse très fort.
– Mehdi Aït Baâmrane. 10, rue Saint Denis. Paris . France
– Je te souhaite une bonne fête. J'espère qu'à la fin des prochaines vacances tu rentreras avec nous à Paris. Maman te fera visiter cette belle ville et d'autres lieux de la province. Tes petits gâteaux au miel et tes tagines me manquent tellement .
– Ma chère grand-mère.
– Ton petit fils qui t'aime. Mehdi. A bientôt.
– Salé - Paris le 12-01-04.

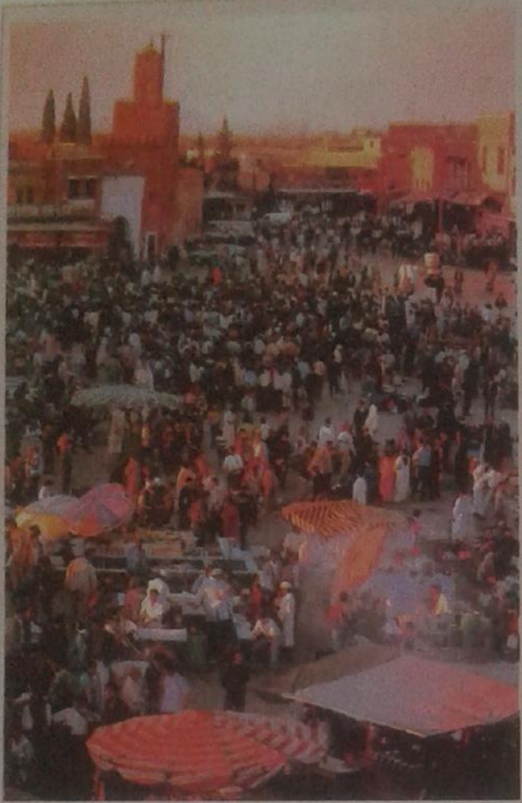
Je produis (A recopier sur ton cahier)

Tu écris une lettre à ton ami dans laquelle :

– Tu demandes de ses nouvelles (santé, scolarité, loisirs,...)
– Enfin, tu lui proposeras de passer une partie des vacances chez toi.

Faire une proposition, suggérer, conseiller quelqu'un.

J'observe et je découvre



Céline, une jeune canadienne voudrait visiter le Maroc et s'informe par téléphone auprès de Nawal, sa correspondante marocaine habitant à Marrakech.

- Allo ! Bonjour, c'est Céline. Comment vas-tu Nawal ?

- Oh ! Quelle agréable surprise, je vais très bien, merci, et toi ? Ça fait longtemps que je n'ai pas entendu ta voix.

- C'est vrai, j'ai été très occupée, maintenant, j'ai envie de prendre des vacances.

- Pourquoi ne viendrais-tu pas au Maroc?

- C'est une bonne idée, je n'y ai jamais été, et ce serait une occasion de se voir.

- Je te suggère de venir chez moi à Marrakech, mes parents seront ravis de faire ta connaissance.

- C'est très gentil de ta part. Merci beaucoup.

- Je te conseille de prendre un vol direct ; C'est moins fatigant.

- D'accord. Au revoir et à très bientôt.

1- Quels sont les personnages du dialogue ?
2- De quel pays Céline appelle-t-elle ?
3- Céline a-t-elle déjà visité le Maroc ?
4- Que lui propose Nawal?
5- Quelle est l'expression utilisée dans le texte pour exprimer cette proposition ? Remplace-la par d'autres de même sens.
6- Que suggère Nawal à son amie ?
7- Lis les phrases suivantes et relève les mots qui expriment une proposition :
- C'est intéressant de visiter Fès . - Et si on commençait par Agadir.
- Que dirais-tu d'une escale à Essaouira ? - Je te suggère de visiter ce palais ; il est magnifique.

Je m'exprime

Trouve les paroles qu'on peut dire dans les situations suivantes :

1ère situation.

- Un de tes proches voudrait visiter Agadir pour la première fois. Que lui suggères-tu ?

2ème situation.

- Un touriste voudrait des conseils sur l'itinéraire à suivre pour visiter des sites touristiques.

3ème situation.

- Tu invites un ami au cinéma, quel film lui proposes-tu d'aller voir ?

Casa, le 15 mai 2004

Ecole IBN BADIS.
B.P 204, CASA.

A. Monsieur le Directeur de l'école
des palmiers. Guéliz.
MARRAKECH.

OBJET : Demande d'hébergement.

Monsieur le Directeur.

Nous sommes des élèves de la 6ème année primaire. Notre groupe souhaite passer une semaine à l'internat de votre établissement du 10 au 17 juillet de l'année en cours.

Nous vous contactons dès maintenant pour vous demander d'abord votre accord et les informations sur les possibilités de restauration durant notre séjour.

Nous vous prions ensuite de nous faire parvenir le plus tôt possible les prix d'hébergement et de restauration afin d'établir notre budget.

Nous comptons enfin sur votre accord tout en espérant vous rencontrer prochainement, nous vous présentons, Monsieur le Directeur, nos salutations respectueuses.

Au nom des élèves.
Le délégué de la classe.

J'observe

- Observe la forme de ce document et devine de quel type d'écrits il s'agit.

Je lis et je comprends

1- Qui a écrit cette lettre et à qui?

2- A quel propos les élèves écrivent-ils au directeur?

3- Où et quand veulent-ils passer leur séjour ?

4- Que demandent-ils au directeur ?

5- Qu'espèrent-ils enfin ?

6- Quelle formule de politesse utilisent-ils?

J'approfondis ma compréhension

1- Relève les éléments qui constituent la lettre.

2- Quels sont les éléments nouveaux introduits dans la lettre ?

3- Relis cette lettre et compare-la à la lettre personnelle.

4- Comment appelle-t-on la lettre dans laquelle on s'adresse à une administration ?

GRAMMAIRE

LA VOIX PASSIVE

J'observe et je découvre

A - La louve allaite ses louveteaux.

B - Les louveteaux sont allaités par la louve.

1- Lis les phrases A et B. A quelle voix sont-elles ?
2- Qui fait l'action dans la phrase A ? Qui subit l'action ? A quel temps le verbe est-il conjugué ?
3- Qui fait l'action dans la phrase B ? A quel temps l'auxiliaire est-il conjugué ?
4- Que devient le verbe de la phrase A ? Par quoi est-il suivi ? Que devient le sujet de la phrase A?
5- Donne une phrase active et transforme-la à la voix passive. Mets la même phrase à l'imparfait, transforme-la à la voix passive. Que remarques-tu ?

Je retiens

Lorsque la phrase active est mise à la voix passive, elle subit quelques transformations, mais elle garde généralement le même sens :

- **Le C.O.D** remplace le sujet.
- **Le sujet** devient complément d'agent introduit par la préposition **par**.
- **Le verbe** devient participe passé conjugué avec **« être »**. L'auxiliaire doit être conjugué au même temps que le verbe de la voix active.

Exemple :

La phrase active :	**La maîtresse**	**corrige**	**le cahier** .	
	sujet	verbe au présent	C.O.D	
La phrase passive :	**Le cahier**	**est corrigé**	**par**	**la maîtresse**.
	sujet passif	auxiliaire + participe passé	préposition	complément d'agent

Je m'entraîne

a) Repère les phrases passives.

1- La bête est tuée par un coup de fusil.
2- La famille est arrivée par train.
3- La perte du portefeuille est déclarée par la dame.
4- La rage attaque les chiens non vaccinés.
5- Le joueur blessé s'entraîne deux fois par semaine.
6- La chambre était occupée par deux personnes.
7- Les portes seront fermées par le concierge.

b) Mets à la voix active.

1- Les boîtes de médicaments sont ouvertes par le pharmacien.
2- Le camion est dépassé par la voiture.
3- La gazelle est pourchassée par les lionnes.
4- La cabane est détruite par la tempête.
5- La rue a été traversée par les cyclistes.
6- Le piéton a été renversé par la voiture.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Mets à la voix passive.

1- L'aigle attrape le poisson.
2- Le soldat surveille les frontières.
3- Le juge a libéré le prisonnier innocent.
4- Ma tante a partagé le gâteau en trois morceaux.
5- L'équipe adverse porte une tenue bleue.
6- Victor Hugo a écrit un beau roman.
7- Ce client prend deux repas par jour.
8- Les pompiers aident la vieille dame.
9- La grand-mère caresse le chat.

LE CONDITIONNEL PRÉSENT DES VERBES DU 2ème ET 3ème GROUPE

J'observe et je découvre

Si nous **étions** en vacances , nous **partirions** au cinéma et nous **finirions** la journée à la terrasse d'un café au bord de la mer.

1- Quel est l'infinitif des verbes en couleur ?
2- A quel groupe appartiennent-ils ?
3- Observe bien les terminaisons. A quel mode ces verbes sont-t-ils conjugués ?
4- Conjugue-les au futur simple, puis à l'imparfait. Que remarques-tu ?

Je retiens

Tous les verbes conjugués au conditionnel présent ont les mêmes terminaisons. On garde le radical du futur et on lui ajoute les terminaisons de l'imparfait : (ais - ais - ait - ions - iez - aient.)

Exemple : - 2ème groupe :- J'obéirais - tu obéirais - il obéirait - nous obéirions - vous obéiriez - Ils obéiraient.
- 3ème groupe : - Je prendrais - tu prendrais - il prendrait- nous prendrions - vous prendriez - ils prendraient.

Je m'entraîne

a) Cherche l'intrus dans la liste suivante :

– Vous écririez - il partirait - elles finiraient - je choisirai - nous viendrons - tu grandirais - elle irait - vous obéiriez - ils verraient - nous couvrions.

b) Mets au conditionnel présent les verbes suivants :

– Dormir - prendre - venir - blanchir.

c) Conjugue les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

– Vous (réussir) assurément en travaillant.
– Si tu voulais, tu (pouvoir) gagner cette course.
– Si vous preniez soin des personnes âgées, les maisons de retraite n'(exister) plus.
– Je (vouloir) te demander ton avis avant de prendre cette décision.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Mets au conditionnel présent les verbes entre parenthèses.

– Je (pouvoir) le voir.
– Il (parvenir) à gagner la partie.
– Les candidats (réussir) l'épreuve.
– Elle (faire) des efforts.
– Nous (ne commettre pas) d'erreurs.
– (Vouloir - vous) m'aider ?
– S'il était là, il (savoir) tout.
– Si tu avais de la chance, tu (être) parmi nous.
– Je ne pensais pas que les choses (aller) bien.
– Il (pleuvoir) peut-être ce soir.

b) Mets au conditionnel présent les verbes suivants :

– Jaunir - tenir - apercevoir - pouvoir

ORTHOGRAPHE

LES MOTS INVARIABLES

J'observe et je découvre

Quand on est en bonne santé, on peut manger de tout. Mais les gens qui ont certaines maladies doivent surveiller continuellement leur nourriture. Ils sont obligés de manger des aliments sans sel ou sans sucre. Souvent les adultes font très attention à ce qu'ils mangent, pour rester en bonne forme.

Ce que nous mangeons. Questions et Réponses, Ed. Nathan.

1- Relève la dernière phrase du texte et mets-la au singulier. Les mots soulignés ont-ils changé ?
2- Comment appelle-t-on ces mots qui s'écrivent toujours de la même manière ?
3- Relève dans le texte les autres mots invariables et classe-les par catégories : prépositions, adverbes, conjonctions.

Je retiens

Les adverbes, les prépositions et les conjonctions sont des mots invariables (ils ne changent pas).

Exemples :

Adverbes : tôt - ici - souvent - parfois - rapidement …
Conjonctions : mais - ou - et - donc - or - ni - car - que, comme, puisque, ………
Prépositions : par - vers - dans - pour - avec - devant…

Je m'entraîne

a) Souligne les mots invariables.

1- Souvent, les piétons traversent la rue sans regarder ni à droite ni à gauche.
2- Le jeune pianiste joue remarquablement.
3- Allez les enfants, c'est bientôt l'heure de se mettre au lit.
4- Pendant l'escalade, les alpinistes manipulent les cordes et les crochets avec beaucoup de précaution.

b) Mets les phrases suivantes au pluriel puis entoure les mots invariables.

1- Le singe saute puis attrape la banane.
2- Cet acteur joue admirablement son rôle.
3- L'incendie est éteint par les pompiers.
4- Le professeur devient très nerveux quand les élèves font du bruit.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Entoure les mots invariables :

toujours, rouge, dehors, content, chez, souvent, petit, après, avant, longtemps, léger, assez, loin, jaune, sous, sur, gros, moins, blanc, avec, derrière, doucement, alors, vite, jour.

Identifier les timbres-poste

J'observe et je découvre


















1- Repère les timbres-poste du Maroc. Quels éléments contiennent-ils ?

2-A quels pays appartiennent les autres timbres ? Relève les éléments qui les composent.

3-Quel timbre-poste préfères-tu ? Dis pourquoi ?

1- A quel pays appartient le timbre-poste ci-contre ? Que représente-t-il?

2- En quelles langues est-il écrit ?

3- Quel est son prix ?

4- Qu'est-ce qui montre que ce timbre n'a pas encore été utilisé ?



Je m'exerce

1) Aimes-tu devenir un philatéliste (c'est-à-dire quelqu'un qui collectionne les timbres-poste) ? Dis pourquoi.

2) Cherche d'autres timbres-poste du Maroc et de l'étranger et relève les éléments qui les constituent.

L'ÉVASION



Il se construit un canot pour pouvoir sortir de son île.

Enfin il se décida à procéder au lancement de l'Evasion.

Il constata d'abord qu'il était incapable de traîner sur l'herbe et sur le sable jusqu'à la mer cette coque qui devait bien peser cinq cents kilos. A vrai dire, il avait complètement négligé ce problème de transport du bateau jusqu'au rivage.

C'était en partie parce qu'il avait trop lu la Bible, et surtout les pages concernant l'Arche* de Noé. Construite loin de la mer, l'arche n'avait eu qu'à attendre que l'eau vînt* à elle sous forme de pluie et de ruissellements* du haut des montagnes.

Robinson avait commis une erreur fatale* en ne construisant pas l'Evasion directement sur la plage.

A suivre.

Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*, Ed. Gallimard.

***Arche** : bateau.
***Ruissellements** : coulures d'eau.
***Il vînt** : verbe venir au subjonctif imparfait.
***Erreur fatale** : erreur très grave.

Compréhension

- Pourquoi Robinson était-il incapable de traîner son bateau jusqu'à l'eau ?
- D'où lui est venue l'idée de construire l'Evasion ?
- Quelle erreur commet-il?

Activités

- Relève les éléments qui figurent dans l'illustration et dans le texte.
- Dans quelle partie du texte parle-t-on d'un cas qui ressemble à celui de Robinson?

LES YEUX QUI PLEURENT

Tes yeux pleurent
Es-tu triste ?
As-tu peur
Du dentiste ?
Qui t'a fait
de la peine ?
Un distrait ?
Un sans-gêne ?
Dis pourquoi
Ces joues sales ?
As-tu froid ?
As-tu mal ?
Oh ! assez de questions !
J'ai pelé des oignons !

Pierre Cioran, *Pile ou face*.
Ed. Seghers.





LE FACTEUR

Il s'en vient, d'un pas régulier,
Tout seul, traînant ses gros souliers
Il s'en vient de la route claire :
Ses souliers sont blancs de poussière
Par les sentiers, sur le gazon,
Il disparaît dans les maisons.
Il porte (sait-il ce qu'il porte) ?
Les nouvelles de porte en porte.
Il a grand chaud, c'est un bon vieux.
Le soleil lui fait mal aux yeux.
Et, vidant son sac à mystères,
Il s'en va sur la route claire.

Henry Spieso, Poésie. Ed. Gallimard.

Compétences visées : Dans cette séquence, tu dois pouvoir :

- conseiller quelqu'un ; exprimer la manière.
- repérer les éléments et l'organisation du récit.
- reconnaître un fait divers et un bulletin météorologique.
- produire un récit.

SEMAINE 2 — Conseiller quelqu'un

J'observe et Je découvre

Driss : Ça fait plus d'un quart d'heure que tu tousses sans arrêt ! Ça ne va pas ?

Omar : C'est surtout la nuit que ça devient insupportable.

Driss : Hum ! Tu as vu un médecin ? Ça pourrait être sérieux, tu sais.

Omar : J'en ai vu un, il m'a conseillé de cesser de fumer et de faire du sport.

Driss : Et tu as suivi ses conseils ?

Omar : Ce n'est pas aussi facile que ça !



Tanger. Ed. Eddif.

1- Qui sont les personnages du dialogue ?
2- Où se trouvent-ils ?
3- Qu'arrive-t-il à Omar ?
4- Que lui conseille le médecin ?
5-Emploie les expressions suivantes pour donner des conseils à quelqu'un : **je te conseille de... ; il est préférable de ... il vaut mieux ... ; il est souhaitable de ... ; il est déconseillé de ...**

Je m'exprime

a) Souligne les expressions servant à donner un conseil.

- Si j'ai un conseil à vous donner, c'est de rentrer chez vous et de vous excuser auprès de vos parents.
- Un conseil d'ami ; ne traverse jamais la route avant de regarder à droite et à gauche.
- Vous voulez un conseil ? Oubliez cette histoire et pensez à l'avenir.
- Il est conseillé de se brosser les dents après chaque repas.

b) En t'aidant des expressions ci-dessus, donne un conseil à chacun de ces personnes :

- Un camarade de classe qui ne fait pas ses devoirs à la maison.
- Un malade qui ne prend pas ses médicaments.
- Un automobiliste qui roule trop vite.
- Quelqu'un qui ne vient pas toujours à l'heure au rendez-vous.

Repérer les éléments du récit



LES ROSES DU JARDINIER

Un vieux jardinier vivait tranquille au milieu de ses roses. Un matin de mai il ne trouva plus une seule rose épanouie* dans son jardin… il ferma alors la porte à double tour.

Malgré cela, les fleurs avaient encore disparu le lendemain : « Je ne dormirai pas cette nuit et je découvrirai le coupable.* », se dit le jardinier.

La nuit passa. Les étoiles s'éteignaient. Soudain, une grosse tortue survint. Elle s'approcha d'une rose mi-éclose* et la mange :

- Coquine ! s'écria le jardinier. Je te tiens, tu ne pourras pas t'échapper !

- Pardonnez-moi, pria la tortue.

- Te pardonner, coquine ? Jamais ! Choisis, si tu veux, la façon dont tu mourras.

- Fais ce qui te plaira, bon jardinier. Mais ne me noie pas, je ne pourrais pas.

Et il jeta la tortue dans l'eau de la rivière. « C'est justement ce que je préfère » dit la tortue qui se mit à nager laissant le jardinier bien attrapé.

Hassan Mzali, *Contes de Tunisie*.
Ed.Tunis.

Epanouie : ouverte. **Coupable :** celui qui a commis une faute. **Eclose :** ouverte.

J'observe

1- Quel est le titre du texte ?
2- D'après l'image et le titre de quoi parle le texte ?
3- Qui est l'auteur de ce texte ?
4- De quel type de récit s'agit-il ?
5- Où se passe l'histoire d'après le titre du livre ?

Je lis et je comprends

1- Qui a mangé les roses ?
2- Qu'a fait le jardinier pour trouver le coupable ?
3- Que propose la tortue au jardinier pour être punie ?
4- La punition fait-elle mal à la tortue ?
5- Que penses-tu de la tortue et du jardinier ?

J'approfondis ma compréhension

1- Quels sont les personnages de ce conte ?
2- Où et quand se passe cette histoire ?
3- Où sont employés les verbes conjugués au présent ? Comment appelle-t-on ces paroles mises entre guillemets ?
4- Quel est le début du conte ?
5- Quelle est sa fin ?

GRAMMAIRE

LES PRONOMS INDÉFINIS

J'observe et je découvre

La nuit vers 20 heures, **quelqu'un** frappe à la porte, **On** ouvre la fenêtre, mais **on** ne voit **personne** devant la maison.Toute la famille parait inquiète, **Certains** disent qu'ils n 'ont rien entendu, **d'autres** affirment qu'ils ne sont pas des sourds et que **quelqu'un** a bel et bien frappé à la porte .

1- Observe bien les mots en couleur. Que remplacent-ils ?
2- Quelle est leur fonction ? Comment les appelle-t-on ?
3- Cite d'autres pronoms indéfinis que tu connais.

Je retiens

Les pronoms indéfinis remplacent un nom indéterminé et remplissent sa fonction grammaticale dans la phrase : sujet, complément.

Exemples : - **On** apprend à l'enfant à lire et à écrire.(On = sujet)
- Notre société cherche **quelqu'un** de sérieux. (Qulqu'un = C.O.D)

Les pronoms indéfinis peuvent avoir plusieurs formes :

On - rien - quelqu'un - quelque chose - aucun - certains - les uns - les autres-personne - n'importe quoi - plusieurs - tout ....

Je m'entraîne

a) Souligne le pronom indéfini .

1- Personne ne m'a vu sortir.
2- Quelqu'un a acheté l'appartement du 1er étage.
3- Veux-tu prendre quelque chose ?
4- Mina a tout pris ; elle n'a rien laissé aux autres.
5- Les enfants ne sont pas d'accord, certains veulent jouer aux cartes, d'autres au domino.
6- Tu dis n'importe quoi, on te prend pour un fou.

b) Complète par les pronoms indéfinis suivants : rien - personne - quelqu'un - tous - quelque chose - on.

1 - .... cherche les scorpions sous les pierres.
2 - ...... ont voté contre le travail des enfants.
3- Le douanier a trouvé .... dans le sac du voyageur.
4- Le témoin déclare au policier qu'il n'a .... vu.
5 - .... n'est venu le voir ce matin.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Complète les phrases par les pronoms indéfinis suivants :

1- Ne l'écoute pas ! Il raconte .....
2- C'est un exercice facile, ... peut le faire.
3- Je n'ai vu .... ce matin.
4- Ce sont toujours .... qui gagnent.

b)Construis des phrases dans lesquelles tu utilises des pronoms indéfinis de ton choix.

«ETRE» ET « AVOIR » AU SUBJONCTIF PRÉSENT

J'observe et je découvre

- **Il faut que vous soyez à l'heure**, si vous ne voulez pas manquer l'avion, m'a dit un employé à l'agence de voyages.

- C'est entendu, ai-je répondu, mais **je préfère qu'on ait un peu plus de temps.**

1- Observe les verbes en couleur. De quoi sont-ils précédés ?

2- Transforme les phrases soulignées dans le dialogue en commençant par:

- Il faut + infinitif
- Je préfère + infinitif

3- Quel est donc l'infinitif des verbes en couleur ?

4- A quel mode ces verbes sont-ils conjugués ?

5- Remplace " vous" et " on" par d'autres pronoms.

6- Quelles sont les terminaisons des deux verbes "être" et "avoir" au subjonctif présent ?

Je retiens

Les verbes conjugués au subjonctif présent sont toujours précédés de "que".

être au subjonctif

- Que je sois
- Que tu sois
- Qu'il / elle soit
- Que nous soyons.
- Que vous soyez.
- Qu'ils / elles soient .

avoir au subjonctif

- Que j'aie
- Que tu aies
- Qu'il/elle ait
- Que nous ayons.
- Que vous ayez.
- Qu'ils/elles aient .

Je m'entraîne

a) Relie par une flèche.

- Vous désirez que nous •	• soient à l'heure.
- Je regrette que vous ne •	• aies des gants pour l'hiver.
- Tu voudrais qu'elle •	• ayons de bonnes notes.
- Il faut qu'ils •	• ait confiance en toi.
- Il est nécessaire que tu •	• soyez pas à l'heure.

b) Conjugue les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

- Tu veux qu'il (être) ici.
- J'aime que les choses (être) à votre goût.
- On veut que tu (avoir) du courrage.
- Il faut qu'on (être) rapide.
- On exige que tout (être) en ordre.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Mets au subjonctif présent les verbes entre parenthèses.a

- Je souhaite que la terre (être) un paradis.
- On veut que la femme (avoir) sa place convenable dans la société.
- On aime que les enfants abandonnés (être) protégés.
- Il faut que vous (avoir) le courage d'aller très loin.

b) Conjugue les verbes " être " et " avoir " au subjonctif présent.

LEXIQUE

AUTOUR DU VERBE "METTRE"

J'observe

L'électricien met ses affaires sur la table et se met à travailler sérieusement. Il met beaucoup plus de trois heures à réparer la panne.

1 - Observe le texte et relève le verbe qui se répète.
2 - Combien de fois est-il répété ?
3 - Le verbe "mettre" a-t-il le même sens dans toutes les phrases ? Pourquoi ?
4 - Remplace-le par les verbes suivants : poser – passer – commencer.

Je retiens

Le verbe « mettre » peut avoir différents sens. Pour éviter de le répéter plusieurs fois dans un même texte (rédaction par exemple), il faut le remplacer par d'autres verbes synonymes plus précis.

Je m'entraîne

a) Remplace le verbe mettre par : écrire – poser – placer – porter – coller – passer.

1- Nadia met une jolie robe le jour de la fête.
2- Je mets ma valise par terre en attendant le taxi.
3- Ils mettent des affiches publicitaires sur les murs.
4- On met des agents de police à tous les coins de rues.
5- Nous mettons une demi-heure à chercher un hôtel.
6- Vous avez oublié de mettre la date en haut.

b) Relie par une flèche la phrase au synonyme du verbe "mettre" qui convient.

- Il se met au travail aujourd'hui •		• fixer
- Il se met au lit à vingt heures •		• se coucher
- On met des images sur le tableau •		• porter
- Mettez votre manteau noir •		• commencer

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Remplace le verbe « mettre » par un synonyme.

1- Elle met le lait dans le biberon.
2- Elle met les ordures dans la poubelle.
3- Tu mets le verbe aller à l'imparfait.
4- Il se met debout rapidement.
5- Elle se met à l'abri contre la pluie.
6- Je mets un grand trait sous la date.
7- Il met une chemise bleue et un tricot rouge.
8- Vous mettez le cartable sur le bureau.

b) Cherche d'autre synonymes du verbe "mettre" dans un dictionnaire et utilise-les dans des phrases complètes.

J'observe et je découvre

UN ACCIDENT GRAVE

Deux personnes ont été tuées et deux autres grièvement blessées suite à un accident de la circulation qui a eu lieu entre Casablanca et El Jadida le 20-10-2003.

Il s'agit d'une collision entre une voiture Peugeot en provenance de Casablanca et un grand taxi roulant en sens contraire. Selon un témoin présent lors de l'accident, le chauffeur du taxi a essayé de doubler un camion et est entré en collision avec la voiture Peugeot.

Libération du 22-10-2003

- Quel est le titre de ce texte ?
- Où et quand l'a-t-on publié ?
- Ce texte est :
  - un fait divers,
  - une lettre,
  - une recette,
  - un poème.

- Quel est l'événement raconté ?
- Où et quand a-t-il eu lieu ?
- Quelle est la cause de l'accident ?
- Quelles sont ses conséquences ?

Je m'exerce

UN INCENDIE SANS VICTIMES

Le 30-6-2001, un incendie s'est déclenché dans un appartement situé au premier étage d'un immeuble, au quartier Salam à Casa. L'incendie a été causé par l'explosion d'une bonbonne de gaz vers dix heures du matin, heureusement il n'y a pas eu de victimes, mais l'appartement a été totalement ravagé par le feu. L'intervention rapide des pompiers a empêché le feu d'attaquer les autres appartements de l'immeuble.

L'Opinion Le 2-7-2001

Complète le tableaux suivant à partir du fait divers ci-dessus. (A recopier sur ton cahier)

L'événement raconté	
Date et lieu de l'événement	
Le journal	
Le titre du fait divers	
La date de parution du journal	
La cause de l'événement	
Les conséquences	

Organiser un récit

EXPRESSION ECRITE

Je découvre

- Lis le texte « Les roses du jardinier » page 189 ! … et réponds aux questions suivantes :

1- Quels sont les personnages du texte?

2- Où et quand se passe l'action ?

3- A quels temps sont conjugués les verbes dans le texte ?

4- Comment vivait le jardinier au début ?

5- Que lui arriva-t-il ensuite ?

6 - Comment se termine l'histoire ?

Je m'entraîne

Voici un récit désordonné. Mets-le en ordre.

1- Après un long voyage et un violent combat contre la sorcière et le dragon, le héros apporte le remède et se maria avec la princesse.

- Une princesse vivait heureuse dans un palais.
- Tous les médecins n'arrivaient pas à la guérir.
- Soudain, elle tomba gravement malade.
- Un prince charmant arriva et promit au roi d'apporter le remède.

Je produis (A recopier sur ton cahier)

Ordonne le récit suivant :

1- Elle s'absente chaque matin pour leur chercher de la nourriture.

2- Une chèvre vit avec ses petits.

3- Les petits, effrayés, n'ouvrent pas la porte.

4- En son absence, un méchant loup arrive et frappe à la porte.

5- A son retour, la mère félicite ses petits qui ont fait preuve d'un grand courage.

6- Ils lui demandent de bêler, mais le loup hurle.

J'observe et Je découvre

Mourad joue violemment avec son frère. Sa mère intervient constamment pour l'amener à changer sa manière de jouer.

La maman : - Mourad ! Arrête, tu veux ?

Mourad : - Mais maman, c'est un simple jeu.

La maman : - Il est trop violent pour ton frère. Essaie de jouer doucement avec lui.

Mourad : - D'accord maman.



1- Qui parle dans le dialogue ?

2- Comment Mourad joue-t-il avec son frère ?

3- Que lui demande sa mère ?

4- Est-ce que Mourad veut changer sa manière de jouer ? Comment le sais-tu ?

5- Demande à Mourad de changer sa manière de jouer avec son frère en employant les expressions suivantes :

- Prudemment - avec prudence - avec soin - soigneusement – attentivement - avec attention – tranquillement – calmement – avec calme – doucement.
- Poliment – avec politesse – avec gentillesse – gentiment – chaleureusement – avec chaleur.
- Correctement – convenablement – intelligemment.

Je m'exprime

Tu t'adresses à quelqu'un pour lui dire comment on doit :

- parler aux gens nerveux.
- conduire la voiture/ le vélo.
- jouer avec ses amis.
- réviser ses leçons.
- accueillir les invités.

Reconnaître l'organisation du récit

LECTURE COMPRÉHENSION

LA CHÈVRE ET LE RENARD



" Une chèvre veut sauver ses deux chevreaux que le renard a avalés"

" Je veux me battre avec toi… lui dit-elle. Si tu l'emportes, tu me mangeras à mon tour."

- Je te laisse le choix des armes : à la dent ou à la corne ?

- A la corne.

- La chèvre alla trouver l'aiguiseur de couteaux, elle lui offrit son lait et lui dit : "Aiguise bien mes cornes et rends-les pointues comme des sabres*. "

Elle venait de quitter la forge lorsque le renard entra et demanda au forgeron de lui fixer une solide paire de cornes. Comme il n'avait rien apporté en paiement de ce travail, le forgeron lui posa une paire de cornes en argile.

Dès l'aube, les deux adversaires* se rencontrèrent. Ils s'élancèrent l'un contre l'autre. Les cornes d'argile du renard se brisèrent et la chèvre lui ouvrit le ventre …

Enfin, les deux petits chevreaux sortirent du ventre du renard et furent tout heureux de retrouver leur maman.

M. Paollils, *Contes et légendes de Tunisie*.
Ed.Nathan.

Des sabres : des épées. **Les adversaires** : les ennemis.

J'observe

1- Ce texte est-il un article de journal, un conte, un texte de théâtre ? Choisis la bonne réponse.
2- Que vois-tu sur l'image ?
3- Relève le nom de l'auteur et le titre de son livre .

Je lis et je comprends

1- Que dit la chèvre au renard ?
2- Pourquoi vient-elle se battre avec lui ?
3- Où vont-ils avant de se battre ?
4- Pourquoi le forgeron a-t-il fixé des cornes d'argile au renard ?
5- Qui a gagné le combat ?
6- Pourquoi les deux chevreaux sont-ils heureux ?

J'approfondis ma compréhension

1- Quels sont les personnages du conte ?
2- Qui est le méchant ?
3- Quand le combat a-t-il lieu ?
4- Quel est le début du conte ?
5- Quels sont les trois événements du conte ?
6- Quelle est la fin de cette histoire ? Est-elle heureuse ?

LE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE TEMPS ET DE MANIÈRE

J'observe et je découvre

Chaque jour, la jeune fille se réveillait de bonne heure et préparait rapidement et avec soin le petit déjeuner de sa grand-mère.

1- Observe bien les mots soulignés. Quelles questions pose-t-on pour les trouver ? Qu'indiquent-ils ?
2- Quelle est la fonction de ces mots ? Supprime-les. Est-ce que la phrase a changé de sens ?
3- Donne des phrases avec des compléments circonstanciels de lieu(C.C.L) et des compléments de manière (C.C.M).

Je retiens

Le complément circonstanciel de temps (C.C.T) et le complément circonstanciel de manière (C.C.M) complètent la phrase. On peut les supprimer sans que le sens ne change.

-Le C.C.T indique le moment dans lequel se passe l'action. Il répond à la question : « quand ».

Exemple: En hiver, les gens rentrent très tôt chez eux.

-Le C.C.M indique la façon avec laquelle se déroule l'action. Il répond à la question : Comment... ?

Exemple : Il travaille attentivement.

Je m'entraîne

I- Souligne le C.C.T et le C.C.M et précise leur nature (...)

Exemple : Je passerai te voir ce soir (C.C.T)
1- Le bébé se déplace à quatre pattes (......)
2- La Moudawana a été adoptée en 2003 (........)
3- Les Marocains accueillent les touristes avec générosité. (.......)
4- Plusieurs bidonvilles ont été remplacés par des immeubles l'année dernière à Casablanca. (.......)
5- Beaucoup de familles ont bénéficié de l'aide de la fondation Mohammed V l'année dernière.
6- Ils se sont introduits dans la maison sans bruit (.....)

II- Complète les phrases suivantes par des C.C.T et des C.C.M de ton choix.

C.C.T
1-Le match s'est déroulé.........
2-La réunion aura lieu............
3-Nous avons visité le site de Chellah.....
4-L'avion décollera..........................
5-Le train a quitté la gare...............
6-Le dîner sera servi......................

C.C.M
1-L'athlète court..............
2-La tortue avance..............
3-Il a obéi........................
4-Nous avons accepté l'invitation....
5-Je lui ai répondu ....
6-La secrétaire m'a parlé.........

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

Construis trois phrases dans lesquelles tu utilises des C.C.T et trois autres dans lesquelles tu emploies des C.C.M. Essaie de varier les expressions dans tes exemples.

LE SUBJONCTIF DES VERBES DU 1ER GROUPE

J'observe et je découvre

Il faut que vous **portiez** les lunettes de vue, si vous ne voulez pas fatiguer vos yeux. Pour cela, il est indispensable que vous **consultiez** un médecin ophtalmologue.

1– Relis les verbes en couleur et dis de quoi ils sont précédés.

2– A quel mode sont-ils conjugués ?

3- Mets-les à l'infinitif et dis à quel groupe ils appartiennent.

4- Conjugue-les au subjonctif présent. Que remarques-tu ?

5- A quel temps de l'indicatif ces terminaisons correspondent-elles?

Je retiens

Les verbes du 1er groupe conjugués au subjonctif présent sont précédés de "que" et se terminent par : e - es - e- ions - iez - ent.

Exemple :
- que je cherche
- que tu cherches
- qu'elle cherche
- que nous cherchions
- que vous cherchiez
- qu'ils cherchent

Je m'entraîne

a) Souligne les verbes conjugués au subjonctif présent.

1- Il est nécessaire que vous vous reposiez un peu.

2- Il faut que tu cesses de fumer.

3- Said se cachait derrière l'arbre.

4- Je souhaite que nous terminions avant l'heure.

5- Ils écoutent les informations à la radio.

b) Relie par une flèche.

- Que je •	• t'amuses librement.
- Que nous •	• dessinions bien
- Qu'elle •	• entriez tôt.
- Que nous •	• soigne mon écriture.
- Qu'ils •	• parles doucement.
- Que tu •	• rangent leurs bagages.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Mets au subjonctif présent les verbes entre parenthèses.

1- On veut que vous (rester) avec nous.

2- On aime que tu (lever) ta voix.

3- Il est souhaitable qu'ils (employer) l'ordinateur.

4- Il faut que nous (travailler) dans la propreté et l'ordre.

5- Il est nécessaire que vous (changer) de comportement.

6- Nous avons peur que vous (gâcher) la soirée.

7- Ils veulent que je (continuer) avec eux.

b) Conjugue au subjonctif présent les verbes: oublier - employer - travailler.

LE PLURIEL DES NOMS COMPOSÉS

J'observe et je découvre

A la gare Montparnasse à Paris, les haut-parleurs annonçaient le départ et l'arrivée des trains. Les voyageurs pressés utilisaient les escaliers-roulants. Moi j'ai pris mes porte-documents dans une main et ma valise dans l'autre, puis je me suis dirigé vers un long train avec des wagons-lits et des wagons-restaurants.

1- Observe les noms soulignés. De quoi sont-ils composés ?
2- Est-ce que les deux éléments du nom composé ont la marque du pluriel ?
3- Relève les éléments qui ont pris « s » ; puis ceux qui sont restés invariables.
4- Quelle est la nature des éléments relevés ? Que remarques-tu ?

Je retiens

Généralement, pour mettre un nom composé au pluriel, seuls les adjectifs qualificatifs et les noms prennent un « s » ou « x ».

- Un clair-obscur → des clairs-obscurs (2 adjectifs)
- Un grand-père → des grands-pères (nom + adjectif)
- Un chou- fleurs → des choux-fleurs (2 noms)
- Un portemanteau → des portemanteaux (le verbe ne prend pas de "s")

Je m'entraîne

a) Précise la nature des mots qui forment les noms composés dans les phrases suivantes :

1- Il a perdu son porte-cigarettes.
2- On a vendu tous les lave-vaisselle.
3- Le criminel s'est caché dans les bas-fonds de la ville.
4-Les rouges-gorges chantent sur l'arbre.
5- Les choux-fleurs sont délicieux.

b) Complète les phrases par les noms suivants:
va-et-vient ; sourd-muet ; cache-cou ; après - shampoing ; radio-casette ; cerf-volant.

1 - Il fait froid, c'est pour cela qu'ils portent des......
2 - On a construit des écoles pour les...... partout au Maroc.
3 - Ces......protègent les cheveux fragiles.
4 - De jolis...... planent dans le ciel.
5- Les... Philips sont fabriquées en Hollande.
6 - Les gardes effectuent... près de la banque.

Je m'évalue (A recopier sur ton cahier)

a) Complète le nom composé de chaque phrase.

- Les voyageurs mettent les valises dans les porte......
- Les infirmières de cette clinique se reposent trois après-...... par semaine.
- On n'a plus besoin de...... bouchon pour ouvrir les bouteilles.
- Au printemps, les familles font des pique......au bord de la rivière.
- Les rond...... de la ville sont couverts de gazon.

b) Mets au pluriel les noms composés suivants :

Un garde-manger, un laissez-passer, une belle-sœur, un ouvre-boîte.

Reconnaître un bulletin météorologique

J'observe et je découvre :



TEMPS CHAUD

Du vendredi 18 au mardi 22 mars, le temps sera relativement chaud. Les températures maximales oscilleront entre 16° et 31°. Le soleil brillera sur la majeure partie du pays sauf près de Tanger où des ondées sont probables. Il en sera de même sur le Haut et le Moyen-Atlas et leurs versants sud-est qui seront concernés par une instabilité accompagnée d'averses locales et d'orages.

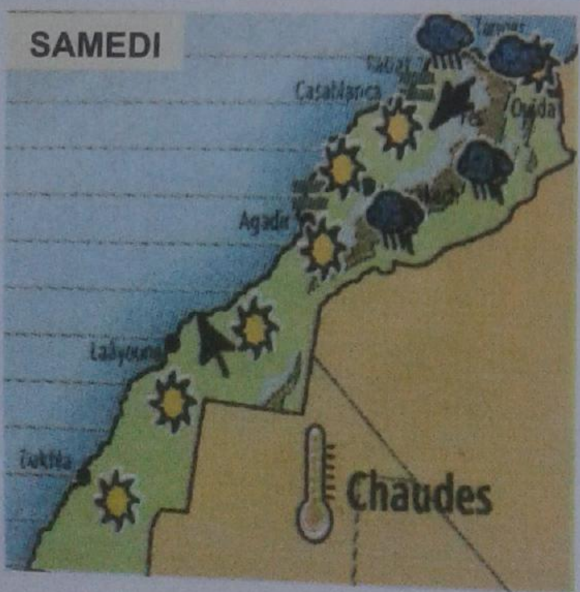
D'APRÈS LA MÉTÉOROLOGIE NATIONALE

1- Ce document comprend une carte, un texte et une légende. A quoi servent ces éléments ?
2- Quelles indications les signes et la légende nous donnent-ils ?
3 - Dans quelle direction le vent souffle-t-il ? Quelle est sa force ?
4 - La mer est-elle calme, agitée ou peu agitée ? Qu'est-ce qui le montre ?
5- Quelle est la journée concernée par ces prévisions ?
6- Relève les noms des villes où le temps est ensoleillé, nuageux, pluvieux.
7- Comment appelle-t-on un bulletin qui prévoit le temps ?

Je m'exerce

Essaie de présenter le bulletin météorologique des journées indiquées dans les documents ci-dessous.

- La température, la direction du vent, l'état de la mer, les régions nuageuses, les régions où le ciel est dégagé.







L'évasion

Suite

Il essaya de glisser des rondins sous la quille* pour la faire rouler. Rien ne bougeait, et il parvint tout juste à défoncer l'une des planches de la coque en pesant sur elle avec un pieu qui basculait en levier sur une bûche. Au bout de trois jours d'efforts inutiles, la fatigue et la colère lui brouillaient les yeux. Il songea alors à creuser depuis la mer une tranchée dans la falaise jusqu'à l'emplacement du bateau. Celui-ci pourrait glisser dans cette tranchée et se retrouver ainsi au niveau du rivage. Il se jeta au travail.

Puis il calcula qu'il lui faudrait des dizaines d'années de travaux de terrassement* pour réaliser ce projet. Il renonça.

Fin.

Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*, Ed. Gallimard.

***La quille** : la partie basse du bateau .

***Terrassement** : enlèvement de la terre et creusement.

Compréhension

- Quel moyen Robinson essaya-t-il pour déplacer le bateau ? Comment cette opération se termina-t-elle?
- A quelle idée pensa-t-il par la suite?
- Est-ce qu'elle était facile à réaliser? Pourquoi ?
- Que décida-t-il alors ?

Activités

- Relève les noms des outils et des parties du bateau que Robinson a utilisés.
- Relève les verbes utilisés par l'auteur pour exprimer les réflexions de Robinson.

LECTURE-DICTION

L'AVION

L'avion, au fond du ciel clair
Se promène dans les étoiles
Tout comme les barques à voiles
Vont sur la mer.
C'est un moulin des anciens âges
Qui soudain a quitté le sol
Et qui, par-dessus les villages,
A pris son vol.
Les oiseaux ont peur de ses ailes,
Mais les enfants le trouvent beau,
Ce grand cerf-volant sans ficelles
Qui va si haut,
Moi, plus tard, en aéroplane,
Plus hardi que les hardis
Je compte bien aller –sans peine-
Au paradis



Lucie Delarue-Mardrus,
Poèmes mignons pour les enfants. Ed. Gedalge.



A LA FRAÎCHE FONTAINE

A la fraîche fontaine
Sous le grand peuplier,
A la fraîche fontaine
S'arrête un cavalier

******

Son noir cheval est blanc
D'écume et de poussière,
Il est blanc de la queue
Jusqu'à la crinière

******

A la fraîche fontaine
Sous le grand peuplier,
A la fraîche fontaine
S'arrête un cavalier.

Jean Moréas,
Premières poésies. Ed.Gallimard.

A recopier sur ton cahier

A - Révision et soutien individualisé

J'avais alors six ou sept ans. Je n'allais pas à l'école parce que je n'étais pas assez fort. Ma mère m'avait seulement appris à lire et à écrire. Jacques était trop jeune lui aussi pour comprendre. Il avait à peine deux ans de plus que moi et il pleurait sans arrêt.

Le matin, le soir, le jour, la nuit, en classe, à la maison, en promenade, il pleurait, il pleurait partout et toujours.

Quand on lui disait :

- Qu'est-ce que tu as ?
- Il répond en pleurant;
- Je n'ai rien.

Alphonse Daudet, *Le Petit Chose*.
Ed. Folio.

Compréhension

1- Qui est l'auteur de ce texte ?
2- Comment s'appelle le frère du narrateur ?
3- Que faisait-il tout le temps ? Sait-on pourquoi ?
4- Propose un titre au texte.

Grammaire

1-Relève dans le texte :
- Un complément circonstanciel de temps.
- Un complément circonstanciel de lieu.

2-A quel type appartiennent les phrases suivantes?
- Qu'est-ce que tu as ? - Il répond en pleurant. - Tais-toi !

Congugaison

1-Mets les verbes entre parenthèses au temps qui convient :
- Demain, il (pleurer) encore.
- Hier, vous (apprendre) beaucoup de choses.
- Maintenant, Jacques (être) sage, il (comprendre) tout.

2-Mets au subjonctif présent les verbes entre parenthèses .
- Il faut que tu (être) prudent.
- Il est obligatoire que vous (rentrer) avant 8 heures du soir.
- On veut que nous (oublier) tous nos problèmes.

Lexique

1- Classe les mots suivants par ordre alphébétique.
Avoir - aller - an - assez - aussi - apprendre

2- Trouve le contraire de : Jeune - fort - trop - plus.

EVALUATION N° 4

EVALUATION N° 4

A recopier sur ton cahier

Orthographe

I- Complète par : peux -peut - peu.

Je ne … pas quitter la maison, maman va revenir dans … de temps. On … se rencontrer dans à … près 20 minutes.

Expression écrite

Imagine la suite du dialogue du texte " Le Petit Chose ".

B - Révision et soutien individualisé

Je revenais de la chasse et je marchais le long d'une allée de mon jardin. Je vis un moineau, le jaune au bec, le duvet à la tête. Il était tombé de son nid. Le vent balançait avec force les arbres de l'allée. Le moineau écartait ses petites ailes sans plumes.

Trésor, mon chien, s'approchait de lui. Tout à coup, un vieux moineau tomba comme une pierre, juste devant la gueule du chien. Il voulait sauver son enfant. Tout son petit corps tremblait de peur.

Trésor s'arrêta, recula. J'appelai mon chien et je m'éloignai. J'étais plein d'admiration pour le courage de ce moineau.

Yvan Tourgueniev, *Mémoires d'un chasseur*. Ed. Gallimard.
Traduit par Henri Mongault.

Compréhension

1- Donne un titre au texte.
2- Dans ce texte, l'auteur raconte, informe ou décrit. Choisis la bonne réponse.
3- Qui veut attaquer le petit moineau ?
4- Qui cherche à le sauver ?

Grammaire

1- Relève dans le texte un CCL, un CCT et un CCM.
2- Mets à la voix passive la phrase suivante :
- Le vent secoue l'arbre.
3-Mets à la forme négative les phrases suivantes :
- Le chien s'approchait du moineau.
- J'étais plein d'admiration pour le courage de ce moineau.

Congugaison

1- Mets les verbes entre parenthèses au futur.
- Quand je (revenir) à la maison, je (faire) le ménage.
2- Mets le verbe entre parenthèses au mode qui convient.
- Il faut que nous (sauver) le petit moineau.
- il est nécessaire qu'ils (être) au courant des actualités.

A recopier sur ton cahier

Lexique

1- Donne le contraire des mots suivants :

s'approcher, vieux, devant, peur.

2- Tire du texte cinq mots ayant un rapport avec le lexique thématique de la "chasse".

Orthographe

1- Relève du texte cinq mots contenant des lettres muettes.

2- Repère les mots invariables.

avec - sous -sur - quand - comment - classe - bec - comme - stylo.

Expression écrite

Rédige un télégramme dans lequel tu demandes à ton ami de te rejoindre à Agadir.

C - Révision et soutien individualisé

LA PETITE POULE ROUGE

La petite poule rouge grattait dans la cour quand elle trouva un grain de blé !

- Qui est-ce qui va semer ce blé ? dit-elle.
- Pas moi, dit le dindon.
-Ni moi, dit le canard.
- Ce serait donc moi, dit la petite poule rouge; et elle sema le grain de blé.

Quand le blé fut mûr, elle dit :

- Qui est-ce qui va porter ce grain au moulin ?
- Pas moi, dit le dindon;
- Ni moi, dit le canard.
- Alors, je le porterai, dit la petite poule rouge; et elle porta le grain au moulin.

Quand le blé fut moulu, elle dit :

- Qui est-ce qui va faire du pain avec cette farine ?
- Pas moi, dit la dinde.
- Ni moi, dit le canard.
- Je le ferai, alors, dit la petite poule rouge; et elle fit du pain avec la farine.

Quand le pain fut cuit, elle dit :

- Qui est-ce qui va manger ce pain ?
- Moi, cria le dindon.
- Moi cria le canard.
- Non, pas vous ! dit la petite poule rouge. Moi et mes poussins, nous le mangerons. Clack ! Clack ! Venez mes chéris.

Miss Cone Bryant, *Comment raconter des histoires*. Ed. Nathan.

A recopier sur ton cahier

Compréhension

1- S'agit-il d'un poème, d'une recette, d'un dialogue ou d'un texte de théâtre ?
2- Quels sont les personnages du texte ?
3- Enumère dans l'ordre les actions de la poule ?
4- Que penses-tu du comportement de la dinde et du canard ?
5- Quelle leçon de morale peux-tu tirer de la dernière réplique de la poule ?

Grammaire

1- Relève du texte deux COD et deux CCL.

2- Mets au discours direct la phrase suivante :

"Je porterai le grain au moulin" dit la petite poule rouge.

3-Mets à la forme négative :

"La dinde et le canard ont tout préparé."

Congugaison

1- Mets au passé composé.

- La petite poule rouge fait le pain toute seule.
- La dinde et le canard veulent leur part du pain.

2- Mets à l'impératif les verbes entre parenthèses.

- (Sortir) et (fermer) la porte, je ne veux pas te voir.
- (Aller) tout droit puis (tourner) à gauche.

Lexique

1- Classe par ordre alphabétique les mots suivants : pour - poule - poile - poutre - porte.

2- Donne le synonyme des mots suivants :

voiture - animal - petit écran.

Orthographe

1- Mets "leur" ou "leurs" à la place des pointillés.

- Les poules surveillent .... petits et .... donnent à manger.

2- Remplis les vides par "près" ou "prêt".

- Il travaille à peu .... trois heures, il est .... à faire plus.

Expression écrite

Rédige une lettre dans laquelle tu invites ton cousin à ton anniversaire.

INDEX LINGUISTIQUE

Edition EL-Atlassi

Edition - Distribution - Librairie

106, Boulevard Karatchi - Casablanca

Tél.: 05 22 30 19 71 / 05 22 30 37 17 - Fax : 05 22 44 00 80 - Casablanca

Homologué par le Ministère de l'Education Nationale et de la Formation Professionnelle - Royaume du maroc le 27 - 05 - 2005

sous le n° : 07 161 205

ISBN : 9981-25-381-2

Dépôt légal : 2005 / 1147

ISBN 9981-25-381-2

9 789981 253810

Prix de Vente public

21.80 DH